

## A20/A21 北京地理·城市年轮之刘家窑桥-方庄桥



### ■ 城市访谈

## 名人旧居应尽快进行文物认定工作

6月13日,来华访问的美国前国务卿基辛格参观了位于东城区雨儿胡同13号的齐白石旧居纪念馆。一个月前的5月13日,该处纪念馆刚刚修缮完毕,正式对外开放。但有别于以往的“名人故居”,此次对于齐白石晚年曾居住生活的这个地方,采用了“旧居”的名称。这一变化意味着什么?对今后名人故居“旧居”保护工作有何启示?为此,北京地理专访了中国古迹遗址

保护协会会员、中国文物学会会员、知名的民间文化遗产保护志愿者曾一智女士。

**新京报:**齐白石旧居纪念馆开放,在名称上有别于以往的“名人故居”,这是不是意味着名人旧(故)居保护思路的一种拓展?

**曾一智:**这个名称是近年来在文物认定时的一种界定,以往统称“故居”,现在一般把名人出生或幼年时的居住地称为“故居”,对其以后的居住地称

为“旧居”。比如1984年公布的北京市文物保护单位跨车胡同13号齐白石故居,就是认定较早的名人故居。不管旧居还是故居,都是城市历史的珍贵见证,值得保护。

**新京报:**旧居开放后,为避免过多游客同时进入,收取5元门票,您认同这种做法吗?

**曾一智:**收门票应该可以,票价也不高,有利于限制游人和日常维护所需经费方面的筹集。

而雨儿胡同齐白石旧居处于南锣鼓巷历史文化保护区的保护范围内,周边的历史环境没有较大改动,游人又很多,这应该是其中重要的原因。

**新京报:**从现状来看,跨车胡同其实仅存13号一处院落,周边环境完全改变,齐白石故居犹如一个孤岛或是高楼下的盆景。

名人故居来看,游人数量普遍不多,你认为这其中的原因是什么?

**曾一智:**这个现象可以折射出多层次的原因,从个人的角度来看,一方面反映了教育的缺失。我一个朋友的孩子在国外长大,从小学开始老师就要求看名著,并且还要写读后感,要求去图书馆查资料,独立完成作业。

对本国名人不仅了解还有尊重。我们的孩子从入学就被应试教育捆绑了,不重视综合素

质的培养。另一方面说明当今国人对文化缺少应有的尊重,对本民族文化缺乏认同。

**新京报:**北京还有大量保存现状较差的名人旧居,对于这些旧居,应如何实施保护?

**曾一智:**这个问题涉及到产权人等等,比较复杂。如果已经具有文物身份,按照《文物保护法》的规定,应由产权人出资,由具有文物保护工程资质的部门进行修缮。如果产权属于私有,

在不具备修缮能力的情况下,就应依法由政府出资修缮。如果名人旧居是文物保护单位,挂牌保护不是问题,北京市刚刚进行的对未经核定公布为文物保护单位的不可移动文物实施挂牌保护的工作,已经将这方面的工作深入了一个层次。

**新京报:**保护名人旧居目前最紧要的工作是什么?

**曾一智:**最紧要的应该是对尚未具有文物身份的名人旧居进

# 在老窑口边“横七顺八”60年

### 掩盖的窑口,仅存的铁匠

“刘家窑”之名,民国其间已有其称。据说此处窑厂由一刘氏窑主创办于清光绪年间,因所烧制的瓦盆质地细腻,样式精美而远近闻名。上世纪五六十年代,随着窑厂的关闭,周边陆续建起一些居民生活区。直到1988年,南三环建设工程中,在刘家窑旧址上建起了那座承袭了窑厂名称的大型立交桥。

其实,在此之前,刘家窑一带的窑口已经全部消失。北京市市政工程局原副总工程师孔庆普回忆,上世纪50年代初,这一带还有不少当年遗留下来的窑坑,他和同事们用挖来的海泥一一填平,最后几个种满芦苇的池塘也用从城里运来的城墙土填埋了。

不过,在去年刘家窑桥改造工程完工之前,这里还被不少司机们称为南三环的“窑口”。“早上不到7点就开始堵,要等好几个灯才能过去。”家住刘家窑桥南的刘子菲以前常常在刘家窑的红灯下“抓狂”,早高峰时,公交车扎堆、私家车乱插、行人熙攘,“拥堵最厉害的时候,从西边来的车能排队到西南三环。现在好多了,改造完后,断头路没了,车就快多了”。

刘家窑东侧的东铁匠营,在明清时期曾是北京最大的一处铁匠制铁集散地。民国时期,随着冷兵器逐渐退出历史舞台,铁匠营不再打造兵刃,不再为军队服务而演变为村落。如今,想在东铁匠营一带找一处打铁的场所,十分不易。随着城市的建设和改造,这种需要较大场地的门店都已纷纷迁往郊区。

夏日的午后,顺八条附近,“路祥黑白铁”的院里院外,两个年轻人忙活着,一块块白色铁皮在阳光下异常耀眼,在周围小店铺的映衬下,显得格外突出。“现在的黑白铁,一般都是给饭店、食堂后厨安装排烟管道,还有地下室排风送风之类的,手工活,

干不了太高端的。”铁匠刘师傅觉得,铁匠这活跟以前一样,大都是外地人或者农村人来干,“城里人,谁愿意学这个”。现在,城里的铁铺越来越少,三环边的刘师傅凭着“地理优势”,还维持着尚且不错的生意。

### “横七顺八”六十年

三环路的变化日新月异,然而在刘家窑桥南侧这一带,时间似乎总是走得慢一点儿,炎炎烈日被壮硕的杨树和槐树遮挡得严严实实。世纪星家园一角,十几位老人分成两桌打牌下棋,栏杆外三环路上的车水马龙似乎与他们毫不相干。横一条小区宋庄路第一社区紧邻三环路,是这一带典型的老旧小区,深红色的墙体外立面粉刷一新。80多岁的冯大爷坐在树阴下指着小区说,这里曾经共有长城家具公司、二轻局等十多个产权单位,“现在很多单位都没有了”。

冯大爷1980年搬到这里来居住,他觉得直到现在,小区基本没什么变化,“要说不同,就是住在这里的人年纪越来越大了。这个在当时算是很不错的小区显得越来越旧,与旁边新建的小区也越来越不协调”。冯大爷记得,三环路北侧的方庄社区建设的时候,好多邻居遛弯出去,看着方庄那片高楼,觉得特别高档,全都是十几二十多层的“三岔楼”。“当时好多有钱人、演员都住在那里。”不过,20多年后,方庄的风光也一去不返了。

冯大爷居住的横一条,位于“横七顺八”的最东侧。“横七顺八”是几条街道的简称,但在地图上,却找不到完整的15条街巷。

孔庆普回忆,1951年,刘家窑、东铁匠营一带要建立“东南郊易燃区”,将木器商店、木材厂等都集中到这里来,于是,就在易燃区的地面上规划了横七顺八一共15条路名。“东郊易燃区还没有建好,1954年公私合营就开

始了,一些企业合并了,易燃区木材厂的面积自然就缩小了,剩下了好多地方。”空余的土地建了民房,把城市贫民主要是做小买卖、开小作坊的人迁到那里,原本规划中的“易燃区”成了手工业区。没有修建完成的街道还按之前的规划命名,“但没修那么多,厂子一合并,里面的好几条规划道路都取消了”。

规划起名时,最初的命名是“横七竖八”,但是大家觉得不太好听,最后确定叫做“横七顺八”。这一由来,今天在這一带已经极少为人所知。

### 低端业态面临改造升级

“横七顺八”在最近一段的名气,与“升级”、“改造”紧密相关。由于老旧小区众多,产权单位复杂,外来人口众多,低端商业业态大量存在,政府已确定将这一地区的改造列入重点计划。

6月11日下午3点,顺四条西段的路面上已经不开小汽车了。老菜市场拆掉盖大楼,商户们纷纷搬到道路两侧,卖菜卖水果的、卖小百货的、准备着晚上大排档的,熙熙攘攘。

类似的小店、排档和路边摊,在“横七顺八”随处可见,尤其在横一条和顺四条这样的繁华地带,一个挨着一个。60年前,一大批城市贫民迁到这里;60年后,这里依然是小买卖聚集的地方。

附近新建的商品房小区也不少,但小区内外部环境差别太大让不少业主很有怨言。小区里,绿树成阴、干净整洁,而小区外面,到了深夜也常常噪音不断。“一到夏天,就常常听见或者看见在排档上喝酒摔酒瓶子的。”居住在政怡家园的刘先生说,“交通高峰时期或者看见在排档上喝酒摔瓶子。”居住在政怡家园的刘先生说,“交通高峰时期或者看见在排档上喝酒摔瓶子。”

经过多年建设发展,这里成规模的平房区已经所存不多。在新建小区之外的空隙中,通常会有一条窄窄的

巷子或一座小小的院落,里面居住着十几甚至几十户人家,大多都是在这一带做生意的小商户。由于租户太多,原本的平房常会加盖,院子显得更加逼仄。

东铁匠营街道办事处工作人员介绍,“横七顺八”地块分散,发展程度不一,区域内新旧交错,在蒲黄榆快速路建设过程中,涉及“横七顺八”的部分区域已经进行了拆迁。今年,还将对横一条北边和顺四条地区进行道路整治,治理占道经营、翻修道路,拆除部分平房,解决居民的出行难问题。此外,平房区的改造也在此次整治计划中。

在40岁的北京人宋文眼里,这一带像极了上世纪八十年代北京,生活方便、房价低。他最喜欢的,是这里路边的槐树,一棵挨着一棵,到了夏天,走过一条街,也不会晒到太阳。宋文小时候,这一带道路两边的小店还很少,他记忆中的为数不多的小吃店,“东西都特别好吃。卖冰棍的老太太,守着一个放冰棍的箱子,手里攥着几张零钱”。宋文感觉,这些年,这一带一直变化不大,“当然,也有不同。外地人多了,小商贩多了,环境卫生没以前好了”。

每天早上,宋文驾车一路开到宋庄路,然后转上南三环,去位于国贸的公司上班。下班回家之前,接上媳妇,在楼下的菜市场买点菜。夏天晚上的排档虽多,但是肠胃不太好的宋文已经害怕了吃排档,“去年,吃了两次就拉了两次肚子,今年不敢吃了”。不过,一到晚上,这里的大排档依然生意兴隆。经营者们并不太关注脚下的土地将要发生的变化:

棚户区改造即将开启;顺八条南边的宋家庄家园已经拔地而起;地铁五号线开通后,一个大型交通枢纽也正在建设之中。

本版采写

本报记者 王荟

本版摄影/新京报记者 李飞



南三环刘家窑桥边,从不同方向穿过马路的车辆和行人。那个曾经闻名北京的烧制瓦盆的窑口,如今已永远淹没在地处交通要冲的刘家窑桥下。

## ■ 专家观点 城南可走“跨越式发展”之路

●马仲良,北京市决策研究基地专家,北京市社会科学界联合会顾问、研究员

刘家窑、东铁匠营一带,还普遍存在低端商业业态、老旧小区等情况,这一地区的商业业态调整,应该提升水平和档次。现在城南比城北发展滞后。后发展的区域有个规律,可以是跨越式发展,实行不平衡发展战略,可以跳到前面去。这是发展经济学中很重要的一个原理。城

南的发展不能沿着原来的路子走,要跨越到前面去。

这就需要决策者有个大的思路,需要政府有超前的眼光,建设高端的教育、卫生、文化消费等设施,不要仅仅考虑眼前的消费水平,更要从城南发展战略的高度去思考。比如,引进重点学校的分校、重点医院的分院、重点文化设施的分支机构,吸引各方面的人才。住

房的建设,也要考虑高端人群的入住,不能仅仅考虑低收入人群。

关于城南发展,一直都存在两种思路,其中一个就是我上面提到的,要走跨越式发展之路;另一个思路是要照顾眼前的状况,沿着传统的发展思路走。这两种思路有争论。

我们要看到,只有跨越式发展、高层次建设,才能吸引高端人才,改变滞后的发展状况。亚运村、奥运村都是跨越式发展的成功案例。经过跨越式的发展,现在那里好的设施

行文物认定工作。2009年10月《文物认定管理暂行办法》实施后,曾先后有多人向各区文物行政部门递交不可移动文物认定申请,其中就有很多涉及名人旧居的项目。如黄遵宪旧居、溥仪旧居、“算房高”旧居、鲁迅三兄弟(鲁迅、周作人、周建人)旧居、梅兰芳旧居、法国医生贝熙业旧居、茹来卿旧居、刘连荣旧居、萧军旧居等,遗憾的是迄今为止没有一处得到认定与否的回复。



坐在横六条路边乘凉的老人,他们说这一带多年未变。



这家店铺所在的东铁营一带曾是老北京最大的一处铁匠集中地。



横七条路边的大排档。



隔着刘家窑桥看三环路北侧的大型居住区——方庄社区。