

B12 眼界



梦境·现实

摄影是现实的批判,绘画是梦境的还原。比利时本·海涅在创作这一系列名为素描与相机(Pencil Vs Camera)的作品,却有着让梦境走进现实的错觉。

这组作品的摄影原图由英国人卡罗琳·麦迪逊拍摄,本·海涅将自己的绘画作品融合了进去。作为一名插画家、肖像画家、漫画家及摄影师和幻想主义者,本·海涅让这些影像融合了奇异的想象和超现实的诗意,让我们有了一次全新的视觉体验。

