

## 英国“言情小说奖”颁出

日前,英语世界“年度言情小说奖”在英国揭晓,简·洛夫林凭处女作《请不要停止音乐》摘得大奖。

该书讲述的是一个摇滚歌手和一个有着阴暗过去的女人的爱情故事。女主人公试图开始新的生活,同时掩藏自己的过去,这时,一个前摇滚乐手走进她的生活,她自己的秘密也慢慢揭开。

洛夫林出生于美国丹佛。《请不要停止音乐》去年由一家小型独立出版社 Choc Lit 出版。据悉,“年度言情小说奖”由“言情小说家协会”颁发。

评审者说最终奖项评给了洛夫林,是因为“她的小说声音更为新鲜,角色也更不寻常。”

(编译:吴永熹)

## 《普京政治》出版

新京报讯 (记者姜妍实习生江楠)19日,三联书店举行了《普京政治》新书发布会,印在封底的一句话已经点明全书的主题——“解读俄罗斯现代政治迷局”。本书作者李鸿谷称,解读俄罗斯政治是一种智力游戏。

《普京政治》的主体文章由作者在《三联生活周刊》撰写的三期封面故事集合而成。在俄罗斯大选之前,李鸿谷曾和同事亲历现场采访并报道大选,了解到俄罗斯不同阶级、不同族群对于选举多元而真实的声音。

在发布会上,李鸿谷与中国社科院俄罗斯东欧中亚研究所副研究员庞大鹏进行对话,谈话以“普京政治——‘梅普组合’形成及终结”为主题。

在畅谈了苏联何以解体、叶利钦曾面临的挑战、普京如何获得并使用权力之后,两人回归到了主题“梅普组合”之上。庞大鹏认为未来“梅普组合”将不会存在,同时“普梅组合”也无法形成,因为普京是在俄罗斯绝对的权力中心。

而李鸿谷表示在写书的过程中他一直怀有一个疑问,即梅普两人的组合与俄罗斯政权的关系,“这其实是一个非常好的智力游戏,俄罗斯的政治充满了智力挑战,看懂它也是很快乐的事情,解读俄罗斯政治是一种智力游戏。”



第十届中国国际图书节现场,有观众在华北五省市精品出版物联展展台参观。

新华社发(罗伟 摄)

# 北京国际图书节三天迎客20万

新京报讯 (记者张弘)记者从北京国际图书节组委会获悉,图书节18日开幕后即迎来了客流高峰,地坛公园三天共迎来了20万读者。北京三联书店一家摊位前两天的营业额即达22万元。

### 名家如云,气氛热烈

图书节虽然开幕仅三

天,于丹、王立群、刘一达、张颐武等名家学者讲座,评书艺术家连丽如、贾建国夫妇,人大历史学家张鸣教授,红色作家伉俪余玮和吴志菲,网络作家“南派三叔”,奇幻武侠小说作家沧月等人的现场签售,均受到广大读者的关注。而连丽如现场表演的北京评书《三国》,弟子王玥波表演的《聊斋》,崔维克现

场表演的北京琴书,均营造了图书节的热烈氛围。

### 好书多,折扣多

本届图书节上共展出了图书、音像制品、电子出版物等不同介质的30余万种出版物,北京三联书店、中华书局、人民文学出版社、商务印书馆等66家首都品牌出版

企业出版的精品图书不仅品种齐全,而且以适宜的价格获得了读者欢迎。北京三联书店的图书全场五折,三联书店旁边的人民文学出版社,也是全场图书五折。而中华书局的旧书为五五折,新书折扣稍高。据悉,开业三天来,仅三联书店一家,销售额即达22万元。

记者看到,本次图书节

也吸引了多家知名的民营图书公司。工作人员称,这些新书大概是七折到七五折。图书节现场工作人员称,高端的、高品位的文史类、财经类图书非常受中老年读者青睐。如价格在4万多的《光绪朝珠批奏折1-20》,980元的《全宋词1-20》,280元的《绎史》(全十册),以及《乔布斯传》等等。

## 声乐巨匠费舍尔·迪斯考去世

本报综合报道 当地时间5月18日,德国男中音歌唱家迪特里希·费舍尔·迪斯考,在德国巴伐利亚逝世,而再过10天,将是他87岁的生日。

### 被誉为“世上最好的歌者”

他去世后,德国文化部部长诺依曼发布悼词称:“半个世纪以来,费舍尔·迪斯考以数百场音乐会与录音,深深打动了全世界无数歌迷。”

巴伐利亚国立歌剧院负责人尼克劳斯·巴赫勒则在声明中称,他的离世是“整个乐坛的极大损失,他的声乐演绎对歌剧艺术产生了决定性的影响。”

费舍尔·迪斯考,1925年生于柏林,其艺术生涯从17岁时开始。他的歌曲注重词句表达,他内敛自制的咬字与抒情的表现力,整整成为两代歌唱家的标杆。

法国媒体称其为“一个奇迹”,美国媒体称之为“世上最好的歌者”。

### 代表作:《战争安魂曲》与《冬之旅》

1951年,费舍尔·迪斯考与富特文格勒在萨尔茨堡合作首演马勒声乐套曲。担任钢琴伴奏的英国作曲大师本杰明·布里顿专门为费舍尔·迪斯考谱写了《战争安魂曲》中的男中音部分,该剧成为其艺术生涯的重要时刻之一。

1948年,费舍尔·迪斯考为美国占领的西德电台录下了舒伯特的艺术歌曲《冬之旅》组曲,并很快崛起成为德国战后新一代歌唱家的代表。

他还饰演过一百多个歌剧角色,德国艺术学院院长克劳斯·史岱克表示,他演绎的歌剧角色“改变了声乐文化的未来”。

1992年,他退出舞台。后一直致力于培养声乐界的下一代,并不时出任乐团指挥。他共经历了四段婚姻,最后一位妻子是他的学生、匈牙利女高音歌唱家朱莉娅·瓦拉蒂。

(编译/特约记者 张璐诗)



### 费舍尔·迪斯考

20世纪德国栋梁式的歌唱家。他在歌剧、艺术歌曲和神剧方面的造诣都是顶尖的,其中在舒伯特的艺术歌曲范畴,他是历史发展承上启下的人物。

### 相关新闻

## 刘雪枫自称是其超级“粉丝”

新京报讯 (记者刘雅婧)5月20日,著名音乐评论家刘雪枫也谈到去世的费舍尔·迪斯考,他表示自己是他的超级粉丝,“这几日一直沉浸在悲痛中”。

当天,他出席的活动是在世贸天阶时尚廊书店举行的“和刘雪枫一起听音乐”系列丛书首发式。

共200多位古典音乐

爱好者挤在现场,听刘雪枫和白岩松一起分享“爱乐心得”。

刘雪枫认为,欣赏古典音乐不存在循序渐进打基础一说,而是该“一开始就直接听最好的音乐”。

白岩松则表示古典音乐是一种极好的心灵养分,在当下的中国,除政治改革,经济改革外,“能否有个

心灵改革?”

二人还向现场观众推荐了各自热爱的古典音乐,刘雪枫推荐了贝多芬《田园》、莫扎特《费加罗的婚礼》和瓦格纳《唐·豪塞》等。

白岩松则推荐了舒伯特与肖邦的钢琴曲,贝多芬的第七交响曲,以及马勒的第二与第六交响曲等。