SCENE 现场

拜画家为师 狱中学烫画

延庆监狱开展习艺性劳动改造，促进服刑人员正常回归社会

一支铅笔、一个电烙铁，一幅图画被栩栩如生地“烫”在了葫芦上。

昨日，延庆监狱，由服刑人员组建的乐队正在排练。

本版图片/新京报记者 王贵彬 摄

时间：5月16日 地点：延庆监狱 事件：服刑人员开展习艺性劳动

钟馗、鲁迅、山水、动物……被服刑人员栩栩如生地“烫”在葫芦上。作画的工具也很简单，一个葫芦、一支铅笔，再加上一个电烙铁。

昨天，北京市监狱管理局延庆监狱展示了他们的监区文化建设工作。

“烫画”画出成就感

范某，今年69岁，2009年因挪用公款获刑16年。“我没进来前就喜欢书法、美术，因此去年葫芦烫画培训班开设后，我就开始学了。”范某说。

教画的老师是葫芦烫画的传人，京北画院的画家郑海滨。他介绍，即使没有美术功底的人，也能在一个月内学会烫画，“更难的是在葫芦上雕刻”。

采访时，范某正在一个小葫芦上烫一幅老虎。“和我住在一起的服刑人员喜欢葫芦烫画，我手里的这个就是做给他的。”范某说，学烫画不仅让他有成就感，心也跟着沉了下来，“等水平高一点，我多做几个葫芦烫画送给家人。”

监区乐队自创歌曲

“满腔悔恨我们走进大墙，心中迷惘我们凝望高窗，警官的教诲，家人的期望，让我们走在回家的路上……”这首《走在回家的路上》是延庆监狱精神病监区6名服刑人员自组乐队说唱的。

高某是这首歌的词作者，也是乐队的队长兼吉他手。据了解，高某因犯故意杀人罪被判处死缓，因作案时为限制刑事责任能力人，被关在延庆监狱精神病监区。

“我两三年前开始接触吉他，之后因为我们6个人都喜欢音乐，就聚在了一起，今年年初经过监区同意成立了这个乐队。”高某说。

老病残犯习艺性劳动

据了解，除了葫芦烫画培训班、乐队之外，延庆监狱第八分监区还有老年人服刑人员合唱队，书法、素描等培训班，轮椅篮球队等。

延庆监狱生产科副科长李春焕介绍，延庆监狱关押的人中80%是老病残犯，不适合参加正常的劳动改造。为此，监狱组织服刑人员从事习艺性劳动，并开展传统文化教育，希望促进服刑人员正常回归社会。**新京报记者 张玉学**

一名书法家正在给服刑人员上书法课。

监狱寝室的墙壁上，有服刑人员自己绘制的格言漫画。

责编 唐博文 图编 倪华初 美编 俞丰俊 责校 翟永军