

(上接D14版)

## 用我的舞台释放痛苦



新京报:为什么这次还增加了静态展?

郭培:服装在舞台上,有灯光、音效、情绪在里面,容易让人忽略掉很多细节的东西;静态展能让人零距离去审视,能注意到更多细节。

新京报:对公众开放是向公众普及高级定制?

郭培:我觉得倒没有高级、低级之分,只是用了很多时间和生命投入,值得让别人多看两眼。

新京报:近年Dior、Chanel等品牌的高级定制都走简约路线,你似乎背道而驰?

郭培:那是因为商业,他们更多是想推动他们的高级成衣,因为市场和发展空间很大,他们的高级定制总是连带着高级时装,必然不那么纯粹艺术,他们要带动卖衣服。我没有这种压力,不考虑多少人去买,所以做得

比较纯粹。

新京报:但服装的最终目的还是穿着?

郭培:当然,我的嫁衣是可以穿的,每个女人都可以穿,但发布秀上的衣服是一种梦境和追求,人追求的往往都是不现实的东西,所以“中国新娘”用了静态展和动态展区分。

新京报:那你是怎样理解高级定制的?

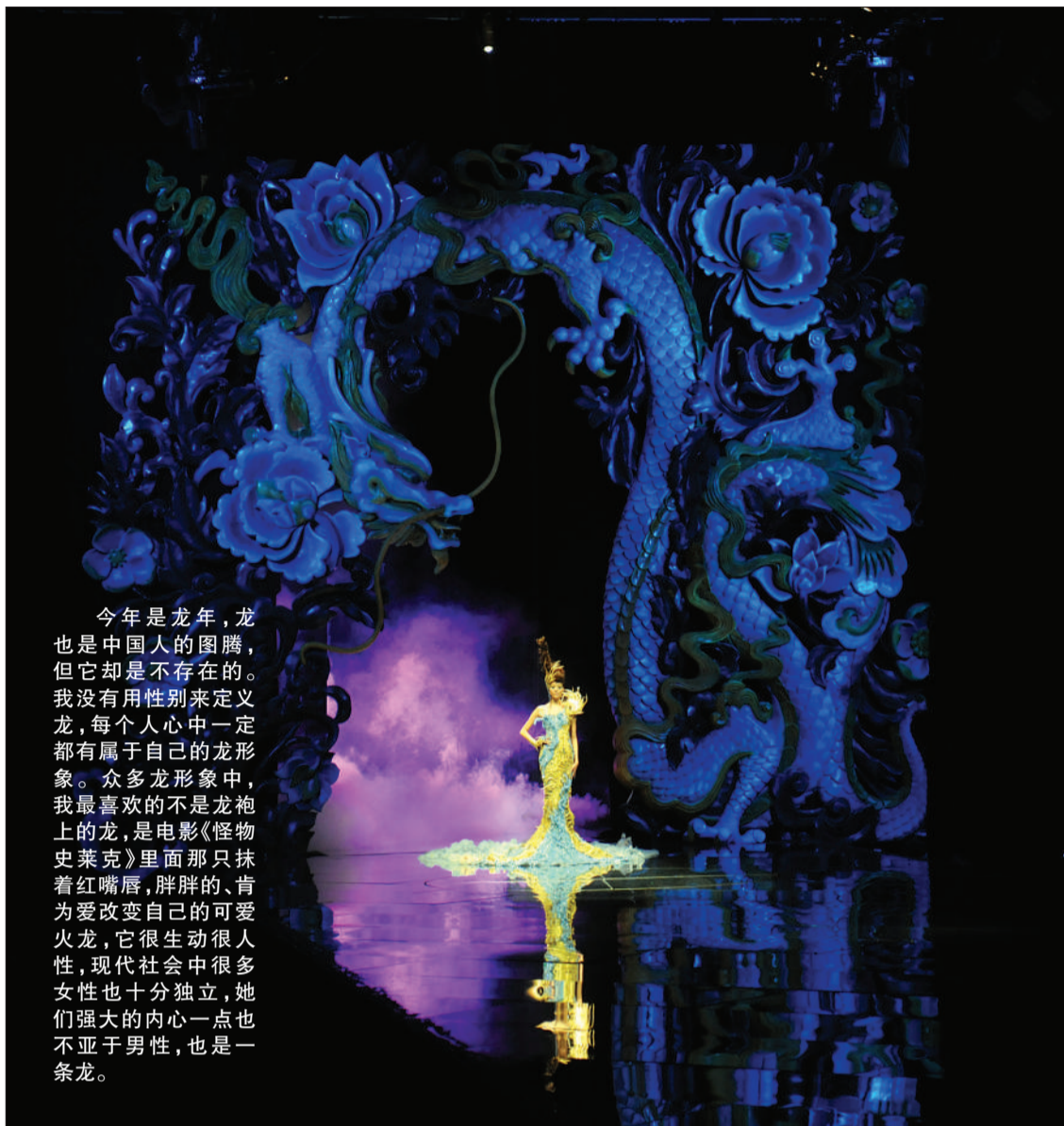
郭培:我没有刻意做高级定制,只是在做我喜欢的。与法国、意大利的高级定制师不同,通常的高级定制都会给自己一个类别,比如只做男装或女装,只做传统或古典,而我全都做,就是喜欢,愿意实现别人的愿望。

新京报:别人的愿望会不会阻碍你的设计?

郭培:会,所以我要给自己留一个空间,就是T台。很多设计师因为现实,会委屈自己的设计,这是设计师的痛苦,我用我的舞台释放这种痛苦。除了T台上的作品,其他作品只能叫“服务”,实现别人的愿望和要求。

新京报:这几年陆续有高级时装屋在关闭,你怎么看待这种现象?

郭培:没刻意想过,关闭也许是所在环境,也许是经济压力,诸如此类,但我不担心自己有这个问题。



今年是龙年,龙也是中国人的图腾,但它却是不存在的。我没有用性别来定义龙,每个人心中一定都有属于自己的龙形象。众多龙形象中,我最喜欢的不是龙袍上的龙,是电影《怪物史莱克》里面那只抹着红嘴唇,胖胖的、肯为爱改变自己的可爱火龙,它很生动很人性,现代社会中很多女性也十分独立,她们强大的内心一点也不亚于男性,也是一条龙。

责编 高飞 图编 高玮 美编 顾乐晓 责校 王心

伊美尔 EVER CARE  
成人之美

不要再胸垫制造大胸的假象!  
别再选择黑衣裹紧腰间的肥肉!  
粗壮的小腿在这个夏天,已经无法遮挡! ...

### 好身材就要 “丰满有致, 瘦得恰当”

身材的“三点一线”有新说法,“胸”“腰”“腿”都恰到好处才能称得上是好身材,大胸肥腰的“水桶”绝不是美的标准,平胸细腰的“竹竿”也不会惹人怜爱,记住夏天的形体宣言!

**美胸**  
丰满的胸型,几乎是所有女性梦寐以求的心愿!  
美胸关键在于完美的术前设计和独创性的麻醉技术,使隆胸者在术中可清醒判断自己钟爱的胸型;隆胸过程因剥离少、损伤小而轻松舒适。假体与乳房组织的完美融合使得美胸触感真实、律动自然。

**瘦身**  
光纤溶脂,是被众多演艺明星追捧的瘦身方式!  
具有精确溶脂,“指哪儿打哪儿”的塑身优点。微创的手术能清除传统手术无法清除的小部位脂肪,如蝴蝶袖、小肚腩。溶脂同时还能刺激胶原蛋白和胶原纤维,收紧肌肤。

**瘦腿**  
纤长的美腿,拥有“压倒一切”的美艳气势,视觉上你又长高了几寸!  
美腿的要领在于“瘦得有型”“匀称自然”,光纤溶脂与BOTOX的结合是雕塑修长玉腿的绝佳组合,这种方式既兼顾脂肪肥厚的大腿,也让肌肉紧绷的粗壮小腿立刻“go away”!

北京市著名商标  
2010·CCTV中国年度品牌  
CCTV·60年60品牌  
“嫣然天使基金”首家指定医院

北京伊美尔整形美容医院连锁管理有限公司 北京 | 上海 | 天津 | 哈尔滨 | 济南 | 青岛 www.evercare.com.cn 美丽热线 400-888-2989  
S曲线专线 010-6462 7575 面部轮廓专线 010-8238 7288 眼部整形专线 010-5272 2888 鼻部整形专线 010-8253 3088