

金玉良言

这批裁判员服务意识非常强

足球裁判 孙葆洁

从小组赛前两轮来看,执法欧洲杯的裁判对比赛的服务意识非常强,他们把每场比赛都引向更精彩。现在打了这么多场比赛,每场都那么精彩,这除了球员的努力以外,也跟裁判员的控制力有关。

作为裁判员,他在比赛中的一个任务就是做好服务。从这点来看,这批裁判员都很职业。除职业外,这批裁判员还有非常强的阅读比赛能力,非常内行。他们对两支球队

球队的打法、球员的特点,都心里有数。执法时,都能第一时间出现在焦点处,他们对比赛的预判非常好。

从比赛中可以看出,有些裁判员的身材确实显得有些臃肿,个别裁判的肚子甚至都起来了,但在场上执法时,他们依然灵活自如、健步如飞。裁判员要想吹好一场比赛,必须保证在高强度、高对抗节奏的比赛中有良好的体能。如果没有很好的体

能,裁判就会想着吹停比赛,自己喘口气。

作为裁判员,不管执法什么样的比赛,都要有良好的心理素质,这批欧洲裁判员在执法时就有特别稳定的心理和坚定的性格。他们的判罚不被任何因素所左右,都是独立做出决定,向人们展示了钢铁般的意志。这批裁判员在执法时都是以教育者的形象出现,显得特别健康。以这样的形象出现,球

员能接受,电视机前的观众也可以接受。

当然,在这种高强度比赛中,要让裁判员在最短时间当机立断做出准确的判罚,是有难度的。因此在执法时,总会有一些失误,总有些不完美的地方,错、漏判也是足球比赛的一部分,每个人都很难做到完美。

这批执法欧洲杯的裁判员都有极高的水准。能看到这样一批裁判,我觉得挺感动的。乌克兰同法国的比赛刚开始就电闪雷鸣,裁判员果断中止比赛,做得非常及时。由此可以看出,他们在比赛前就已经做足了准备。

1999年,我曾在美国迈阿密吹过大联盟的比赛。比赛前天上云层很厚,当时负责电视转播的工作人员问我,如果遇到雷雨天气,是否要暂停比赛,我肯定地告诉他“是的”。结果,开赛就下起了中雨,但没有闪电打雷,

所以没有暂停。在我印象中,中超第一次因雷电中断比赛发生在2009年,重庆主场对阵陕西,当时正好是我执法。中场休息回来后,天气状况开始恶化,闪电从体育场南边一直闪到北边。在这样的情况下,我立刻通知两队,这场比赛不能踢了。停了半个小时左右,比赛才得以恢复。为了安全,必须等闪电打雷远离体育场后,比赛才能继续进行。

刺客列传

旅英专栏作家 潘采夫

苏格兰专支持英格兰对手

我旅居的城市叫爱丁堡,是苏格兰的首府,但你说首都当地人会更乐意。在我的记忆中,苏格兰从未光过欧洲杯和世界杯,苏格兰球迷只好给各自喜欢的队伍助威。

欧洲杯D组第二轮大战前,一个美国哥们喊我去酒吧看球。一进去,一堆老熟人,都是每周在大草坪上踢球的,60岁的守门员布莱恩还在吧台上架起了笔记本,搜索各路信息。法国对乌克兰,看在舍甫琴科的面子上,我把对AC米兰的爱(注:仅限于荷兰三剑客时代,到舍甫琴科为止。)移到了乌克兰身上。对乌克兰每一个好球,我都大声喝彩,见到纳斯里的鸭子步和里贝里的小风火轮就大声嘲笑。周围一片安静,苏格兰老男人们保持着可贵的沉默,美国哥们在旁边笑嘻嘻地看着我。

法国队进球了,身边的球迷开始欢呼,法国队又进

球了,球迷的欢呼声又起。我有点迷惘,思考了一会儿,终于琢磨出一点道道来。可怜的苏格兰球迷啊。

欧洲杯开始前,我问几个当地的朋友是不是支持英格兰队,他们惊奇地看着我,从我纯真的表情上他们感觉不像是开玩笑,于是就严肃起来,把大拇指竖起,然后掉转头朝下。我厚着脸皮追问:“那英格兰跟别的队踢,你们怎么看啊?”面对如此具有挑衅气质的问题,他们忍了忍说:“谁打英格兰就支持谁。”

苏格兰和英格兰之间的世仇,看过《勇敢的心》的都门清,那不是一般的国仇家恨。直到现在,率苏军大败英军的威廉华莱士、看蜘蛛结网的布鲁斯王子、募捐买大炮轰英格兰的诗人彭斯,都被苏格兰人尊为民族英雄。虽然三百年前,苏格兰含泪签约与英格兰合并,但他们一直乐意称自己为一个国家。2014年,苏格兰人还

要搞全民公投,以决定是否和英格兰分手。

但乌克兰和法国踢,他们为什么不给法国加油呢?这又关系到历史传统友谊了。英格兰和法国曾打了一架,前后持续一百多年,到现在互相瞅着都别扭。而苏格兰当时也在保家卫国,受尽英军欺凌,于是,苏法联盟,约定只要一方遭英军进攻,另一方必须“围魏救赵”。

苏格兰人真是质朴又实在,从那以后,只要英军进攻法国,他们就从背后骚扰。甚至,先后有几万苏格兰青年,吹着风笛渡海去了法国,跟法国人民并肩作战,死伤无数。这个盟约保持了两百多年,估计也创了吉尼斯纪录。这也是我深爱苏格兰人的原因之一,真实诚,够朋友。

了解了这些,苏格兰人为法国加油也就可以理解了。

英格兰对瑞典,我回家去看,但苏格兰人支持谁,用大脚拇指都能想得出来。

黑灯夜话

媒体人 赵黑

大龄文艺男青年之死

普通青年赛后洗澡,文艺青年赛前洗澡。也许,还有一种青年赛前赛后都不洗澡。这就是这个夜晚的特别之处——乌克兰和法国的球员们,都在赛前洗了个澡。

但洗澡这事毕竟和踢球不同。澡堂子里只要身强体壮肌肉发达你就能自信地走出文艺范,球场上则未必。所以伊布应该从心底鄙视英格兰中锋卡罗尔:你一个玩大铁锤的,能和我这样的创作型歌手相提并论吗?

伊布是个真正的文艺青年,虽然年纪有点大。他有天赋且才华横溢,像小说界的欧亨利,但欧亨利总会在小说结尾来个大转折;他细腻且技巧出众,像小提琴界的帕格尼尼,但帕格尼尼最终却输掉了灵魂;他又十足傲慢,第一次走进阿贾克斯训练营时,最想和队友说的一句话就是:我是伊布,你们

TMD是谁?但这个夜晚,这个让人又爱又恨的大龄文艺男青年的欧洲杯之旅,却随着维尔贝克的一记蝎子摆尾戛然而止。

据说卡罗尔首发的原因是主教练霍奇森发现瑞典之前比赛中所丢的7球有6个都是头球,因此遣上卡罗尔用头来对付瑞典。事实证明,数据统计爱好者霍奇森并非无的放矢,卡罗尔果然率先立功。但卡罗尔的这个头槌破门也只能让傲慢的文艺青年们嗤之以鼻。因为真正的文艺青年是不屑用头球破门的——事实上,伊布职业生涯中头球破门的场面实在是少之又少。

真正令文艺青年吐血的,只有那些对自己尊严的践踏。所以,伊布在输给乌克兰后对后卫梅尔贝里大发雷霆,他斥责队友说你们是怎么防守的……伊布的

愤怒只是源于他赛前夸下的海口:瑞典后卫能轻松防住舍瓦,可舍瓦却来了个梅开二度。

如果说,舍瓦的两粒进球打击了文艺青年伊布的傲慢态度的话,那维尔贝克的绝杀则是当着伊布的面羞辱了伊布——2004年欧洲杯,伊布正是用蝎子摆尾绝招帮瑞典战平了意大利,并最终让意大利饮恨小组赛。如今,维尔贝克班门弄斧且青出于蓝,这实在让文艺青年难以接受。

瑞典出局,31岁的伊布很难参加下一届欧洲杯。

文青已死,有事烧纸。往后,充斥欧洲杯的也许只能是那些踢球甚少创意的普通青年和巴洛特利那样的行为艺术爱好者。

想要再见文艺青年,恐怕只能去缅怀那些被遗忘的时光。

一枚火柴

在路上

新京报特派波兰记者 田颖



波兹南这几天很冷,阴雨绵绵,最高温度17℃。我坐77路公交车,换乘一辆火车,然后徒步沿着火车道走了半小时,来到偏远的葡萄牙驻地。随我一起来的,是每个月都来串门的“亲戚”。这次,她来得格外不是时候。

查了时刻表才发现,这个“亲戚”这次提前来了,而我还未做好迎接的准备。放眼新闻中心,全是葡萄牙记者。我用谷歌翻译了葡萄牙语的“卫生巾”,举着电脑找到一位面相和蔼的大姐。她摇摇头,看我可怜巴巴的样子,又让我等一下,然后跑去挨个问自己的女同胞。终于,有个姑娘神秘秘地把我领到角落,打开包,问我要哪种。总算有人雪中送炭,谢天谢地。

打车回到旅馆才发现,我的“装备”放在华沙大本营了。波兹南的这个汽车旅馆,没有卖女性用品的。服务员告诉我,只能去几百米开外的小商店买。那里没啥可挑的,只有一种牌子。凑合着用吧,总比没有强。

突如其来的难受让我想起了这几天的种种辛酸,在华沙等末班地铁,23:41过了之后,一位跟我同方向的当地人说:“打车吧,牌子上写着这班车刚刚改线。”出租车司机搞不明白路况,几经辗转凌晨两点才到住处。从华沙到格但斯克没有买到坐票,6个小时的行程,我和几个同行在车厢连接的地方睡着了。身在乌克兰的同事说,那边酒店贵得离谱,离开基辅到另一个城市采访往往就付不起房费,几个记者趴在路边大排档的桌子上眯了一夜。我还听说,央视一个记者在采访中被客户的大型摄像机撞成轻微脑震荡……

朋友们,当你们备好啤酒零食准备看球时,我们正搭乘火车往赛场赶;当你们关掉电视准备睡觉时,我们正在为找地方写稿找地方休息而犯愁。你们的欧洲杯在电视机前,我们的欧洲杯一直在路上。



新京报插画/师春雷