

(上接C10版)



导演杨树鹏明确表示了大头娃娃的造型参考了《城中大盗》(右图)中的修女面具。



关于角色

## 江湖情

高群书和江珊的角色,其实在剧情上是有巨大关联的。因为如果没有张译来换人质,他不可能再次介入到匪帮,如果没有他把人质全部换出来,他也不可能当上匪帮的二当家。因为匪帮是重情重义的,江湖的规矩是,他救了你,你必须报恩啊,不管你用什么可笑的方式。当这种情形出现的时候,张译才能够迅速上位成为二当家。就是说,要搞定大老板,就得把大老板身边相关的利益全都先搞定。

## 忘年交

我筹备的时候包小柏来探班,刚好那天原定的演员不能来了,我问他,你能演女人吗?学个女人给我看看,他就扭捏作态地学了一番,但他其实很健壮,我就说你的内心还是个男人,我想试着把你的内心也调得更女性化一些,所以就定了这么个想法。马志明和我算是忘年交吧,我很喜欢他的相声,刚好有一次一起吃饭,我就说,你能不能挎着刀帮我演一角色?他也觉得挺有意思,想知道拍电影是什么样,就一口答应了。

## 恶趣味

最后“良好”这个角色上演了一个水手服与机关枪,很日范儿。这首先是由我本人的恶趣味决定的,其次是她身上有我自己的影子,因为我小时候没怎么念过书。我特别想反映出念过书的小孩的心态,对收集校徽、校服什么的很有兴趣,缺什么就喜欢什么。

口述:杨树鹏

## ■ 导演释疑 杨树鹏 我的营养来自黑泽明和莱昂内

新京报:张译画外音的使用真的很有必要吗?

杨树鹏:我本人是希望观众在解读上不那么困难,因为这个电影的风格化很强烈,如果观众迷失在逻辑里,就享受不到风格带来的乐趣了,所以我想用一个外来的视角切入匪帮,来解读他们的行为。

新京报:很多看过的观众都有疑问,主要是因为你是黑泽明的粉丝,但其实很多地方(包括配乐)又很有杜琪峰的感觉,包括匪帮又挺《让子弹飞》的。

杨树鹏:其实不是,我很喜欢杜琪峰和姜文,但没受他们的影响。我还是继承了《我的唐朝兄弟》的样式和风格。我汲取的营养还是来自

于黑泽明和莱昂内的“通心粉”西部片,他们描写的人更人情化,更丰富和有趣,而不像经典的美式西部片那样常常拔高道德。所以我可以确定的,除了我自己一路以来坚持的风格以外,我受到的影响就是来自于黑泽明和莱昂内的“通心粉”西部片。

新京报:银行打劫的段落中大头娃娃的设置是怎么想到的?其实挺像《城中大盗》中的修女面具。

杨树鹏:当然。其实在拍《匹夫》的半年我刚好在美国,那时候美国正在上映《城中大盗》,电影广告牌上的面具,给我留下的印象很深,当时我就想,如果像这样抢银行确实挺酷的,基本上古往今来所有抢银行的人脸上都

蒙着东西,从破袜子到修女粉”西部片,我也纠结过,到底是用酷一点、狠一点的面具好,还是反差很大的好,后来黄晓明说其实大头娃娃也挺好啊,笑嘻嘻的,我觉得这个提议很好。

新京报:黄晓明为何搭救莫不相识的三人?后面他的手指难道又长出来了?

杨树鹏:其实当黄晓明单枪匹马做流寇的时候,他一定需要帮助他,而那三个人是一个机会。他要赌一把,看看能不能换来三条命,换来的这三条命就是他的了,因为同样的江湖道义,我救了你,你就得把你的命还给我,所以那三个人后来也把自己的命还给他了。手

指没有长出来啊,那可能是视角偏差造成的,残指当时是黄晓明戴着绿手指拍摄的,后期用特效做出来的。

新京报:结尾讲半年后坐船去日本,有点画蛇添足。

杨树鹏:问得好。他们在这半年里持续不断地给天皇写信,但是天皇自然是收不到的。所以他们就押着人质去见天皇,让天皇看到——你兄弟确实是在我手里,但可想而知,他们匹夫之勇的结果就是很悲壮的,除非我再拍一个续集,把它变成一个很神奇的情节。假如没有续集的话,他们遭遇到的,一上船就可能死,这是很悲凉的。我拍的时候就在想,夕阳西下,海鸥翻飞,他们去明明白白地送死去了。

责编 安莹 美编 倪萍 责校 张彦君



聚焦 中考

期中考试结束了,不少学生因为考砸了而垂头丧气,自信心倍受打击。家长一下子也开始焦虑、困惑!为什么孩子天天黎明即起,挑灯夜战,学得真是很努力,可成绩还是上不去?为什么单词,公式,定理,周期表,背的很熟,题也没少做,考的却很差?为什么上了辅导班,买了教辅书,可班里排名还是原地踏步,甚至有的学科期中滑坡很大?

## 焦急家长:期中成绩太差太难看,怎么办

### 学情义诊:海淀名师辨症找根源,开良方

名师看问题,自有专业角度。名师认为,中等生要向上看。看尖子生的三个突出特点,这正是中等生的三大问题。找准问题,针对解决,就能提高成绩。

#### 先决条件:当天问题当天解决

尖子生为什么次次考高分?根本原因在于基础知识掌握得特别牢,特扎实。

京翰公主坟校区祝同学,就读于某中学二年级,人很聪明也不懒,但理科成绩总是在班里三十多名。京翰老师通过他的课堂反馈和课后作业,发现他当天听不懂理解的就放过去,日积月累成为大问题。京翰名师一方面帮他系统的捡回过去的知识,一方面由班主任严格要求他建立“日日清”的好习惯。每天只要30多分钟,当天问题就能解决。几个月天天坚持,这次期中考试,祝同学的物理和数学,分别考到了班里的十二名和十五名。同学问他的时候,他幽默地说:“无他,唯手熟尔。”

名师点评:对学生问题判断准确。老师的“日日清”方法到位,循序渐进,成绩提升水到渠成。

#### 黄金定律:抓住漏点重点补习

尖子生懂得,考试就是查缺补漏。做错的题



目就是关键的漏洞,必须找到问题彻底解决!

京翰人大校区周同学是高一学生。上学期末,物理只考了43分,家长带着他来咨询。京翰老师没有马上下结论,而是让家长把孩子这学期大考小考的卷子都拿来。通过对十几张试卷的认真分析,发现根本问题在于初中力学概念彻底模糊不清。找到了关键漏洞,开始系统的补漏与提升。老师还叮嘱他准备错题本,把作业的问题都汇总出来,讲解的时候举一反三。现在周同学,感觉物理在头脑中逐渐清晰,期中考试特有信心。

名师点评:对于高一转折期的学生,成绩突然下滑一定是根儿上出了问题。不止滑太危险。单科薄弱的学生,弱就是源于基础部分的知识点。补上补牢就见效。错题本是好方法,坚持,反复回

顾,必有收获。

#### 关键能力:知识成网锁在脑里

尖子生能把书越读越薄,留在脑子里的是知识串成的一张网。

去年高考前四个月,白同学一家来到京翰宣武校区,她理综遇到了大问题。按她描述:“知识总感觉东一块儿,西一块儿,乱糟糟的摆在那里。考试的时候,不是这里卡壳,就是那里想不起来。”京翰老师分析,她的知识点掌握了,但缺乏归纳总结。面对紧迫的时间,京翰的学科知识树和学科思维导图发挥了大作用。把分散的知识串起来,把封闭的思维打开贯通,白同学“带着”知识网络走进高考考场,最终走入了清华的校门。

名师点评:京翰的思维导图是创新的内容,对于学生理解问题,发散思维和综合解题,是目前能看到的最好的办法。

#### 视角:中等生——无奈失落群

在班里,老师为了两头率,录取率,多是关注两头儿,忽略中间。一个成绩中等的同学说:“如果老师能多给我一些耐心,单独帮我补补漏洞,抓抓考点,指点一下思路,我一定会觉得自己是最幸福的学生。”可学校老师的时间毕竟有限,这也是没有办法的无奈。

## 四中名师义诊学情

### 京翰评估不误诊不漏诊



名师指出:“期中考试刚结束,成绩不理想的同学必须抓紧发现问题,解决问题,以免恶化。这个时候最怕漏诊,误诊。”

京翰邀请四中名师,组织专业教师和班主任,专门为300名北京学生免费诊断学业问题,开评估报告,定提升规划。

名师义诊全市限300人,每次30分钟。义诊三部曲及时发现及时改进。

- 1 学生参与校区“每日一测”活动  
专业教师评估学生基础知识掌握水平,课堂反馈
- 2 开放答疑教室,举办学习“日日清”答疑活动  
班主任评估学生自习状态、学习效果,学习习惯
- 3 名师坐诊,一对一确诊学生问题  
根据汇总报告,与学生、家长面对面,由名校教师一对一确诊,发现问题,找出改进方法。

4月26日,各校区开放**免费**报名,  
限号300,先来电,先咨询,过号不候!

安博教育  
京翰1对1

咨询热线:400—6161—280

人大转101 首师大转102 北师大转103 劲松转104 朝阳门转105 三元桥转106 亚运村转107 北大转108  
宣武门转109 四中街转110 大屯转111 中关村转112 马家堡转113 团结湖转114 雍和宫转115 方庄转116  
崇文门转117 世纪金源转118 公主坟转119 牡丹园转120 人大附小转121 学院路转122 东直门转123 CBD国际部转124