

抵制《非你莫属》获网友支持、遭节目嘉宾挑衅,接受本报专访吐露原因,回应热点问题

李开复:我只是为留学生申冤

上月底,创新工场CEO李开复在网上号召网友抵制《非你莫属》节目,活动得到30多万网友的响应,并获得其中94.1%的网友支持。但此举也引来《非你莫属》部分BOSS以及场外主持人徐睿的不满,BOSS团里,伊力诺依董事长史晓燕甚至在微博上爆粗口辱骂并“约架”李开复。

另一方面,本月8日,法国三大中文网站联合发起活动,号召全球留学生(现在是或过去曾是)实名联名要求《非你莫属》道歉,并向广电总局抗议。李开复转发了此微博,并于昨晚接受了本报专访:“我只是为留学生申冤。只要留学生觉得节目组的道歉足够诚恳,并诚意地作出了整改,就OK了。他们怎么说我,都没关系。”

看《非你莫属》 希望能大度认错和整改

新京报:你为什么会对《非你莫属》关注?

李开复:主要是因为法国留学生找到了我。他们看了节目觉得冤枉求职者,并且有严重的错误,而且主持人和BOSS在节目中的表现,也传播了一种负面的职场文化。他们希望我能为他们申冤。

以前我关注过刘俐俐那集,收到这个要求后,我又看了郭杰和其他很多集。《非你莫属》自称“最真实的求职平台,为受众树立健康积极的求职观,引导正确的价值观”,却打着娱乐节目的挡箭牌,宣扬“老板可以羞辱求职者”这种错误的价值观。这是对人性不尊重,缺乏基本的人文关怀。

新京报:你是抵制节目的所有方面,还是认为它也

有可取之处?

李开复:我看了多集节目,也确实有一些不错的内容。“抵制”的目的不是让节目下线,就像投票里说的:抵制直到道歉整改。我真心希望节目组能大度地认错,并下决心改变节目的一些做法:对真实性更认真,对求职者更尊重,对BOSS素质能力要求更高。我个人认为最好的职场学习是实习或打工,其次是看好书和找过来人咨询,再其次才是看节目。

新京报:自从你发起抵制活动后,节目组相关人士有没有直接找到你进行沟通?

李开复:有参加过节目的BOSS找过我,表示愿意把我的意见转达过去,和节目组沟通,之后就没有消息了。但并没有人告诉我有关整改的意图。



此前,李开复是演讲台后的CEO,这次,他像一个维权代表。

评危机公关 使馆专员的解读也不准确

新京报:你之前接到过去这个节目做嘉宾的邀请吗?

李开复:这类邀请都是公司的公关人员负责,所以我并不知道是否接到过邀请。

新京报:整个事件到目前为止,看上去你和这个节目并无利害冲突啊。

李开复:正是没有利害冲突,所以才能直言。

新京报:郭杰事件后,我们也看到了天津卫视对此作出的回应:一是邀请法国使馆专员上节目,对BAC+5学历作出详细说明,二是邀请留学生举行恳谈会,制片人和张绍刚都表示道歉。对于这两个举措,你怎么看?

李开复:我没有参加这个恳谈会,而参与恳谈会的留学生认为节目组没

有一个足够诚恳的、整改的态度。但双方沟通就是好事。

现在在1.7万多名留学生清晰地发出声音来,就是要求节目组诚恳道歉。留学生是个遥远而弱势的群体,他们需要认可和关怀。异国他乡留学多年取得学位,回国却被说成技校毕业,可以想象他们心里有多愤怒!

另外我要说明一点,关于法国官员史力克对BAC+5的解释,我和史力克的老板Chamuzeau参赞以及法国大使都交流过,他们认为节目存在误导,得出的观点也并不正确。出现错误后,节目组表面请使馆专员来,却故意问了一些绕口令似的问题,很多观众都看不懂,避重就轻,逃避责任。

谈面试要求 要对求职者有起码的尊重

新京报:近期事件发展到BOSS团成员逐个向你还击,还不乏爆粗口现象,有些人甚至提出约架。你怎么看待他们这些言行?

李开复:我没有仔细看他们的回应,但我看到了最基本的一点,就是他们对人的不尊重。“节目和一些BOSS不尊重人”的观点在这几天某主持人和少数BOSS的过激言论中得到印证。

新京报:作为企业高管,你都是怎么面试求职者的?你最看重哪一点?

李开复:除了看重人品和他在专业领域的水平,情商和智商的平衡发展、对公司职位的理解度也都很重要。但无论什么样的标准,对求职者的起码尊重是一定要有的。

本版采访 新京报记者 勾伊娜

责编 郑潇潇 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳

国家大剧院
National Centre For The Performing Arts

演出信息

订票电话: 66550000 官网购票: www.chncpa.org
国家大剧院古典音乐频道: www.ncpa-classic.com

精彩活动 优惠购票
尽在国家大剧院会员俱乐部

《特别推荐》

运河谣

优惠套票:凡购买A/B类演出票3张以上(含3张)可享8折优惠,2张可享8.5折优惠。

国家大剧院歌剧院·2012 国家大剧院原创民族歌剧《运河谣》
时间:2012年6月13-17日
19-24日 19:30
票价:VIP 680 600 520 380
280 220 160元
那是运河的流水 诉说着沧海桑田 南来北往的船帆 品评着善恶生死 运河儿女的故事 唱遍了悲欢离合 缀满水面的红莲 辉映出义薄云天

简·爱

国家大剧院话剧《简·爱》
时间:2012年6月13-17日
19-24日 19:30
票价:VIP 580 500 420
300 180元
你可以错过飘忽不定的爱情 但你不能错过她
原著:夏洛蒂·勃朗特
编剧:喻荣军
导演:王晓鹰
主演:袁泉、王洛勇

《歌剧院》

国家大剧院2012漫步经典音乐会 “炎黄风情”北京交响乐团音乐会
时间:2012年7月1日 19:30
票价:VIP 400 350 300 240 120 100 80元

“奥运之声”北京交响乐团音乐会
时间:2012年7月2日 19:30
票价:VIP 400 350 300 240 120 100 80元

“祖国颂”国家大剧院音乐厅管弦乐团音乐会
时间:2012年7月4日 19:30
票价:VIP 400 350 300 240 120 100 80元

“俄罗斯咏叹之美”国家大剧院管弦乐团音乐会
时间:2012年7月5日 19:30
票价:VIP 400 350 300 240 120 100 80元

《音乐厅》

中国民族音乐百场巡礼: “紫竹蓝调”中央民族乐团音乐会
时间:2012年6月14日 19:30
票价:VIP 400 350 300 200 120 80元

2012国家大剧院国际钢琴系列 让-伊芙·蒂博戴钢琴独奏音乐会
时间:2012年6月15日 19:30
票价:VIP 360 300 240 160 120 80元

美国巴德音乐学院管弦乐团音乐会
时间:2012年6月16日 19:30
票价:VIP 320 280 240 160 120 80元

浪漫主义之声: 中国国家交响乐团音乐会
时间:2012年6月17日 19:30
票价:VIP 400 350 300 200 120 80元

《双城同逍遥》—— BBC威尔士国家管弦乐团音乐会
时间:2012年7月7-8日 19:30
票价:VIP 600 550 500 450
280 180 100元
精选演出曲目:7月7日
福雷《帕凡舞曲》
德彪西《牧神午后》
序曲/拉威尔《波莱罗舞曲》
7月8日:
施特劳斯《蝙蝠》序曲
穆索尔斯基《图画展览会》

《小剧场》

北京管乐交响乐团 “烈焰威士忌”音乐会
时间:2012年6月16日 19:30
票价:180 150元

法式风情 经典童话《小王子》多媒体音乐会
时间:2012年6月17日 19:30
票价:240 200 160元

用身体与世界对话: 颜荷舞蹈剧场《水语》
时间:2012年6月23-24日 19:30
票价:240 200 160元

《戏剧场》

国家大剧院2012戏曲精品展演 青年京剧演员擂台赛获奖演员汇演
时间:2012年6月28-29日 19:30
票价:VIP 300 260 220 120 80元

国家大剧院2012戏曲精品展演 京剧《锁麟囊》
时间:2012年6月30-7月1日 19:30
票价:VIP 400 350 300 180 100元

名家名作 经典呈现 北京人民艺术剧院话剧《李白》
时间:2012年7月5-12日 19:30
票价:VIP 580 500 420 300 180元

第五届北京儿童戏剧季 中国儿童艺术剧院儿童剧《皮皮·长袜子》
时间:2012年7月14-15日 14:30
7月14日 19:30
票价:VIP 320 280 240 150 80元

第五届北京儿童戏剧季 台湾纸风车剧团《纸风车幻想曲》
时间:2012年7月20-21日 19:30
7月21-22日 14:00
票价:VIP 360 300 240 150 80元