

# 连续刺伤医生 嫌疑人被控制

北京警方证实,昨日下午吕福克河北涿州归案;事发后已经在50家医院设警务工作室

据新华社电 北京市警方24日晚证实,经过11昼夜的侦查,涉嫌在北京连续刺伤医生的犯罪嫌疑人吕福克于当天下午在河北涿州落网。

记者从北京市公安局新闻办公室了解到,4月13日,北京市连续发生两起

伤害医生的案件后,北京警方高度重视,立即抽调精干警力全力展开侦查。经过大量调查走访,专案组很快查明两起案件系一人所为,北京市丰台区人吕福克有重大作案嫌疑。通过细致梳理相关视频资料,专案组逐步摸清了吕福克

的逃跑路线,在河北省涿州市发现吕福克的踪迹,并组织警力展开蹲守。同时,专案组通过媒体和网络,向全社会广泛征集破案线索。

4月24日17时25分许,侦查员在当地公安机关和群众配合下,将吕福克抓

获,并迅速将吕福克押解回京。针对吕福克的作案动机等,警方表示正在进一步调查中。

案件发生后,北京警方立即提升医院及周边社会面防控等级,连夜组织警力深入医院发动内部安防力量,强化内部巡逻控

制及重点部位值守,同时全面加大医院周边巡逻密度、频度,最大限度消除潜在隐患。目前,北京警方已经在全市首批50家医院53个院区设立警务工作室,会同医院共同做好院内秩序维护和突发事件处置工作。



吕福克

# 男子798偷名画上演“偷天换日”

用事先准备好的仿品换下一幅价值400万元的真迹;涉嫌盗窃受审;自称涉案“为报复老板”

新京报讯 (记者张玉学) 张民认为,因举报老板不签劳动合同,面临被开除。为报复老板,他将老板展览的一幅价值400万元的画给偷走。

昨日上午,张民因涉嫌盗窃罪在二中院受审时称:“偷画不是为钱,就是为了报复老板。”

另据了解,被盗油画已被起获并发还。

涉案油画价值400万元

28岁的张民,曾在朝阳区798艺术区一美术馆任职。

检方指控,2011年10月30日19时许,张民在798艺术区索卡艺术中心,用偷配的钥匙,打开中心展厅大门,窃得在此参展的画家赵无极《25.11.71》油画一幅。经鉴定,该画价值人民币

400万元。同年11月4日,张民被警方控制。

检方认为,应以盗窃罪追究张民刑事责任,建议法院在10年以上量刑。但鉴于被盗窃的画已起获,可以酌情从轻处罚。

被告人认罪希望轻判

昨天庭审时,张民表示

认罪,并愿意承担责任。“我偷画不是为钱,就是为了报复老板。”张民说,2010年11月,他到索卡艺术中心工作,因为公司没有跟他签订劳动合同,他就把公司老板给举报了。2011年6月底,劳动部门到公司核实情况。“核实情况的第二天,老板就把我开除了,让我到公司结账走人。于是就想报

复老板,才偷的画”。

最后陈述时,张民说:“我承认我犯的错误,愿意承担责任。”

张民的辩护人称,张民一贯表现良好,曾参加过汶川地震救灾,多次献血,并被评为学雷锋标兵,而且被盗油画也未损毁,希望法庭从轻处罚。

此案当庭未作宣判。

# 老板非法复制美剧 获刑9年

犯非法经营罪和侵犯著作权罪

新京报讯 (记者张媛 王贵彬) 北京碟中碟科技发展有限公司(简称碟中碟公司)法定代表人林真实,未经出版社审查擅自制作《美国之音(新闻听力)2008下半年合集》等光盘,并非法复制美剧《绝望的主妇》等10万张。

昨日上午,林真实因非法经营罪、侵犯著作权罪被一中院判刑9年。

2010年北京市场出现大量英语类盗版光盘产品。新闻出版总署、国家版权局、公安部、高法和高检六部门在全国打击侵权和假冒伪劣专项行动中,将此案列为挂牌督办案件。

随后,林真实及公司产品经理徐某先后被控制。

林真实交代,2008年,为减少公司库存,他想将产品出成合集,并制作了《美国之音(新闻听力)2008下半年合集》和《BBC(新闻听力)2008上半年合集》等十余种出版物。事后,他又以他父亲的名字成立了一家名为里仁的公司,由自己实际控制,与徐某委托其他公司复制了美剧《成长的烦恼》、《绝望的主妇》等影视作品。

法院查明,2008年至2010年4月间,林真实伙同徐某冒用一出版社名义复制《美国之音(新闻听力)2008下半年合集》等光盘类音像制品48332张、《CNN(听力现场)2008下半年合集》等磁带类音像制品24381盒,经鉴定均为非法出版物。另外,2009年,林真实以里仁公司负责人身份,在未取得著作权人许可的情况下,伙同徐某委托其他公司复制《成长的烦恼》、《绝望的主妇》等影视作品共计10.8万张。

昨天,林真实因非法经营罪、侵犯著作权罪获刑9年,并被处罚金人民币60万元。

另据了解,此案中的徐某已被判刑5年。

■ 供述

## “有两幅画太大,没拿走”

张民在供述中称,他知道自己将被辞退后,就准备“偷画报复老板”。他用相机拍下了公司卷帘门的遥控器和大门钥匙。被辞退后,他在网上找到了能做钥匙和遥控器的人,并把照片发了过去。在缴纳了100元后,他得到了遥控器和钥匙。

“2011年10月的一天,我又去了索卡艺术中心,拍了一些展览上的照片。”张民称,半个多月后,他找到画画的曹女士,分两次将打印在画布上的五幅画交给曹女士,让其上色,并支付报酬3300元。五幅画中有一幅就是赵无极的画。

张民称,2011年10月30日18时,他拿着五幅仿制好的画来到索卡艺术中心。等员工下班之后,用配好的钥匙打开门。“因为知道有摄像头,我就用准备好的黄色雨衣,蒙着头进入了中心。到了二楼后,又将摄像头插座拔了。随后,我用准备好的假画,将赵无极的画和另外两幅展览用画替换了”。他正准备继续替换画作时,听见外面有车声,觉得有人来了,另外被替换的两幅画太大不好拿,就拿着一幅赵无极的画从窗户跳了出去。

事后,张民把赵无极的画放到了自己工作的一美术馆库房内。

■ 对话

## “画价太高,不好销赃”

公诉人:为何要偷索卡艺术中心的画?

张民:因为老板没跟我签订合同,不给我补偿就把我辞退了,所以我才偷他的画。

公诉人:偷画的目的?

张民:就是想把画卖了挣点钱。

公诉人:知道这画值多

少钱吗?

张民:开始的时候,我不知道这画能值多少钱。后来,我从网上看到,价值400万人民币。

公诉人:你想卖给什么人?

张民:我还没想好呢……觉得价格太高了不好处理(销赃)。

▶嫌疑人在确认检方出示的证据。昨日,因盗窃一幅价值400万元的油画,张民在法院受审。

新京报记者 张玉学 摄

