

(上接D02版)

骨架支撑出零束缚

●张抒扬,2008年亚洲超模大赛冠军,MPLUS签约模特

仙女装的质地大多数都是纱、雪纺,穿起来轻薄舒服,衣裙会随风飘动,感觉身体和大自然、风融合在了一起,穿惯了它换上棉质的衣服反而会觉得不透气;仙女装又大多数宽松,靠你自己的骨架来支撑,随意又有型,没有束缚感。图案丰富、色彩鲜明的雪纺裙足够亮眼,搭配白色上衣是最经典的,加一件小马甲也不错;要拉风的话就上下半身都穿同一花色!



肩腰臀必须卡住其一

●兰玉,85后知名时装设计师,婚纱礼服高级定制

我很小的时候,对美女的观念就来自于古典画和电视剧,比如观音、白娘子,觉得那样的穿着才是最美的,而且由于现在设计婚纱礼服,我和工作室的同事们平时就习惯于穿得飘飘的,不过款式会以简洁为主,不喜欢设计上有繁冗细节,这样能表达我的个性和职业诉求。我的穿着经验是:肩、腰、臀必须有一个部位要紧致、卡住,才有合身的美感。此外,不会因为素色基本款仙女裙大同小异就不穿,可以通过配饰来抬高自己搭出来的个性程度。



VVV 仙女病



老气混搭清新,黑发吉卜赛,头重脚轻,百上加斤!



上身紧、小、短,才显下身垂、坠、仙!



上鼓下飘,小心水桶腰!裙摆长度,脚踝为好。



宽腰封,没有错!“五五分”就是错!长裙请盖过脚脖子!

本报摄影新京报记者 王远征

色彩配饰很重要

●顾晨曦,时尚专栏作家,英国《金融时报》中文网特约撰稿人

精致、纯色的仙女装容易让人的注意力集中在你的一举一动和面容上,所以发型和化妆精致为上;就色调明艳的印花裙而言,搭配秘诀是高跟鞋、手包、腰带都别再出现繁复色彩,最好是从裙子的颜色中摘出一个颜色;如果是不规则的电脑印花,建议搭配金属色泽的腰带、耳环等,金属感和未来感之间有一种奇妙的协调;如果是民族感印花,就“原汤化原食”,它和带有手工感的编织(如BV)、流苏等配饰之间有着默契的呼应感。如果担心民族风不够时髦,带上编织感手包等配饰,会带来“贵气”感。



妆容配合灵动和清丽

●Lisa,资深化妆及造型讲师,《杜拉拉升职记》主化妆师

搭配妆容不宜浓艳,重点可放在精致无瑕的底妆以及纤长的上下睫毛,以配合仙女装灵动、清丽的整体感觉。发型可搭配蓬松感的长卷发,或中长卷发。卷度略大,发色不宜太深,深棕或浅棕都可,不宜纯黑,避免头重脚轻。

无暇底妆搭配浅棕色系的眼影,尽量将睫毛刷浓密拉长,选择咖啡色眼线膏化眼线,但是一定要化在睫毛根部,眼尾不需拉长,复古系的裙子可以搭配偏橙色的口红。及肩中发用卷棒将发尾内扣,或者用浪板夹将头发做成弯曲感,蓬松。刘海可以是平的,也可以是中分。

