

# C12 放大镜

## 陆川 纪实影武者！无需修饰，粗犷见长



年龄:41岁  
毕业院校:国际关系学院、北京电影学院  
签约公司:“川”制作

**市场成绩单:**陆川编剧、导演的前两部电影《寻枪》《可可西里》虽然票房上仅收获了700万元及500万元,但在口碑上获得国内外大量好评。2009年,由其执导的以南京大屠杀为背景的电影《南京!南京!》上映,最终票房达1.72亿元。

**履历:**陆川的父亲陆天明为著名作家、一级编剧,其姑母陆星儿为中国著名作家。1993年陆川大学本科毕业于南京的解放军国际关系学院英语系。后考取北京电影学院导演系研究生,就读期间,曾参与拍摄多部影视短片,1998年获得硕士学位。1998年至今,历任中国电影集团、华谊兄弟传媒集团导演。其间成立“陆川电影工作室”。2006年创办北京猿川影视文化有限公司——“川”制作。

导演了处女作《寻枪》,虽然该片映后引发了到底谁是导演的议论,但该片独特的影像风格依然让人记住了这位年轻导演。

2004年,陆川远赴西藏拍摄了保护藏羚羊题材影片《可可西里》。

2009年,《南京!南京!》上映,影片独特的历史视角及极具张力的黑白叙事影像引发巨大争议。该片获得了第57届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节最高荣誉最佳电影金贝壳奖和最佳摄影奖、第三届亚太影展最佳导演奖、第四届亚洲电影大奖最佳导演奖等。

2001年,在姜文的监制下,陆川编剧、

### 内地中坚代



年度作品:《王的盛宴》 上映时间:7月5日公映

和去年的同题材影片《鸿门宴传奇》不同,陆川的《王的盛宴》将以更严谨的态度还原历史上的“鸿门宴”。从电影预告片呈现的内容来看,该片不仅涵盖鸿门宴的典故,更再现了刘邦(刘烨饰,中)、项羽(吴彦祖饰,左)与韩信(张震饰,右)三位历史人物的一生。

### 中坚代答卷

### 问

1 如何看待这次中坚代导演的集体出击?你们的时代来了?还是巧合?

2 好莱坞大片越来越多地进入中国,观众口味越来越高。如何拍出让内地观众喜欢、又能抗衡好莱坞大片的电影?坦白讲,有把握和好莱坞对抗吗?

3 第五代导演之后,内地导演“代”的概念已变得模糊,你怎么看待这个问题?你觉得导演品牌重要吗?在内地,导演和明星演员谁更有号召力?

4 什么样的电影是观众想看的,什么样的电影是你最想拍的?会为了市场而妥协吗?

### 答

1 第一,从创作力量来说,也确实到了这批导演去把民族电影工业顶起来的时候了,大家年龄也不小了,也40岁上下了。第五代和第六代都是集体作战,我们一直是单兵作战,这是机缘巧合,也是好事。

2 中国电影过了几年好日子后,影院扩张和渠道扩张带来观影人数的上升,观影习惯也在养成。而今年开始好莱坞大片对国产片形成围追堵截的态势。把很多产业的幻觉戳破,中国电影春天可能一下变成寒冬,这是个很可怕现实。但任何的灾难面前都会出现英雄,我相信中国电影人会挺住。现实会强制性地要求中国电影人,创作要面对老百姓本身了,你再不改变连生存的机会都会失去。好莱坞将尊重观众观赏需要作为第一要务,我们要善于学习,借鉴好莱坞的经验,也要敢于在正面战场上去PK。当然我们也要多拍摄有民族特色和现实

情怀的电影,多多关注中国社会变革。另外也希望在中国的热钱别去支持好莱坞,如果资金都流向美国,我们怎么办?除了建影院,我们对制片工业的扶持要及时跟上,4月底5月初宁浩、王小帅他们是第一敢死队,面临各种乱拳,6月、7月我和乌尔善将组成第二敢死队(笑)。

3 其实第六代还是很清晰的,从张杨开始,徐静蕾、张猛、乌尔善、宁浩呈现的是多元化。内地观众看重导演品牌是从苏联电影承袭来的,我作为导演当然乐于见到这样的现象(笑)。但我预期在未来电影工业中,会有三个品牌力量:明星、导演、制片人。

4 我发现我想拍的和我想看的电影是两种电影,最近的《饥饿游戏》不是能拍的,但却是我非常想看的。对于观众来说,他们的诉求很复杂,最核心的是要触动他的心,复制他真挚的生命经历或者梦想。

美式功能沙发 ¥1460!  
凭报广再减 100元!

舒服! 不贵!

檀香山美式家居  
外贸家具折扣直销

4月28日-5月6日 千种折扣优惠,更多劲爆内容  
公司官方网站: [www.honoluluhome.cn](http://www.honoluluhome.cn)  
网上折扣商城: [www.honolulu99.com](http://www.honolulu99.com)  
咨询电话: 400-688-5686

冰箱、IPAD、巴厘岛双人游等你拿!

此活动最终解释权归北京檀香山家具有限公司所有