

## 管虎

独行游侠！作者影像，另辟蹊径



年龄：44岁  
毕业院校：北京电影学院  
签约公司：无

**市场成绩单：**早年管虎执导的电视剧非常有影响力，如《黑洞》把涉案剧拍到了“万人空巷”的程度。时隔多年重回电影界后，《斗牛》虽然在票房上仅取得了1300万元，但在奖项和口碑方面则收获颇丰，也让业内对他“重返”电影界充满期待。

**履历：**1992年，自筹资金拍摄了导演处女作《头发乱了》，受到业内认可后却转战电视剧圈，执导了《黑洞》《冬至》《生存之民工》等多部具有影响力的剧集。期间虽也执导了《西施眼》等片，但因作品数量较少，知名度不如同代其他电影导演。2009年，管虎凭借《斗牛》“回归”电影界，并获得金马奖等多个奖项和提名。近两年又接连执导了《杀生》《八百壮士》《虎烈拉》三部影片，其作品充满人文关怀，颇受期待。



年度作品：《杀生》 上映时间：4月28日

影片讲述了黄渤饰演的“混蛋”牛结实在封闭山村离奇死亡后，任达华所扮演的医生到山村执着调查真相的故事。因影片《斗牛》黄渤获得了金马影帝，面对管虎的知遇之恩，此番黄渤也在《杀生》中献上了自己的激情戏处女秀，而激情的程度让黄渤本人“都不敢看”。

## ■ 中坚代答卷



内地中坚代

## 问

1 如何看待这次中坚代导演的集体出击？你们的时代来了？还是巧合？

2 好莱坞大片越来越多地进入中国，观众口味越来越高。如何拍出让内地观众喜欢、又能抗衡好莱坞大片的电影？坦白讲，有把握和好莱坞对抗吗？

3 第五代导演之后，内地导演“代”的概念已变得模糊，你怎么看待这个问题？你觉得导演品牌重要吗？在内地，导演和明星演员谁更有号召力？

4 什么样的电影是观众想看的，什么样的电影是你最想拍的？会为了市场而妥协吗？

## 答

1

说我们的时代来了不敢当，因为我们还差得很远。这两年我接连拍了好几部电影，也不是因为我就突然爆发了，只是因为心里那个对电影的梦想还没有磨灭。不过我们凑在一起也不是什么坏事，彼此也都希望能赌一赌。

2

我觉得连这个PK的说法都谈不上，因为一聊抗争就说明我们是居于弱势了，实际上是“大路朝天各走一边”，你怎么着就怎么着，你挣钱我不挣钱也很正常，不需要这么明确地提出什么对抗。

3

第五代属于普遍性，而我们是典型性。至于导演号召力，我觉得这次同期上映的影片里，只有宁浩具备这个条件。内地电影市场的确具有观众认导演这样的环境，私底下跟哥们之间，我也会厚脸皮说希望自己有票房号召力这样的话，但这种事也是强求不来的，而且现在我也不知道该怎么去树立起这个品牌，归根结底，还是得靠作品说话。

4

票房百亿之后其实就是泡沫，反而让大家开始沉静下来，创作者也好，观众也好，都已经开始反思这个问题。但是目前的大环境仍是以市场为主导，在这样的前提下就要考虑投资人的回报，所以当市场与个人风格有冲突时，选择的就只有妥协，这一点也没什么可避讳的。当然我还是希望，如果有机会可以让我为所欲为一把，我会无所顾虑地做自己想做的片子，但未来几年可能还是在两头之间找平衡。

责编 吴冬妮 图编 谢家燕 美编 顾乐晓 责校 李铭

Der 德尔 源自环保 坚持环保 未来始终环保

「环保路·万礼行」

Der 德尔地板

购买德尔地板送捷安特山地车 畅享绿色生活

双飞港澳游

五一巨惠风暴

消费17800元 送山地车

消费28800元 送双飞港澳游

进店有礼

活动细则详见店内海报

活动时间：4月21日-5月6日

咨询电话：010-83605138

适应于地热环境 FCF 锁缝技术 优质服务系统 智能矩形锁扣双重保护