

《复仇者联盟》《谍影重重4》走向事业高点;出席北京国际电影节,谈“大器晚成”与业余生活

杰瑞米·雷纳 演戏之余,最爱搞装修



相聚 北京国际电影节

杰瑞米·雷纳(以下简称雷纳)是谁?41岁的他今年因为《碟中谍4》而被大量中国观众记住,事实上,这之前他已凭借《拆弹部队》和《城中大盗》获得过奥斯卡提名。2012年是雷纳的爆发之年,他主演的《复仇者联盟》《谍影重重4》将先后在全球上映,好莱坞业内人士预言,他将是马特·达蒙之后的新一代硬汉。

这是雷纳首次来到北京,为迪士尼影业的超级英雄大片《复仇者联盟》做宣传,并出席北京国际电影节。雷纳说,相比于“未来之星”,自己更在意有没有电影可以演、能否选择好的导演来帮助自己提高。无论是《复仇者联盟》还是《谍影重重4》,雷纳都将有大量动作场面,他说,自己因此学会了李小龙擅长的咏春拳,还在片场与小罗伯特·唐尼切磋来着。

本版采写
新京报记者 杨林



这次来华参加北京电影节,雷纳大概是除了卡梅隆以外最吸引眼球的外国嘉宾。

“复仇者” 我和唐尼都学了咏春拳

新京报:在《复仇者联盟》里,“鹰眼”并不是钢铁侠、绿巨人这样的大明星,他很低调,你为什么会选择这个角色?

雷纳:因为比较容易演,“鹰眼”是一个人类嘛(笑)。这部电影的编剧扎克·佩恩是我多年的老朋友,他向漫威推荐过我好几次。鹰眼的原型戴着奇怪的面具,最后我们把面具去掉了,我相信没人想见到我打扮成原型那样吧。而且我也没有紧身衣和披风,这两个东西是给拿着锤子的(雷神)或者戴

着大鹿角盔还戴着披风的(洛基)招摇过市用的。

新京报:你为这个角色做了很多体力准备吧?

雷纳:主要是练习了很多射箭,还有泰拳、咏春拳、菲律宾式双截棍等。我很喜欢这个练习过程,而且这些后来拍《谍影重重4》也有用到。我还蛮喜欢咏春拳的,出拳虽然和西方格斗有点不一样,但闪躲的方式和拳击有点像。小罗伯特·唐尼为了拍《大侦探福尔摩斯》也学过咏春,我们在《复仇者联盟》片场切磋过,他学得比我

早,偶尔会指出我的一些问题。我乐意多拍一点动作片,但平时的咏春拳、泰拳格斗和电影完全不一样,在拍摄现场你要和演员套招,还要在不同的角度打,甚至对着摄像机打,复杂很多。

新京报:遗憾的是,和你对打的可是黑寡妇(斯嘉丽·约翰逊饰),和一个女的对打,这种感觉怪吧?

雷纳:我是不想跟其他的几个人对打,因为我肯定会打输。即使和女的打架我还是受伤,也许是之前累积下来的旧伤。

业余爱好 享受装修和弹琴写歌的过程

新京报:你这几部电影都是演特工、英雄之类的硬汉,有没有考虑演更幽默的电影,或为迪士尼动画片配音?

雷纳:替迪士尼配音肯定不会害我(笑)。没错,我经常演壮汉,我不认为自己是浪漫爱情片的料。但我希望遇到能让我挑战演技的导演。

新京报:当下你被视为未来的巨星,下一阶段你的发展目标是什么?

雷纳:做演员,最幸福的是有工作、能继续工作下去——毕竟我也经历过很多悲

惨日子,没有戏演的时候,只好和朋友去装修房屋赚钱。

新京报:为什么是装修?

雷纳:即使现在我也会抽时间做这个:买一个房子把它装修好,然后转手卖掉。我很喜欢这个过程。

新京报:说实在的,你成名挺晚的,你为此纠结过吗?

雷纳:19岁时,我在舞台剧《绿野仙踪》里扮演稻草人,我发觉在舞台上表演是自己想做的事,就选择了这条路。第一份演员工作只有50美元报酬。这些年我一

直在坚持,这就像登山,如果珠穆朗玛峰爬到一半放弃,又何苦去开启登山的旅程。经历过悲惨岁月,所以我非常珍惜现在的工作和生活。

新京报:据说,你喜欢摇滚乐,自己还有一支乐队?

雷纳:我有一支练习吉他、弹钢琴和写歌,但我没把这个当工作,也不靠它赚钱,我就是喜欢写歌、喜欢唱歌而已。做这个你只需要和自己交流就行,不需要和摄影机啊剧本啊、经纪人什么的沟通。

■ 单身者论“孤独”

没有人真的喜欢自己一个人吧。我理解的鹰眼是一个孤独的人,但孤独是一种……怎么说呢,我在世界各地旅行,远离家人和朋友,但这不能说是孤独,只是独处罢了。比如这次来北京,我去了故宫、长城,自己给自己拍照,然后发给家人和朋友们看,让他们通过照片也看看这地方多壮观啊什么的。很多人是很享受独处时间的。不过我也希望能跟朋友们一起分享、交流,独乐乐不如众乐乐。

责编 郑潇潇 图编 李冬 美编 倪萍 责校 张彦君



演出信息

订票电话: 010-65546032 65542416
更多演出资讯请访问中国购票网: www.piao123.com

演唱会 音乐会 话剧 歌剧 相声 戏曲
芭蕾舞 综艺晚会 球票 赛事门票 电影票...
国家大剧院门票

声明:以下内容(包括演出剧目、演出时间及票价等)会有变更,准确信息以演出为准,仅供参考。



“爱乐汇”庆五一 世界经典电影名曲交响音乐会
场馆:北京音乐厅
时间:2012年4月30日
票价:80 180 280 380 680 880元

奇迹之门 “刘谦”魔术专场
场馆:保利剧院
时间:2012年4月28日-30日
票价:180 380 580 880 1280元

2012新版喜羊羊与灰太狼《真爱无敌》游乐嘉年华
场馆:北京剧院
时间:2012年4月29日-5月1日
票价:100 180 280 380元 900(380*3) 660(380*2) 660(280*3) 460(280*2)



《我叫郭德纲》系列相声专场演出
场馆:北京展览馆剧场
时间:2012年5月3日
票价:280 380 580 780 980 1280元 1000元(580*2)

2012五月天 诺亚方舟鸟巢演唱会
场馆:国家体育场(鸟巢)
时间:2012年4月29-30日
票价:355 555 955 1255 1655 2055元

“爱的那一页”升级版 梁静茹北京演唱会
场馆:万事达中心
时间:2012年6月30日
票价:280 380 480 680 980 1000(680*2) 1280元



盛世音乐文化周
场馆:中山公园音乐堂
时间:2012年4月29日-5月1日
票价:30 50 60 80 90 120 180 380 580元

一生朋友——“唱醉北京”大型演唱会
主演:张学友 杨培安 李宗盛
场馆:工人体育场
时间:2012年4月30日
票价:280 480 680 980 1280 1680 1980元 1880元

古巴国家芭蕾舞团——《天鹅湖》
场馆:国家大剧院歌剧院
时间:2012年4月28日-5月1日
票价:180 240 300 500 600 700 800 1000元



嘻哈包袱铺四周年——系列专场演出
场馆:海淀剧院
时间:2012年4月30日 5月15日-16日
票价:80 180 280 380 580 680(VIP)元

金六福—张学友1/2世纪演唱会北京站
场馆:工人体育场
时间:2012年5月6日
票价:380 580 780 1280 1680 1980元

孟京辉经典戏剧作品——《恋爱的犀牛》
场馆:蜂巢剧场
时间:2012年5月8日-27日
票价:100 150 200 250 380元



琴弦上的咏叹调——李传韵完美演绎歌剧经典小提琴协奏交响音乐会
场馆:北京音乐厅
时间:2012年5月13日
票价:50 100 180 280 480 680元

2012紫禁城古乐季
场馆:中山音乐堂
时间:2012年5月5日-6月3日
票价:50 80 120 180 330 580 880元 200元(80元*3场) 300元(120元*3场) 900元(380元*3场)

2012魏晨“My Way”北京演唱会
场馆:工人体育馆
时间:2012年4月30日
票价:280 480 680 880 1080 1280 1200(680*2)元



猪猪侠之天使奇遇记
场馆:梅兰芳大剧院
时间:2012年6月2日-3日
票价:80 180 280 380元 699(380*2) 999(380*3)元

国家大剧院歌剧节·2012:朝鲜血海歌剧团歌剧——《卖花姑娘》
场馆:国家大剧院歌剧院
时间:2012年6月1日-3日
票价:180 280 480 680 780 880 980 1080元

2012魏晨“My Way”北京话剧——《简爱》
场馆:国家大剧院-戏剧场
时间:2012年6月13日-24日
票价:180 300 420 500 580 680元



金六福—张学友1/2世纪演唱会北京站
场馆:工人体育场
时间:2012年5月6日
票价:380 580 780 1280 1680 1980元

张惠妹2012[MeiZing]世界巡回演唱会北京站
场馆:工人体育场
时间:2012年6月30日
票价:180 280 380 480 680 980 1380 600(380*2)元

孟京辉经典戏剧作品《一个无政府主义者的意外死亡》
场馆:蜂巢剧场
时间:2012年4月24日-5月6日
票价:100 150 200元



大型情景歌舞晚会——《四季情韵》
场馆:保利剧院
时间:2012年5月8日-9日
票价:180 280 380 580 680 880 1280元

嘻哈包袱铺四周年庆典演出—高晓攀专场
场馆:展览馆剧场
时间:2012年6月23日
票价:80 180 280 380 580 880 999元

爱“杰”然不同——张杰2012北京演唱会
场馆:人民大会堂
时间:2012年5月6日
票价:280 480 680 980 1280 1680元

演出资讯投放电话: 010-65546037/13522281482