

男人婆进化史



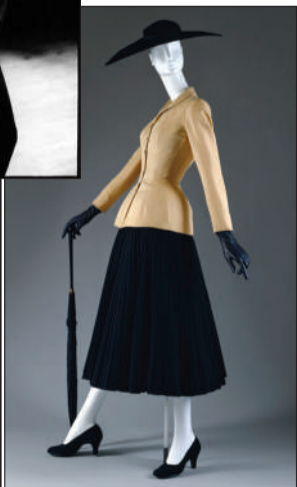
▲ Coco Chanel 的中性风格,至今仍对 时装界有重大影响。



▲ Yves Saint Laurent 经典的 Le Smoking 装。



▲ 30年代红星 Marlene Dietrich 凭借电影《摩洛哥》中 中性套装打扮而走红。



▲ Christian Dior 的“New Look”造型。

在今天争奇斗艳的国际T台上,Chanel未必是让你觉得最“爷们儿”的那家,不过要说到男装女穿的时装潮流由头,却必须要提到Chanel。若不是上世纪20年代Chanel女士突发奇想去男友的衣橱里找灵感,设计出具有浓厚男士西服影子的“女便装”(Tweed Suit),并进一步将海军服、男士礼帽等进行集体改良并身体力行穿出门去,恐怕别致有趣的Boyfriend(男友式)穿衣方式要迟很多年才会出现,并且有可能是因为战后女性投入工作的实际需要而非叛逆的审美。

但在看惯了女士着裤装、中性装的现代人眼里,Chanel女士的改革在视觉上并没有带来“典型颠覆”的感觉,反而看到Yves Saint Laurent最引以为傲的杰作“吸烟装”(Le Smoking)会更加动容。上世纪60年代,上流社会男士在晚宴结束后会脱下燕尾服,换上黑色的轻便套装坐在吸烟室里抽烟,既前卫又古典的设计师Yves Saint Laurent从这里得到灵感,将之整改为修长西服、加长绸缎阔腿裤,当模特配以白衬衫、高跟鞋、成英文字母I形站立在清冷街头的大片放出,整个时装界都震惊了。在那之后,Le Smoking成为最时髦的着装,前卫的女人们甚至戴着假胡子、穿着Le Smoking出去参加派对。而设计师则在1969年12月刊的《Vogue》里不无骄傲地说道:“我终于让女性穿上了裤装,远离胸罩。”

值得注意的是,这时候,裤装作为女性“独立态度、精神”载体的观念并不普及。在当时的大多数穿着者看来,裤装更多地是反叛和“易装”的乐趣。

到了文化极度多元化的70年

代,摇滚乐手们则为时尚做出了不少的贡献。作为一名诗人和朋克乐手,Patti Smith在首张专辑《HORSES》封面上的经典造型给很多不听摇滚乐的人也留下了深刻的印象:白衬衫、黑色高腰西裤、散开的领带、搭在肩膀上的西服外套——充满了干净而凌厉的中性气质。在舞台上和生活中,Patti Smith也常以各种西装造型亮相,与其凌乱的短发、NO BRA(不穿胸罩)形成令时尚界热捧的艺术家风格。

80年代,随着女权主义运动落到社会实际层面,女性在社会地位、工作机会上渐渐得到平等,男装风格才真正融入了普通女性的日常生活,成为大众化的潮流。“大女子”、“女超人”一时间成为最时髦的装扮,典型轮廓便是又宽又厚、恨不得像箱子一般方正的肩部设计,但下身多配以紧身迷你短裙,或者干脆是阔腿裤。说回东方,看看梅艳芳《似水流年》的唱片封面造型和《流金岁月》里张曼玉的装扮就知道了,绝对和国际无时差接轨。但到了90年代中后期,大概女人们也厌烦了“过于强悍”的姿态,穿男装渐渐被其他多元风格取代。

直到进入21世纪,中性风的大肆兴起带动了穿男装的再次回潮,这次兵分两路,一边是假小子穿着宽身Tee搭配legging或干脆雌雄莫辨的美式HIP-HOP风格,另一些讲究调调的长发女倒是捡起了正儿八经的绅士范儿来折腾西装,把最小码的男士西服搭得风生水起,并且开始琢磨怎样进行改良、混搭,让其更加实用、在风格上更加大众化,对此,KATE MOSS独特的个人风格与号召力带来的影响不可忽视。

源自明星的动力

30年代涌入好莱坞的德国、瑞典女星大多身材高挑、骨架宽大,热衷于原封不动地套上男人的三件式西服、礼帽卖弄性感,西服下曲线难挡,礼帽下的卷发、红唇也风情依旧,这其中德国女星Marlene Dietrich则是当之无愧的代表。很难说60年代Yves Saint Laurent惊世骇俗的吸烟装是否灵感来源于Marlene,但不可否认的是凭着电影《摩洛哥》的男装造型,Marlene绝对是坐上了男装女穿第一人的历史交椅。

在这之后,Madonna在演唱会、杂志大片上毫不掩饰自己对Marlene的崇拜之情,照着偶像当年的风采时不常穿起三件套,只是把领结换成领带,或者将衬衫、背心换成SM风格的紧身胸衣,侵略气质和性感程度双重飙升,比起前辈易装讨好的姿态,Madonna显然呈现出了更多的个人风格和想法。

而说到日常穿着,不得不提的Kate Moss绝对是一票女性男装迷们的穿衣缪斯。她最热门时的经典出街行头往往是合身的西装、同色铅笔裤、松垮内搭Tee、平

底鞋,天气若是热一点儿,就变成西装背心、铅笔裤、松垮内搭Tee、平底鞋,还要别出心裁地把一根领带直接系在脖子上。因此,这位脸蛋不算美、身材不算火爆、个子不算高的模特硬是靠着自己扎实的男装混搭功底成为了时尚界的风向标。此后,来自罗马尼亚的超模Irina Lazareanu接棒Kate Moss,以忠实的英伦风西装搭配成为了“时尚旋风”。Irina的穿衣经就在于无论里面穿的是清新裙装还是率性裤装,外面都雷打不动地披一件阔大的西服,还时不时耐心地三件套上身,加上她甜美的面孔、充满灵气的大眼睛与无敌文艺气质,非常讨人喜欢。

时下在国内,男装女穿绝非前卫之举,张曼玉、章子怡、范冰冰、莫文蔚……但凡对自己气场有些信心的女星统统对Le Smoking及其衍生出来的男装范儿乐此不疲。男生性格的周迅虽然身材娇小,照样能将小西服穿到无懈可击,高圆圆虽然长相柔美,Le Smoking一上身顿时英气逼人。在她们的合力追捧下,“女扮男装”不火才怪。



▲ Patti Smith 的打扮一直影响着 Ann Dem. 的设计风格。



► 欧美名模流行的中性装扮。



▲ 模特 Agyness Deyn 不仅外形像个男孩,连私下都经常以男装示人。



▲ 超模 Kate Moss 经典的男装风格搭配。



◀ 范冰冰的男装造型。