舌尖上的童年 吃饱肚子，喂饱心灵

对孩子们来说，没有什么比食物更重要。食物让孩子温暖、满足，教他们认识世界、学习规则。简单地吃，只是一种本能，然后他们学会了不挑食，就学会了适应环境，学会了一起找食物，就学会了团结、合作，学会了分享食物，就学会了付出与爱，学会了做食物，就学会了劳动……学会了品味、欣赏食物，就学会了珍惜，学会了在细微、平凡的事物中发现文化与美。

□儿童阅读推广人 司南

在我们的生活中，食物更与民俗、亲情密切相关。想起过年，就想起空气里弥漫着火药的硝香，花模子扣出的馒头、梳齿挑出的小刺猬，上边有一点鲜艳的红；想起故乡，也许最先想起父亲腌制的咸菜，母亲烧煮的汤粥。那不是多么难得的美味，却有着家的独特味道，几乎立时就浮现在唇齿之间……可以说，每个人的舌尖上，都保留了一个童年。气味和味道，那是比声音、形状更为深刻和久远的印象。

食物：与文化相联的记忆

食物也是文学中的重要意象。在儿童文学，或者与童年、特殊年代有关的文学作品中，到处是关于食物的描写或记忆。还记得刘绍棠的《榆钱饭》吗？记得阿城的《棋王》吗？记得《窗边的小豆豆》里，“海的味道、山的味道”吗？记得《哈利·波特》中，霍格沃茨学校每个学期开始时的盛宴，还有罗恩家杂乱又温暖的厨房吗？小时候，看过《西游记》，也许弄不清满天神佛的关系，却对孙悟空偷桃、猪八戒吃人参果，还有孙悟空开玩笑，要拿猪八戒的耳朵下酒的情节，记得特别清楚。各国的民间童话中，最让孩子神往的，或许就是那说声“开饭”，就铺出一桌宴席的神奇桌布。

文字中的食物，终究有一种限制，就是没有色、香、味的实体，只能凭读者去想象，对于生活经验尚少的孩子们来说，就显得有些单薄。图画书的出现，或多或少能够弥补这个遗憾。在欧美和日本，许多图画书的作者都非常了解儿童心理，熟悉孩子的认知习惯、关注领域。他们为孩子创作了许多有趣的图画书，其中就不乏关于食物，关于“吃”的佳作。

手边正好有一本《11只猫开饼店》，是日本图画书作家马场登的系列图画书之一。这套书从1967年问世以来，获得过日本好几个奖项和推荐，是那种风趣、新鲜，大人和孩子都能够喜欢的图画书。十一只猫像孩子一样，有点儿好奇，有点儿贪心，有点儿滑头，本性却善良、勇敢。他们一起做这做那，当然也少不了为“吃”忙活。孩子看着轻松愉快的劳动场面，不知不觉学会许多东西。而阿呆鸟数土豆饼时说：“一、二、三，一、二、三。啊哦，有两个三个呢。”这种有趣的小细节，不光能让孩子开心一笑，或许还能引起他们的好胜心：“我知道，两个三个就是六个，二三得六哦！”——看，还能学点儿乘法呢！

出版：为孩子绘制童年

有时也会觉得遗憾：这么大的中国，这么多的美食，却很少有以“吃”为主题，为孩子们创作的、当代意义上的图画书。我们开玩笑说，假如拍一部《舌尖上的韩国》纪录片，就是花五分钟介绍泡菜，可是韩国有《红豆粥婆婆》《云朵面包》这样“香喷喷的”图画书，我们又能拿出什么呢？是否因为我们的文化太广博，我们的孩子拥有的太多，反而不知道该去珍惜什么？——不应该是这样的。作为一个出版人，我常常想，有些事情应该从我们这代人做起来，即使做得不够好，即使要从“先锋”变成“先烈”，但维护、发扬我们的文化，从孩子做起，已经是时候了。

又想起《中国传统节日故事》，这套图画书问世还不到一年，却常常能带来新的启发。它是以传统节日为主题，却每个故事都离不开食物：正月十五的元宵、二月二的炒豆、端午节的粽子、中秋节的月饼、腊八节的腊八粥、小年的灶糖……给孩子讲风俗、讲文化，这些抽象的东西，他们不一定感兴趣，可是跟“吃”联系起来，节日马上变得那么生动亲切，故事还有了更深的意义。

孩子在慢慢长大，我们也在慢慢长大。每个人都迟早告别无忧无虑的童年，除了“吃”之外，还要思考更多的事情、追求更高的目标。孩子要吃饱肚子，也要喂饱心灵。

《中国传统节日故事》（上）讲述的是食物与传统，《云朵面包》（下）则是讲食物与世界。

■6加1推荐书目

6本给孩子

《好饿的毛毛虫》 [美]卡尔/文图，明天出版社，2008

适合小小孩的迷人图画书。作者采用材质拼贴的手法，创造出了一条红脑袋、绿身子、怎么都吃不饱的毛毛虫。三十多年来，这条毛毛虫真的已经爬过一个又一个国家！

《我绝对绝对不吃番茄》 [英]乔尔德/文图，接力出版社，2006

挑食的孩子最让人头疼了，越哄越不吃，这可怎么办？看到这本书里用的办法，我就想起自己小时候，非要挑出七根长短不一的豆角，命名为“齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦”，才肯吃！

《月亮的味道》 [瑞士]格雷涅茨/文图，二十一世纪出版社，2007

它的结构其实有点儿像《拔萝卜》，都是一起劳动，再一起分享，不论个子大小，少了谁都不行的故事。可是，谁能想到去吃月亮呢？

《石头汤》 [美]穆特/文图，南海出版公司，2007

这本的背景是中国，主角是三位和尚，所以就少了一丝狡猾，多了一缕禅意。光溜溜的石头，怎么煮出美味的汤？

《露露和拉拉》 [日]安昼安子/文图，安徽少年儿童出版社，2009

这套小书手把手教你做甜点：蛋糕、饼干、果冻、棉花糖……有亲切的故事，又有可爱的图画，又能跟着详细步骤动手做，对小学低年级女生最合适了。

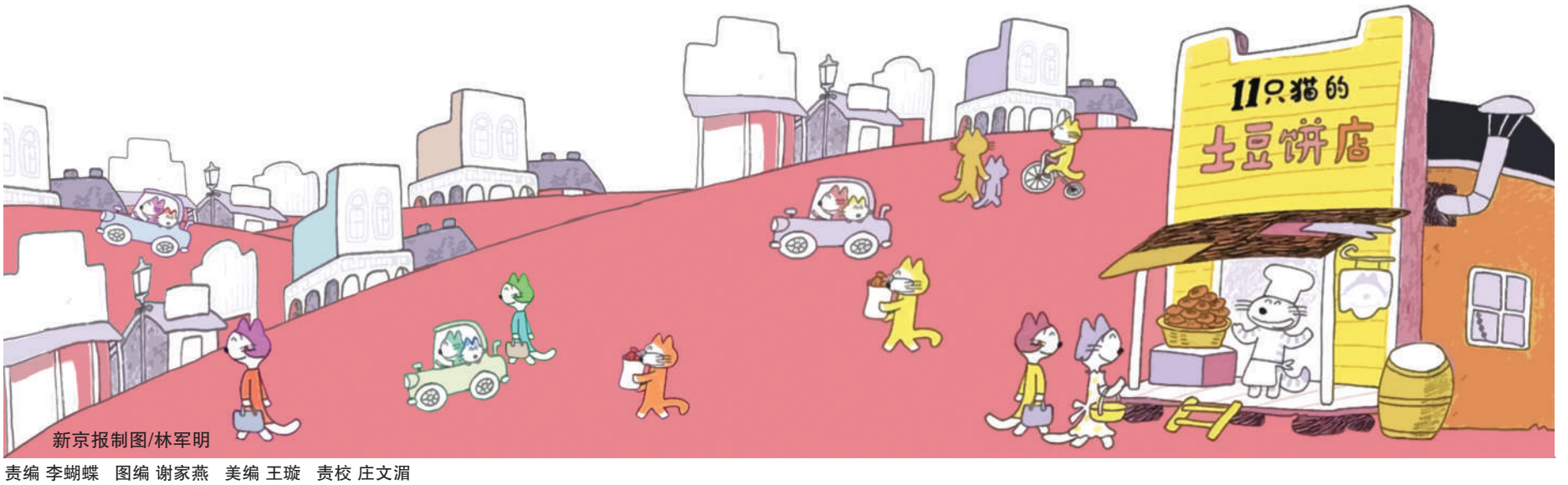
《梅雨怪》 熊亮/文图，生活·读书·新知三联书店，2010

梅雨怪对大雨的态度，那么发人深思。不能改变的事，就享受它。像梅雨怪那样，摘下身上长的蘑菇、木耳，煮上一锅热汤，再请朋友来分享。

1本给大人

《一岁的小鹿》 [美]罗琳斯/著

每个人都该读读这本书。书中的景色描写那样清新，情节那样生动、细致、引人入胜。一岁的小鹿，或者十几岁的少年，他们已经不再是孩子，却又不够强壮、冷酷。他们的心理和行为都时常有巨大的波动，在广阔的世界面前感到迷茫和惶恐。为了保护他们，为了爱，成年的鹿与人都要付出巨大的代价……故事的结尾，随着流水远去的，不只是主角袭弟破碎的小水车，还有每只动物、每个人的童年。世界的残酷与无情，衬托出有灵众生的温柔与深情，那正是生活的魅力之所在。



新京报制图/林军明

责编 李蝴蝶 图编 谢家燕 美编 王璇 责校 庄文湄