

航管红木上演清宫“龙腾”大戏



清宫大戏在中国荧屏上火了二十余年。在红木家具界，清式宫廷大戏也如火如荼，这其中，航管红木一开年就拉开了龙腾序幕。

“清式生活”已经成了国人对“古代”最熟悉的段落。除了剧中性格各异的俊男靓女们，清式宫廷家具也随之受到了更多人的喜爱和关注。

家具之一。

相比明式家具的“孤清”，清式家具显得很“热闹”。所以选购清式家具，尤其需要重视套系，因为只有“满堂”的红木才能真正体现出清式家具的繁丽之美与恢弘之势。相应地，清式重雕的红木家具对于家居面积也提出了更高的要求，所以，别墅、会所、大型公司的拥有者成了这些高端套系红木家具的主力消费人群。在清式重雕家具这个领域里，航管红木早已是一骑绝尘，遥遥领先。

航管红木目前已经自主设计开发出二十余种“大全套”家具，以供高端消费者选择。所谓“大全套”家具是为了满足别墅等的需求而设计的，全套包含六十四件家具，暗合《易经》八八六十四卦的吉祥圆满之数，以此对一个主题进行充分完整的诠释。航管红木的“大全套”家具如今已经有清明上河图、喜上梅梢、仕女人物等系列面世，每当这些巨作亮相都会受到各界专家的好评，并获得多项金奖，也得到了诸多红木家具收藏者和爱好者的追捧与购藏。

清明上河图系列，将千古名画二度创作搬上家具，不仅保留了原画人、物、景各具风貌的特色，而且与家居文化有机结合，提升了家具的价值。喜上梅梢系列，集采中国历代喜梅名家名作，使得繁丽恢宏的清式家具不仅深寓“五福”（梅花有五瓣，所以又被称为五福花）

之意，又具有了雅致脱俗的风骨。仕女人物系列，将历代著名仕女图与家具雕饰相融，百美相聚，美不胜收。有外国心理学家研究后发现，每日凝视美女图像，有助于愉悦心情，提升健康水平。相信这套仕女人物，也将能大大提升收藏者的生活幸福指数。

此前不久，一位故宫博物院的专家在看过航管红木的家具后说，“你们的家具做得比故宫里的好。故宫里的家具更重要的是文化遗存，从这个角度来讲，它的价值非常巨大，无可替代。但是如果仅仅从工艺的角度来讲，航管红木家具超越故宫原物了。”

当然，这种超越首先是历史发展、科学进步的结果，同时也是航管红木创新理念的胜利。在航管红木家具有限公司董事长黄俊豪的办公室里有一个保险箱，不过他的保险箱里放的不是现金，不是珠宝，而是图纸。大量创新的图纸都在里面。“这是航管致胜的法宝。对航管来说，生产一直是最大的问题——我们的产能始终跟不上市场的脚步，供不应求。但同时，生产又是最小的问题——我们从来没有为不知生产什么发过愁，生产计划早就提前排好了。国外发达国家优秀企业的技术储备可以达到30年甚至50年，我们现在不敢想那么远，但是三、五年的创新储备我们已经做到了。”黄俊豪说。

(文/苑铁衣)



2012年伊始，航管红木即启动了“龙腾计划”，广招加盟商，在现有的经销体系基础上，快速扩大销售网络，计划用两年时间对国内所有的省会及区域重点城市完成覆盖。

这也是一场“清式”大戏，不过上演的不是腥风血雨的九子夺嫡，而是攻城掠地的航管龙腾；这也是一场“宫廷”大戏，不过铺陈的不是凄风苦雨的后宫恩怨，而是气定神闲地乐享生活。正如一位名人的评价：航管红木，以清式宫廷家具，创造现代贵族生活。



KANG YONG QIAN
康雍乾
清式宫廷家具



三代御用
府上珍赏

5月18号
卢沟桥路15号

敬请期待