

# D02 时装

Olivia Palermo



甜美高街风 模特 真人秀

Olivia Palermo是纽约上流社交的新星,她钟爱甜美保守着装,优雅清爽。妆容发型也严格遵守名媛感,是现代版的Gossip Girl。目前就读于纽约名校The New School,读书时积极寻求做模特和参加影视剧节目的机会,才得以登上《QUEST》杂志封面、真人秀节目《纽约女孩》。

Kim Kardashian



希尔顿闺蜜 花瓶身材 娱乐圈

Kim Kardashian是O.J.梦之队已故律师Robert Kardashian的女儿,曾是Paris Hilton的闺蜜,目前为美国娱乐界的名媛、服装设计师、演员、企业家,位置非常稳固。Kim的身材一直颇具争议性,关于她丰满的胸部与肥大的臀部,爱之者赞其“丰满性感”,恨之者认为“臃肿不堪”。

China Chow



华裔 模特 时装编辑

周佳纳的祖父是京剧大师周信芳,父亲是“华裔食神”周英华,母亲是德日混血名模兼设计师周天娜。她在纽约上大学时,就在《ELLE》杂志实习。曾替资生堂、Tommy Hilfiger及Calvin Klein担任模特。

## 名媛“出牌”的力度和魄力

Uliana Sergienko



时尚摄影师 同名品牌 北欧民族风

来自俄罗斯的她既是名媛也是时尚摄影师,并作为服装设计师拥有自己的品牌。时装周期间,Uliana更是忙于穿梭各大秀场,她自己的服装品牌Uliana Sergienko也贯彻了设计师的标志性风格,用大量高腰蓬裙、修身长裙、波点灯笼袖衬衫、大号头巾搭配优雅复古。

Tilda Swinton



雌雄莫辨 实验电影 灵感缪斯

她来自贵族家庭,在寄宿学校与戴安娜王妃同班,从剑桥毕业后,投身戏剧表演,并且热衷尝试各种实验电影。一米八的身高,雌雄莫辨的她获得了大牌设计师与时尚摄影师们的青睐,Viktor & Rolf就曾在后台询问她喜欢穿什么来寻找设计灵感。

Daphne Guinness



McQueen 拥簇者 帽子控 前卫怪异

她是黑啤酒家族Guinness的继承人,前夫是希腊船王之子。虽为三个孩子的妈,40出头的她将Alexander McQueen穿得惊世骇俗,“恨天高”也是她的标志。Daphne跃跃欲试的职业还有设计师、造型师、导演甚至作家,仗着多金成为高级定制服装的铁杆收藏家,她曾从佳士得拍卖行手上一口气买下已故时尚偶像Isabella Blow的所有珍藏。

“名媛”的起源究竟为何?美国社会学家T.Veblen认为源自于19世纪末、20世纪初,由于工业革命造就了不具贵族血统却财富惊人的新富阶级,其妻女为了向世人炫耀财富,便热衷于身着华服出入社交场合,跻身上流社会,由于不具有伯爵夫人、公主等贵族称谓,被统称为“名媛”。

时间长了,新富阶级扩大为富豪世家,或受王室封爵,或在政界举足轻重,家族内的女

性也就与皇族女性 in 生活方式、衣着礼仪方面越来越相似。而随着王室成员越来越多地参与到社会活动中,“名媛”似乎也就默认为“上流阶层女性”这一大而模糊的概念。

反观中国,老上海时期风靡一时的拥有高贵族谱、学贯中西的“名媛”群体(名媛贵族)早已随着历史的变革而消失,而财富积累至今倒可以使“名媛”群体复兴。上海的“元媛舞会”便是一明证。

但如今,新的社会心理必当对“名媛”提出新的要求,正如法国时装公会中国区总监赵倩所言,“名媛应当成为社会活动家层面的一个概念。”名媛的着装风潮会走向何处?设计师谢峰认为,以英国王室为例就能看出名媛着装风格从无到有再到无的演变过程。“戴安娜女性化的粉色系定制套装曾是很典型的现代名媛着装,但到凯特王妃时代,我们可以看到她所穿的服装更靠近平民化了。”

### 名媛心理

## 只展示“她们想展示的形象”

●赵倩,法国高级时装公会中国区总监

国外的名媛们,无论是名门之后,还是政治上有魄力女性,着装上都越来越趋向简洁化,有力度。其中无论性感还是中性的着装风格,“力度”、“魄力”都是被重视的。对于名媛来说,她们在意的是把她“想展示给别人的形象”展示出来,

而这个形象与她的个性、身份、处事方式相吻合,以上因素构成名媛对自身的一个定位,然后通过服装合乎逻辑地流露出来。在巴黎的高端时尚聚会上,名媛们不一定会穿得多么奢华,可以是很优雅的,也可以是很chic的,也就是个性鲜明。她们不穿太复杂的款式,以简洁纯粹为主,但绝不是简单。