【名家在读】

刘雪枫谈阅读

从唱片说明书里看古典音乐

刘雪枫

曾任三联《爱乐》主编，知名音乐评论人。

1.“我读艰深的古典音乐史，不只是看音乐本身的发展，喜欢纵横地看一个时代里的人和事是怎么相互影响的，这些活生生的东西更有趣。我很大一部分时间都在阅读唱片说明书，外国的唱片说明书基本都是名家写的。唱片的录音有主题性，音乐家录一个专辑，收进很多歌，在文章里就会说明根据什么主题把它们放在一起，遵循什么脉络思路，从18世纪到当代还活着的音乐家之间有什么对应关系。看完后比读音乐史不知要受益多少倍。我做《爱乐》杂志，一上任就开了唱片说明书的栏目，选好了说明书后找人翻译。现在，我当时设立的大多数栏目都取消了，就这个栏目还保留。我爱好古典音乐版本和唱片说明书也有关系。”

2.“我读书较杂，西方人文方面居多，但是现在中文翻译质量越来越可疑了，很多人就是综合一下以前的几个译本，改写。手边书是赵穗昌的《铅笔头》，李泽厚的有些书会看，章诒和的每一本书都看，木心的全部作品都看。我一个字都不读的是书店书架上常有一类叫‘历史人文’，百家讲坛开的先例，里面充满了不高级的夹叙夹议。”

3.“四五个月前，深夜读《巨流河》，看后热血沸腾，会思考很多和书无关的事情。另外，微博让我有了直接关注现实公共生活的机会，现在发现里面水很深，要认识真相，找到理性不容易，只能先做好自己。”

新京报记者 刘雅婧

【本周文事】

陈嘉映称教授不一定是“读书人”

“如果当个教授、拿个项目就觉得挺对了，我觉得他就根本不是读书人，干脆称他教授就挺好的。”近日，“一个时代的记忆与思考”思享家沙龙特别活动举行，著名哲学家陈嘉映强调，“读书人一定要有社会责任。”

本次沙龙现场举办了“思享家丛书”第二辑发布会，本辑图书包括陈嘉映《价值的理由》，刀尔登的《旧山河》，徐晓的《半生为人》，野夫的《相关何处》和周辅成的《问道者》。在当天的活动中，陈嘉映称，古代的读书人通过科举考试获得功名，最后去做官，这差不多是他们的唯一选择，对于他们来说这点无可厚非，因为那些最优秀的人物觉得他们继承了孔子等等的道统，这个道统对皇权多多少少是有些制约的。这个制约相当有限，但至少可以让皇权或者治权不会泛滥无纪，但他们也很情愿地在皇权和治权下工作。但今天的读书人跟古代的读书人有很大的区别，因为时代变了。

陈嘉映说，“读书这个行当，跟其他行当是不一样的，不只是个职业，读读书、写写文章、当个教授、拿个项目就行了。但另外一方面，千万不要对社会责任感进行定义，按照这种定义要求每个人，而是逐渐地按照你所从事的这个行当，你自己的生活经历和自己做的事情，慢慢去体会怎么做。在这个意义上，我们要特别充分地尊重有着不同的，或者多多少少有差别的政治倾向或者社会抱负的这些人。”

新京报记者 张弘

《中国当代乡土小说大系》首发

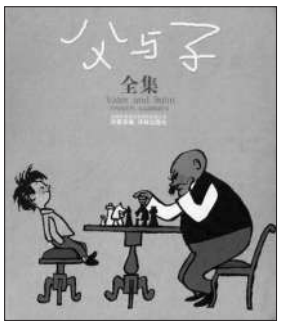
乡土题材小说创作是中国当代文学中最重要也是最有影响的部分，影响了国人的阅读审美近三十年。6月12日，《中国当代乡土小说大系》首发式暨乡土文学研讨会在鲁迅文学院举行。该丛书选编了1979年以来120多位作家的小说作品150余篇（部），几乎囊括了新时期以来所有著名的乡土小说作家的经典作品。

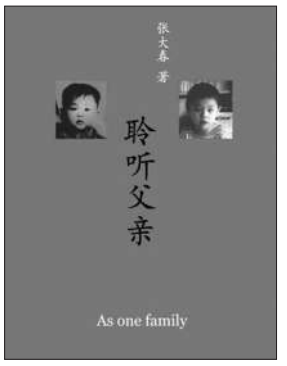
丛书多角度、多层次地反映了中国乡土小说三十多年来在不同历史时期的成果、景象和进程。也侧面反映了改革开放后乡村的变化与发展，以及人们在道德观念、价值取向、心灵世界等各个方面遇到的冲击与挑战。书后附有“乡土作家谈创作”及“2000-2009年乡土文学评论篇目辑录”等，对文学爱好者和研究者颇有助益。

新京报记者 刘雅婧

【微书话】

和父亲一起读书





今年父亲节在6月17日（周日）。我们推荐如下几本与父亲有关的图书：梁启超给孩子们的400余封家书《宝贝，你们好吗》、《回忆父亲张治中》、白先勇《白崇禧将军身影集》、杨照《我想遇见你的人生》、骆以军《我未来次子关于我的回忆》、《傅雷家书》、张大春《聆听父亲》、黄春明《儿子的大玩偶》、王朔《致女儿书》、阎连科《我与父辈》以及卜劳恩《父与子》。

@新京报书评周刊：今年父亲节在周日6月17日。请回忆一下，你父亲给你买过什么书你印象最为深刻？又或是你现在要给父亲送本父亲节的礼物书是什么吧？

@周立民在说话：《唐诗鉴赏词典》（上海辞书社），当时刚上初中，迷恋古典文学，父亲带回时，是个刚下过雪的冬日傍晚，小村中迷蒙蒙的，夜灯尚未亮起。书前有幅插图是王维的《雪溪图》，诗情画意，如在眼前，至今难忘。翻翻查查，这本书伴着我走过好多青涩的岁月。感谢父亲，让我随便读书。

@刘忆斯：还有，傅雷家书、聆听父亲。不过，我那天要和女儿一起再读卜劳恩的《父与子》。

@引墨2011：我上小学的时候，爸爸出差给我买了一套上海美术出版社出版的48集《三国演义》小人书，这套书我看过无数遍，后来就只看三顾茅庐到五丈原那一段，有诸葛亮就不用再担心什么似的。爸爸喜欢书法，在台北故宫买了王羲之的字帖送给他。现在他又开始学拉二胡，打算买一本《向大师学二胡》送给他。

@读万卷书爱三个人：三十多年前，我父亲出差回来，帮我买了本《我们爱科学》，我非常喜欢，到现在还记得中间有一篇文章说的是一个神奇的潜水服，可以在大海中自由游荡，它的头盔是黄色的，因为鲨鱼怕黄色。

@张正鑫南城张爷：我父亲给我买的《上下五千年》上中下三册，二十多年过去了，现在看也挺有收获。

@无主之槌_L：我父亲喜欢看军事杂志，我到小学五六年级也迷上了军事杂志。那时候只要父亲从城里回来，我就很喜欢到他的货车上乱翻，总能翻出《兵器知识》、《世界军事》之类的杂志。这些杂志深刻影响了我，让我选择了我现在的专业和职业。我后来给他买的书大多是关于东欧苏联的，都是他感兴趣的。

@凌空飞人：小学的时候想读《红楼梦》，父亲不让，我就偷偷地读，被父亲发现之后教育了一番书被他们藏起来了，我心里痒痒，偷偷攒了钱买了一本，拿到学校读，上初中之后解禁，他送我一本《红楼梦诗词曲赋赏析》。今年父亲节送了父亲一本《父与子》。

栏目主持：@新京报书评周刊

【周末活动】

6月16日（周六）

主题：郭凯对话刘瑜——生活中的经济学故事

时间：15:00-17:00

地点：朝阳区朝阳公园路6号院蓝色港湾11号楼rs-16号单向街书店

嘉宾：郭凯（《王二的经济学故事》作者）、刘瑜

主题：公共卫生，媒体能做什么？

时间：13:30-17:00

地点：朝阳区郎园Vintage南院18号楼，郎园艺文中心，北京电视台北门东侧，地铁国贸站和大望路站中间

主办方：科学松鼠会

嘉宾：

王若涛（前任卫生部艾滋病预防控制专家委员会副主任）

蔡凌萍（卫生NGO领域工作者）

陈淑蓉（医学硕士）

6月17日（周日）

主题：【在文学馆听讲座】吴思敬：诗人应当是一个民族中关注天空的人

时间：9:30-12:00

地点：朝阳区芍药居文学馆路45号中国现代文学馆多功能厅

主讲人：吴思敬（首都师范大学文学院教授、博导）

主题：见证·2666文景十年分享会之异邦的君子——回归古典教养

时间：14:30-16:30

地点：西城区字里行间书店德胜门分店（西城区德胜门外大街129号近孔子学院）

嘉宾：王焕生、张强

特邀主持：李晓东

主题：蒋一谈《栖》沙龙

时间：14:30-16:30

地点：东城区美术馆东街22号（三联书店2楼）雕刻时光咖啡馆

嘉宾：蒋一谈、李敬泽、林建法、阎连科、邱华栋、杨庆祥

主持人：文坛

责编 吴永熹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳