

玛雅符号颠覆“2012世界末日说”

危地马拉佩滕地区著名的玛雅遗址Xultzn,再度掀起关注的热潮。那里发现了挑战“2012世界末日说”的壁画、图形和符号。

一些图形和符号包含了四组很长的数字。考古学家认为,它们代表了玛雅历法的计算方法以及对月亮、太阳和火星的运动周期测算,时间跨度约有7000年,这可能彻底推翻了2012世界末日的说法。

考古小组认为,有一部分符号和图形似乎表明了玛雅人当时已经测算出来为期365天的太阳历、584天的金星运行周期以及780天的火星运行周期。

新京报记者 金焜
实习生 邓琦



考古学家在危地马拉东北部的玛雅遗址处发现了一座小屋,屋内的壁画仍清晰可见。

一栋栋楼房像多米诺骨牌一样接连倒塌,火山喷发瞬间吞噬邻近的村庄;地面裂开,桥梁坍塌;地震引发海啸,树木、汽车、高楼大厦和无数的人,陷入一片汪洋之中……

这是艺术作品中的世界末日情形。

2012年,第五个太阳纪、太阳风暴、磁极反转、玛雅历法、世界末日,这些词语还是不断让人类惦念着。

然而,最近的一个考古发现,却用玛雅历法本身推翻了世界末日说。根据新挖掘出的玛雅人记录的历法,所谓的2012年世界末日并不会到来,而是延续到几千年后的未来。

玛雅人“宣告”:2012年12月22日,之后地球仍将继续存在。

玛雅“书房”现真身

长期以来,信奉世界末日说的人,大多会拿着玛雅历法来“辩护”,但新的科学研究则用玛雅人的真迹反驳了世界末日的说法。这项研究近日发表在权威科学期刊《科学》上。

考古学家在危地马拉东北部的玛雅遗址处发现了一座小屋子,屋内的墙上布满各种让人难以捉摸的图形和符号。

这是一间四面墙各长2米,拱形天花板长3米的小屋,房间内有一张石凳。考古学家推测,这可能是玛雅的记录员用来记录和保存资料的“书房”。

三面墙和天花板上的壁画虽然稍有褪色,但是依旧能清晰辨别出画中的形象。一面墙上画着几个坐着的人,尺寸和真人差不多大小,身穿黑色的服饰,头戴冠冕,几人都抬头望着同一个方向。

三面墙中最显著的位置,画的是一个身穿精致橙色服饰的人,头戴蓝色羽毛,手里似乎拿着权杖。考古学家认为,他是这个地区的法师,就是他负责对玛

雅历法进行记录。

小屋所处的玛雅遗址位于危地马拉东北部佩滕地区的热带雨林。2010年,美国考古学家威廉·萨图尔诺的学生沿着盗墓者的足迹,在遗址的废墟下面挖掘出这个小屋。

这是来自九世纪的“工作坊”,从20世纪70年代以后便陆续有考古学家前往挖掘,但很少有这么早以前的玛雅遗址被人发现。

墙上符号图形受关注

令考古学家最感兴趣的是“书屋”的东侧墙上黑色符号和图形,由横线和圆点组成。玛雅人使用二十进制。在玛雅历法中,用圆点表示1,用横线表示5。以数字8为例,就是一个横线上面3个圆点。黑色符号旁边还有一些红色记号,表明对计算的注解和修正。

这些符号和图形与此前发现的完全不一样,考古学家认为,这些密密麻麻的横线和圆点是当时的玛雅“记录员”在计算日期。这些符号和图形,看起来像科学家在白板上演算各种公式一样。“看来记录员把这面墙当作了一块白板”,此次考察的研究者之一威廉·萨图尔诺说。

考古小组认为,其中一部分符号和图形似乎表明了玛雅人当时已经测算出来为期365天的太阳历、584天的金星运行周期以及780天的火星运行周期。记录员在墙上进行各种计算,可能是为了找到祭祀典礼的绝佳时间,告诉国王适合打仗的时间或者是判断一年的农作物收成。

“书屋”历史最早

按照考古小组的推测,这次发现的“书屋”中的图形和符号可以追溯到9世纪初期,比目前已知最古老的玛雅古抄本“德累斯顿刻本”和一些刻录在树皮、石碑上的记录早了差不多5个世

纪,是目前关于玛雅历法最早的记录资料。

一些图形和符号包含了四组很长的数字。考古学家认为,它们代表了玛雅历法的计算方法以及对月亮、太阳和火星的运动周期测算,时间跨度约有7000年,这可能彻底推翻了2012世界末日的说法。

根据玛雅人的预言,人类如今处于“第五太阳纪”,之前地球已经过了四个太阳纪,在每一太阳纪结束时,都会上演一出惊心动魄的剧情,即所谓的“世界末日”。

“世界末日”的说法源自于玛雅人的“长历法”,这种历法规则非常简单,即将历史上的某一天定为“第一天”,之后是“第二天”、“第三天”……一直这么往下排。任何两天的日期不会重复,而且也没有范围限制,只要你会数数,就可以一直无穷无尽地排列下去。

玛雅人追求“永恒”

根据已知的玛雅历法计算,历法周期始于公元前3114年,玛雅历法中一个时长5125年的轮回将在2012年12月22日前后终结。

然而,此次考古学家在壁画上发现的数字中,没有一处显示世界将在今年结束。

根据最新的考古发现,玛雅人当时计算的周期至少已经达到了约7000年后的未来(从公元前3114年玛雅历法周期初始开始计算,则为3887年),打破了2012世界末日的传说。

考古学家目前也不确定这些时间跨度的具体意义,但至少在上时间上远远超过了2012年。也有研究者表示,2012年只是玛雅历法中一个轮回的结束和下一个周期的开始。

“我们一直都在寻找终点,但玛雅人一直在寻找让一切都永恒不变的保证,这是两种完全不同的心态。”萨图尔诺说。



玛雅人为世人留下了“金字塔”(上)和神秘符号(下)。