



相聚 北京国际电影节
BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

管虎新片首映,余男性感梁静扮丑,主演黄渤、任达华纷纷吐槽

《杀生》不求所有观众喜欢

新京报讯 将于4月28日公映的影片《杀生》昨日在京举行首映发布会,导演管虎偕主演黄渤、任达华、余男、苏有朋、梁静、王迅等出席。片中黄渤饰演了一个不守规矩的“混蛋”,他将这个角色称为“大闹天官的‘泼猴’”,并笑言自己演的“其实就是年轻时代的管虎”。

管虎 不在乎影片有争议

据管虎介绍,早在2005年自己偶然看到小说《设计死亡》,便被这个富有寓言性的故事吸引,由此萌生拍摄《杀生》的念头。但直到2009年《斗牛》在各大电影节上大放异彩,拍摄《杀生》这个愿望才得以实现。

这部凝聚着管虎与黄渤等主演心血的影片,既有叙事和电影技法上的大胆尝试,也有对社会的幽默解析和讽喻。影片讲述了一群人如何联手杀死了一个“不守规矩”的人的故事,黄渤饰演的“牛结实”被长寿镇的镇民视为异类,对其行

事放纵、桀骜不驯忍无可忍,决定对他展开围剿与彻底的消灭。

管虎表示,其实每个人的心中都住着一个混蛋,“他违反的是我们公众的标准,但这并不意味着人就是这样。对‘牛结实’,我是本着一个赞扬的态度。”对于影片在几场试映后出现了充满争议的口碑,管虎表示,“我们今天的电影形态还是很单一的,应该鼓励新的形态出现,这部电影肯定不会所有人都喜欢,但只要有一部分人可以慧眼识珠,它存在得就有价值。”



比起导演管虎,黄渤简直就是首映式上的相声演员,每个话题都能插上一嘴。

黄渤 我演的就是管虎本人

据黄渤介绍,自己饰演的“牛结实”这个角色是一个天性原始的混蛋,“中国传统意义上的浑事他基本上都干了,比如挖坟、偷窥什么的。”不过他表示“牛结实”同时也非常可爱,“他就像大闹天官的‘泼猴’,不受规矩限制,是一个很自由、很理想化的人。”

不过黄渤突然话锋一转,“牛结实”其实就是管虎本人,“规矩是用来约束人的,但每个人心里都不希望被这种绳索牵绊,其实这也是导演的理

想,我演的就是导演的年轻时代,他也有着追求不羁的自由的本性。”

谈到与管虎多次合作,几乎每次都让黄渤吃了不少苦头,对此他笑言,“拍管虎的戏要是没吃苦就好像觉得没拍完一样。”他还透露演管虎的戏自己得准备一个小药箱,“止血的,消炎的,有时候做梦我都会笑醒,我拍了那么多管虎的戏竟然还活着。”对此管虎则回应,“别听他瞎说,演员拍戏受伤是很正常的。”

本版采写/新京报记者 孙琳琳 摄影/新京报记者 郭延冰

余男 不介意裸露尺度太大

片中黄渤和余男之间有一场很有诱惑力的激情戏,这也是黄渤首次演绎激情戏,对此他也忍不住自夸,“这场戏的粗剪我看过了,我觉得现场拍的要是不经过剪辑效果会更好。”而除了这场

激情戏,余男在片中也有几场单独的裸露镜头,对于心目中裸露戏份尺度的标准,余男表示,“我不是特别在乎尺度本身,我在乎电影是否能够呈现得更好。”

管虎则透露,开始他还

担心余男不会接受,还在想着怎么给她提前做工作,没想到她的表现让自己很吃惊。黄渤听闻此言后则在一旁搞笑,“其实这个尺度对余男来说并不大,最后反而是余男给管虎做工作。”

梁静 “丑”得可以挂墙辟邪

管虎的妻子梁静与王迅(《疯狂的石头》中开宝马的“四眼”老板)在片中饰演一对夫妻,两人也主要承担影片的搞笑部分,无论在情节还是造型上都十分抢镜。而为了与王迅看起来更有“夫

妻相”,梁静还特别提出戴上了一副龅牙牙套,对此梁静透露这个造型还遭到了黄渤的调侃,“他竟然跟我说要弄张我的造型照片挂在家里辟邪。”

不过梁静并没有埋怨

老公给她安排的角色不好,但其他演员就借此机会大大吐了一番槽。任达华“投诉”黄渤太重,“我一个70公斤的人要背他这个80公斤的人走山路,还要在海拔两千多米拍摄,真是苦不堪言。”

■ 老板常谈

“票房? 压力不大”

被问及对《杀生》票房预期,黄渤率先发话,“从制作到投入我们绝不亚于一部大片,但《杀生》不以商业作为第一元素,而是有着自己的独特性和思考性。”同时他不忘和发行方开玩笑,“如果发到两亿我不会怪罪。”

最后总结发言的出品方星美影业总裁章宏表示,“我不预测票房,但我想说,比同档期另两部国产片(《黄金大劫案》《匹夫》)的压力小多了。”

责编 李世聪 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳

国家大剧院五月音乐节·2012 精彩呈现

<p>大提琴: 王健 钢琴: 陈萨 吉他: 杨雪霏</p> <p>2012/5/9 19:30 音乐厅 王健、陈萨、杨雪霏与国家大剧院 音乐厅管弦乐团室内乐团音乐会(开幕音乐会) 票价: VIP 480 420 360 260 180 80元</p>	<p>打击乐: 李飏</p> <p>2012/5/20 19:30 音乐厅 回到未来—— 李飏打击乐团音乐会 票价: VIP 360 300 240 160 120 80元</p>	<p>2012/5/26 22:30 音乐厅 午夜玫瑰: 摇摆时刻—— 法兰克福黑森广播大爵士乐团音乐会 票价: VIP 680 600 520 400 280 180元</p>	<p>小提琴: 黄蒙拉 吉他: 杨雪霏</p> <p>2012/5/11 19:30 小剧场 “炫技帕格尼尼”小提琴与吉他音乐会 票价: 280 220 160元</p>	<p>小提琴: 宁峰 大提琴: 杨钰 钢琴: 陈萨</p> <p>2012/5/20 19:30 小剧场 奇妙的和谐: 北京三重奏音乐会 票价: 280 220 160元</p>
---	--	---	---	---

单场套票: 凡购买A/B类演出票3张以上(含3张)可享8折优惠,2张可享8.5折优惠
跨场套票: 凡购买4张及以上跨场次A/B类演出票即可享受7折优惠。凡购买3张跨场次A/B类演出票即可享受8折优惠。凡购买2张跨场次A/B类演出票即可享受8.5折优惠。(以上优惠政策仅限于音乐厅演出)

精彩活动 优惠购票 尽在国家大剧院会员俱乐部 让更多的人走进大剧院,了解大剧院,享用大剧院! 订票电话: 订票电话 Box office 官网购票: www.chncpa.org | 国家大剧院古典音乐频道: www.ncca-classic.com
网上选座: 400-620-6006 www.mypiao.com 团购电话: 66550105/06 | 66550000 | www.chncpa.org | www.ncca-classic.com
票务代理: 大麦网 400-811-8510 | 票务网 400-600-1191 | chinaticket 400-880-2880 | ChinaPiao 400-650-9911 | jvopia 65518055 | 票网 400-810-8080 | 800-810-4321