废材“变形”自行车 居民免费骑

从“废铜烂铁”中拼装24辆自行车，统一维修、刷漆后供社区居民及社会人员免费借骑

社区新发现 SHEQU XINFAXIAN

●海淀二里庄社区

新京报讯（记者申志民）“废铜烂铁”也能发挥余热！海淀区学院路街道二里庄社区，为提倡废物再利用观念，方便居民出行，社区居委会将小区废旧不要的自行车、废旧自行车零部件等改装整合。统一维修、刷漆后，24辆自行车重新上岗。社区居民或社会人员可免费借骑。

拼接爱心自行车

前日，在海淀区学院路街道二里庄社区南门、西门以及社区居委会门口，一共停放着近20辆“爱心自行车”。

有斜梁车，有山地车，都显得较为破旧，部分车辆明显有拼接的痕迹。车身统一刷黄漆，横梁上写有“二里庄社区爱心车”字样标志，并有自行车编号。

自行车旁边墙上，挂着“爱心自行车使用须知”提示牌，提示牌提醒，凭有效证件（身份证、驾驶证、老年证等）登记免费使用。押金20元钱。借出时当日返还，返还时退押金。

前日，二里庄社区西门，值守保安郑志江称，爱心自行车从今年年初设立后，几乎每天都有小区居民以及来小区探亲访友以及办事的社会人员来借车。在郑志江提供的爱心自行车登记表中可见，表格密密匝匝地记录着借车人员的使用记录。

居民盛赞爱心车

“爱心自行车既方便又环保，还让本该送进废品站的‘废铜烂铁’又发挥了作用。”多位社区居民对爱心自行车赞不绝口。

二里庄社区西门商户相两姓说，他是“爱心自行车”最大受益者之一，“家中车胎坏了，没时间打理，凡是遇到去菜市场买菜或近距离办事，首先想到借车。”

二里庄社区居委会主任魏立称，为提倡废物再利用观念，方便社区居民或来社区办事的社会人员出行，去年年底，居委会和社区居民合力对社区自行车棚废旧不要的自行车和自行车零部件改装整合，“从报废自行车的废铜烂铁中，找出还能发挥余热的零部件，并拼接改装”。

今年年初，24辆废旧自行车上岗后，二里庄社区南门、西门和居委会办公室旁设置三个免费借骑的租借点。供社区居民或社会人员免费骑行。如果居民不小心将车骑坏，维修费用由居委会埋单。

“本以为超低押金可能导致自行车有去无回，但运行近半年来，没丢过一辆自行车。”魏立说。

前日，海淀二里庄社区西门爱心自行车租借点。
新京报记者 周岗峰 摄

赋诗300多首 记录北漂生活

北漂人士小唐住地下室，痴迷写诗，自费办7场诗会纪念海子等诗人

社区达人

●朝阳区西坝河西里社区

新京报讯 （记者申志民）“北漂，本身就是一首诗”，前日，朝阳区西坝河西里社区一间地下室里，27岁小伙子唐良超半瓶啤酒下肚，诗意盎然。

痴迷诗歌的27岁湖北小伙唐良超，北漂6年来，先后写诗歌300多首——北京的立交桥、钟鼓楼、圆明园、斜烟袋巷、后海等京味元素，都被他赋之以诗。

地下室的诗歌时光

前日晚8时，西坝河西里社区一5平米大小的地下室里，做IT工作的唐良超慵懒地半倚在床上，手握一堆原创诗稿，用略显蹩脚的普通话轻声朗诵。

床头，幽幽灯光中，唐良超读了近半小时——这被他称为“地下室里的诗歌时光”。几乎每一周，唐良超都有新诗问世。

“北京是政治文化中心，也是诗人的天堂，我要来。”2006年，在武汉读大学、处于大四实习阶段的唐良超将找工作的第一站选在北京。实习结束后，爱好诗歌的他留在了北京。

《我在立交桥下走来走去》、《北京梦》……从艰辛找工作到经历爱情，以及北京的立交桥、钟鼓楼、圆明园、斜烟袋巷等等，这经历都成了他诗的素材。

6年来，唐良超“开心时写，难过时写，肚子饿时写，一觉醒来也写……300多首诗歌就是这样写出来的。”

自费办诗会网罗诗友

写诗，不满足于独乐乐。从2010年10月开始，唐良超开始自费举办诗会。

唐良超称，2010年10月，他在人人网、豆瓣网发帖，邀约诗歌爱好者朗诵诗歌，举办诗会，“第一场诗会的主题是《十个八零后》，本想邀约10人一起朗诵，没想到一下子来了40多人，有央视主持人，大学生，歌手，诗歌爱好者，等等。大家一起朗诵中外名家诗人和原创诗歌，看有这么多人爱好诗歌，我眼里满是泪花。”

唐良超又陆续举办了《春天，十个海子》、《纪念布考斯基》等7场诗会。和诗友一起纪念海子等诗人。

每次诗会，都会上演温馨一幕。不少诗友得知生活并不宽裕的唐良超自费举办诗会后，往往争相为餐饮等开支买单，“海报的设计费，全免；诗会场地费，全免；主持人费，全免……”

激情感染出版社编辑

昨日，作家、北京某出版社编辑、策划人赵婕称，唐良超的诗歌文风自然流畅，诗歌中的北漂经历给了她深刻的印象，“他的诗歌是记录这时代北漂人的一个窗口。”

“是他的诗歌激情感染了我，一旦有诗歌活动，一呼百应”，昨日，诗歌爱好者、北京某广告公司紫漠称，她经常参加唐良超举办的诗会，“他的北漂诗没有华丽的词藻，浅显易懂，但真实地反映出我们年轻一代北漂生活中经常遇到的生活问题，给人启迪。”

前日，唐良超在地下室，诗人唐良超在地下室创作诗歌300多首。 新京报记者 周岗峰 摄

■ 对话

“诗歌能增进生活的幸福感”

新京报：别人称呼你诗人时，什么感觉？

唐良超：很多时候是开心，这是对我身份的认同。但也有个别说“诗人”的时候，感觉腔调不对，不乏有奚落成分。每每这时，我不计较。我认为不是每个人都懂诗。

新京报：你租住地下室？

唐良超：省钱。我目前做IT工作，待遇还可以，但我认为可将节省下来的钱用于购买诗歌作品以及举办诗会等。诗歌要坚持写，诗会也要坚持办。

新京报：有没有想过出版“北漂诗”

唐良超：我对出版诗集不“感冒”，但期待能写出一些启迪心智的好诗。诗歌是我生活中最重要的部分。

新京报：理想中的诗人是什么样子？

唐良超：谁说诗人都穷酸，都疯子，都无用……我认为诗歌能增进一种调剂社会生活的幸福感。

《饼》

（节选唐良超《饼》，此诗写于2006年底，他未能找到工作，生活窘困阶段）。

如果我有两块饼
我一定分一块给你
可是我只有一块
我一定也分你一半
如果我没有饼
我一定会想办法
我会迅速画一块
在上面幸福地画上一条线
通过不规则的圆心
如果有一天
我有了很多很多的饼
馅饼烧饼 卷饼 煎饼
甚至还有比萨饼
我会在每一个饼上刻上幸福的记号
记下我们饥饿的瞬间……

责编 李天宇 图编 杨杰 美编 俞丰俊 责校 何燕