



专题采访 新京报记者 曹燕

专题图片(除署名外) © IAGHS 中国项目办公室提供

新京报制图 赵斌

详见 D02、D03、D06、D07

## 有一种遗产与土地有关

### 农业文化遗产及其旅游可持续性发展

“许多国家，一代代农民、牧民、林农和渔民以多样化的物种及其相互作用为基础，创造、发展并保持着一些专门的农业系统和景观。这些农业系统巧夺天工，反映了人类与自然环境的协调发展，不仅产生了独具特色的美学景观，还维持了具有全球意义的农业生物多样性、具有自我调节能力的生态系统和具有重要价值的文化遗产。”

2002年开始，联合国粮农组织（FAO）启动了全球重要农业文化遗产（GIAHS）项目，提出了“全球重要农业文化遗产”概念。按照粮

农组织的定义，全球重要农业文化遗产是“农村与其所处环境长期协同进化和动态适应下所形成的独特的土地利用系统和农业景观，这种系统和景观具有丰富的生物多样性，而且可以满足当地社会经济与文化发展的需要，有利于促进区域可持续发展。”中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心副主任闵庆文解释，“在其他国家称之为‘农业系统’，但是在我国考虑到接受度的问题，翻译为‘农业文化遗产’。”

在市场的驱动和城市化的发展

中，这种农业生态系统与“人与自然和谐”的平衡都在慢慢发生变化。发展中国家，虽然和土地的距离不太遥远，但是传统农业生产生活体系崩溃的速度惊人。在菲律宾伊富高梯田地区，现代技术的应用加上土地利用方式的转变等，已经引起了梯田内部水文循环的中断和土壤质地的饱和度不一，一些地方梯田田埂的倒塌，农民最终只能放弃这些梯田；而有些梯田已经被改变作为住宅使用或其他基础设施，甚至是梯田上的林地（muyong）也被清除。在中国，这些问题一样存在。

拒绝外部因素的干扰，努力维护自己的“世外桃源”，这是农业文化遗产在这个时代存在下去努力的方向。

瑞士拉沃的梯田式葡萄园在2007年被列入联合国教科文组织的世界遗产名录，但上世纪70年代初，一些房地产商试图在此建立高档别墅区，民众开展“拯救拉沃”行动，直到拉沃被纳入州宪法的保护之内。而在日本新潟县佐渡市，人们减少农药种稻的努力一直在进行，觅食的朱鹮在田里散步，诗意的乡村为灵魂提供居所。