

亮相戛纳国际电影节宣传新作,称想做一个真正的演员,目标看齐罗伯特·德尼罗

成龙:《十二生肖》是我最后一部动作片

新京报讯 (记者孙琳琳)由成龙主演的《十二生肖》于当地时间5月18日上午在戛纳举行发布会,成龙携权相佑、廖凡、刘承俊等组成的“国际侠盗集团”集体亮相。成龙表示,《十二生肖》将是自己的最后一部动作电影,而自己的志向是做亚洲的罗伯特·德尼罗。

“想做个真正的演员”

早在出演《新警察故事》

《新宿事件》时,成龙便表示自己想做真正的演员,而非只被定位为一个动作巨星。

此次《十二生肖》戛纳亮相,成龙再度表达了这个意愿,“我想证明自己不光是一个好的武打明星,还是一个好演员,所以近年我出演了《大兵小将》《辛亥革命》这样的作品,但是很多人还是很想看我施展拳脚,所以我就答应他们再拍一部动作片。其实我还能打,但这将是我最后一部动作电影,之后

我没准会演一个‘蝙蝠侠’那样的超级英雄,没准还会拍《尖峰时刻4》,但我不会去演一部纯粹打架的片子,我想成为亚洲的罗伯特·德尼罗,做一个真正的演员。”

“以后让儿子接班打”

当晚,片方还在戛纳海滩举办了盛大派对,现场不仅有价格不菲的“十二兽首”震撼亮相,同时也发布了影片首款预告片“巴黎涉险”,

“成龙式动作”的风格尽显其中。戛纳电影节为了表示对成龙的尊敬和对《十二生肖》的欢迎,在当晚特别放映了成龙的经典代表作《A计划》,这也是本届戛纳海滩放映环节中唯一一部中国电影。

此外,忙着推介自己“最后一部动作片”的大哥还不忘为儿子房祖名的新片做宣传,“小房子在《宝岛双雄》里有很多动作戏,所以以后还是他来打,我唱歌算了。”



《十二生肖》制片人拉特纳现场用手机记录成龙的“豪言壮语”。



郭富城提前预定影帝提名

由严浩执导,郭富城、杨采妮主演的《浮城大亨》昨日在香港首映。影片讲述郭富城扮演的穷小子通过不懈努力和拼搏,成为商界枭雄的传奇故事,郭富城在片中年龄跨度超过49岁,演技备受肯定,包括陈可辛、吴君如夫妇在内的大批影人在观影后表示,影片是继《岁月神偷》《桃姐》后港片又一佳作,必为明年金像奖最佳影片、影帝的大热门。 新京报记者 孙琳琳 报道

《心术》上演大结局,观众关心美小护霍思邈感情线 海清吴秀波“今晚在一起”?

新京报讯 (记者刘玮)热播剧《心术》今晚将上演大结局,而在各种医患关系纷纷登场后,剧中剩下部分吊足观众胃口的就是主人公的感情戏,海清与吴秀波的感情走向成为观众猜测的焦点。

《心术》除了医患矛盾外,最吸引人的莫过于霍思邈和美小护的感情戏,两人从第一集开始就暧昧不断,打着铁哥们儿的幌子玩亲密,在语言及肢体上不断过招,却从未越过好朋友的门槛,不少观众着急:“30集闹腾过去了,霍思邈跟VIP分

了,美小护啥时候下手啊?”从霍思邈结识“VIP”女友开始,美小护就陪伴在身边为他出谋划策,在霍思邈失恋时也不离不弃,并最终赢得霍思邈的爱情,这也让观众难免觉得美小护有心机。海清接受采访时表示,美小护和霍思邈开始时是真正的兄弟情,在剧集的前期,美小护和霍思邈基本被打造成同性人,但是他们的感情就是在这种状态下一点点的积累、发展,他们自己不知道,这就是大家常说的当局者迷。



海清称在剧中和吴秀波更像最佳损友,感情则是当局者迷。

文娱速读

艺术

周春芽《红石》估价超500万

新京报讯 (记者李健亚)当代艺术重新洗牌之际,被业内称为蜀中三杰的罗中立、周春芽、何多苓行情却保持上扬。记者从北京艺融了解到,前日开始亮相的北京艺融春拍上,周春芽早期作品《红石》成为全场亮点,该幅作品估价为550万—850万元。据悉,专注中国内地油画拍卖的北京艺融此次春拍将呈现“中国写实油画”“中国现当代艺术”两大专场,共计展出140余件油画雕塑精品,今日将进行拍卖。

演出

第十届北京现代音乐节开幕

新京报讯 (记者康沛)昨晚《时间的边缘》音乐会在国家大剧院音乐厅奏响,这场由指挥家吕嘉执棒,国家大剧院管弦乐团演奏的音乐会拉开了第十届北京现代音乐节的序幕。据悉,本届北京现代音乐节将在本月内推出十余场精品演出,而音乐节的艺术总监叶小刚的古根海姆奖获奖作品《喜马拉雅之光》也将在音乐节的后续活动中登陆舞台,跨界艺术家刘索拉则在音乐节的独立单元“中国美育论坛”担任总策划,她的歌剧作品《自在魂》也将与观众见面。

电视

四川卫视加入“选秀大战”

新京报讯 (记者勾伊娜)四川卫视新一季《天籁之音·中国藏歌会》于日前启动,这意味着四川卫视正式加入了今年的选秀大战中。作为藏歌会招募大使的谭维维,昨日出现在北京赛区报名现场,并演唱了主题曲《天籁的爱》。通过选秀出道的她如今已在娱乐圈闯荡近六年,谈及外界所指选秀一年不如一年的说法,谭维维称,“选秀现在不由自主地就会朝炒作的方向发展,希望这次可以给选手一个纯粹的比赛。”

电影

王全安“看不清”张雨绮

新京报讯 (记者牛萌)第六届青年论坛之青年电影美术人论坛日前在中国电影博物馆举办,导演王全安出席论坛时表示,自己也是从拍摄《白鹿原》才开始真正关注电影美术。被问到如何评价妻子张雨绮饰演的“田小娥”造型时,王全安开玩笑表示:“原来离得远,还能说清楚,现在靠得太近,真说不清了。”合作伙伴、美术师霍廷霄则调侃他:“拍电影还捞了一媳妇,这也是导演工作的优势之一。”