# 《大上海》两代"许文强",无关《上海滩》

首次开放探班,黄晓明、吴镇宇自称发哥粉丝

#### 王晶 将有大量爆破戏

导演王晶算是半个上海 人,他透露拍摄一部与上海 有关的电影是他多年以来的 一个心愿。不过虽然拥有两 代"许文强",但王晶表示该 片与《上海滩》完全无关,影 片讲述的是老上海两大家族 之间斗智斗勇的故事。据他 透露,片中将有大量的爆破 戏,"至少有一千多个炸点, 这几天的戏份都是每天有50 至100个炸弹会爆破。"王晶透露,发哥拍过《英雄本色》后就有"爆破恐惧症",因此这次的炸点设计非常安全,而很多场景发哥都是亲自上阵。此外,对于发哥拍戏遵循好莱坞的工作时间和规格,王晶则表示,"这次发哥拍戏的时间比好莱坞长一点,但比香港的要健康一点,总之跟李连杰、刘德华一样,都是最高规格。"

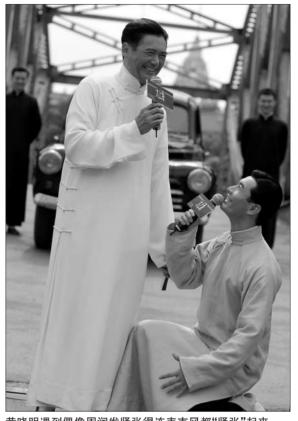
#### 黄晓明 见到偶像几度"失声"

以一身青色长衫亮相的黄晓明表示,第一次与偶像发哥合作非常紧张,称对发哥的感情"除了景仰候,我哥的感情"除了景仰候,我不就大背头,其实就是为看了发哥的《英雄情况,我心目中的英雄情况也都是从发哥开始的,和也就开始模仿他了,这次可知是的时候,很紧张。如果你们翻看我的资料就会发现,我在偶像那一栏里写的就是

周润发,一直没变。"或许是 为了"配合"黄晓明的紧张, 他手中的麦克风都跟着"紧 张"起来,害得他现场几度 "失声"。此外,吴镇宇也宣 称自己是发哥的粉丝:"我 当年考艺员训练班也是因 为看了发哥的表演,干这行 这么多年也都是因为他。"

#### 周**润发** 老了需要他们来关照

活动现场,其他主创都 是坐着黄包车出场,唯有发哥 是乘坐一辆老式老爷车出场, 且一下车便打开手中的一把 扇子,悠闲地摇了几下,气度 非凡,大哥风范尽显无遗。听 闻两位后生对自己的夸赞,发 哥先是笑言"都是我的罪",然 后笑对两位明星粉丝说:"谢 谢黄老师,谢谢吴老师。"当被 问及听到"看着发哥的电影长 大"有何感想时,发哥回应: "其实跟新人合作的感觉很兴 奋,因为他们都是未来的男女 一号,所以我现在要好好地关 照他们,这样等我老的时候, 他们才会来关照我。



黄晓明遇到偶像周润发紧张得连麦克风都"紧张"起来。

#### ■ 晓明很忙

### 黄晓明为 美女健身

新京报上海讯 (特派记者孙琳琳、郭延冰)由上影集团领衔出品,NBA官方独家授权的体育题材励志片《神奇》于昨日在上海举行发布会,导演胡雪桦携主演黄晓明、埃里克·马比斯、郭采洁、陈建州、黄奕等众明星出席。黄晓明前不久因《匹夫》而大秀自己的身材,但黑人陈建州则调侃,黄晓明开始健身是因为在片中要与两位美女上演激情戏。

影片不仅有"魔兽"霍华德、"小甜瓜"安东尼、"野牛"皮蓬三位 NBA 巨星加盟,还被允许使用 NBA 历年来的赛事实况画面。据导演胡雪桦介绍,影片融入了当下年轻人所热衷的网络游戏、科幻想象、穿越时空等时尚元素,打造了一部集篮球、网游、电影等娱乐方式为一体的新类型影片。



黄秋生和余文乐在《车手》首映现场互相调侃。

新京报记者 郭延冰 摄

## "舌尖"海报侵权事件和解

许钦松授权央视纪录频道可无偿使用其山水画《岭云带雨》

新京报讯 (记者刘玮)随着央视纪录频道制作的纪录片《舌尖上的中国》热播,牵出了"腊肉山水"海报涉嫌抄袭广东画家许歌松的作品《岭云带雨》事件。日前,此事圆满解决,央视纪录频道在广州接受中国美协副主席、广东省美术家协会主席、广东临院院长许钦松授权,央视纪录频道可无偿使用其山水画《岭云带雨》。

前一段时间,随着央视 纪录频道制作的纪录片《舌 尖上的中国》在国内热播, 许钦松的画作《岭云带雨》 也逐渐广为人知。授权仪式 上,许钦松表示,他将授权央 视纪录频道无偿使用其画作 《岭云带雨》,纪录频道可根 据实际需要,对《岭云带雨》 进行编辑创作,用于《舌尖上 的中国》制作宣传资料,并目 在这些资料上出现"许钦松" 的署名。该片总编导、央视 纪录频道项目运营部主任陈 晓卿代表频道感谢许钦松的 授权,他说,许钦松先生的行 动,是对纪录片《舌尖上的中 国》的支持,也是对央视纪录 频道的支持。

#### ■ 事件回放

电影《车手》首映,主演余文乐坦言用命换来飞车戏

## 黄秋生: 飙车追女不如喝汤

新京报上海讯 (特派记者孙琳琳)将于6月21日在内地和香港同步上映的警匪追车题材影片《车手》于昨日在上海举行首映式,导演郑保瑞携主演黄秋生、余文乐、郭晓冬、林家栋、何超仪悉数出席。

余文乐透露此次饰演的警察像个"痞警",代表了现在很多年轻人的状态:有个性、不服输,却不太会和人打交道。尽管他自称这个

角色比他以往的角色男人 味儿都更足些,但整个拍摄 都堪称心惊胆战,"我第一天 拍戏就发生了意外,如果天 拍戏就发生了意外,如果天 一定会要,一定会要,而且香不能灭,而 香保平安,而且香不能灭,而 则我们就会担心现场出心, 外。"现在回想起来他仍心飞 余悸,"我再也不拍这样的、我 觉得太危险了,不值得。"

每次黄秋生出场都有

