

《饥饿游戏》没有“大逃杀”的暮色

新京报·新世纪联合观影NO.356《饥饿游戏》 **74分**



影片很大篇幅侧重在“真人秀”上,服装设计比剧情和动作场面更能吸引观众眼球。

6月14日,集合争议话题与超高人气的现象级电影《饥饿游戏》登陆国内大银幕。尽管有些姗姗来迟,不过这也给了中国观众足够的时间和全方位的了解这部影片。近日本报30位读者集体观看了由狮门影业出品,改编自美国作家苏珊·柯林斯的青春惊悚科幻影片《饥饿游戏》,打出了74分的平均分(满分100分)。观众普遍表示,《饥饿游戏》前半段推进较慢,男女主角三角式恋情略显苍白,而与题材类似的《大逃杀》更不是一个概念,反而像《暮色》式青春片更多一些。但鉴于其属于系列影片,观众还是更加期待之后的续集之作。

本版撰文
木易孝敦

狗血 随时更改游戏规则

作为一部十足的美国电影工业流水线作品,《饥饿游戏》在一定程度上并没有完美的完成自己的任务。其前奏冗长,叙事缓慢,进入游戏后不断更改游戏规则也让网友吐槽过于狗血。影片主打青春偶像牌,但男女主角的三角恋纠缠又未能充分展示。全片看完之后,观众普遍的感受是,导演叙事能力有待提高,其在片中讲了人性、爱情、亲情、科幻、反抗等等想要涉猎的领域太多,反而让影片缺失高潮。本以为第11区的民众反抗会让观众热血沸腾,不料导演却只是一笔带过,不给观众沸腾的机会。

除了略显苍白的爱情戏,导演在亲情戏方面做得相对更让人信服,女主角代妹出征和黑人小姑娘露露闭眼的那一刻,确实赚够了女观众的眼泪。影片在动作设置、音效和服装特效方

面可圈可点,毕竟来自第12区的贡品穿着拉风的衣服上场时,观众也会感觉眼前一亮。

看点 “跑酷”式动作戏

据说,导演加里·罗斯找到好友史蒂文·索德伯格作为影片动作导演。史蒂文·索德伯格曾以《性、谎言和录像带》一鸣惊人,2001年获得奥斯卡最佳导演,此次大师出手亲自操刀影片动作戏份,实为影片加分不少。在电影中,女主角詹妮弗·劳伦斯无论是越障碍跑动、爬树、射箭或是逃离火场,都亲自上阵。导演在动作设置方面注重功能性适应性训练,例如俯卧撑,引体向上,爬绳,高空跳跃,并且加入更加吸引年轻人眼球的“跑酷”式逃杀,如随时随地回避、翻越各种障碍物。2012年MTV电影奖最佳打斗场景奖颁发给《饥饿游戏》,同样说明动作戏才是本片最大看点。

■ 无关《大逃杀》

很多人将《饥饿游戏》比作北美版的《大逃杀》,不可否认,两部影片的剧情设置有些类似,但深入了解之后会发现,这是两部风格和基调完全不同的电影。后者注重惊悚和恐怖氛围的渲染,以血腥之名折射真实的世界和真实的人性,相当于一部美国R级影片;而《饥饿游戏》正相反,其

重点是从青春偶像和大场面着手,侧重于商业娱乐目的的达成,且目标观影人群正是17岁左右的青少年。或许因为《饥饿游戏》原著小说侧重心理描写,因此呈现到大银幕上的感觉反而没有小说读起来更有感觉,最后的仓促收尾也让观众在“游戏PK逃杀”的讨论中更偏向后者。



“大腕”唐纳德·萨瑟兰是幕后boss,续集中将有更大作为。

■ 花絮

1.影片改编自美国作家苏珊·柯林斯同名三部曲中的第一部(其余两部分别名为《火星燎原 Catching Fire》和《自由梦幻 Mockingjay》)。

2.导演加里·罗斯找到了好友,奥斯卡最佳导演史蒂文·索德伯格作为影片第二导演,索德伯格只用了一个月的时间就拍摄完了影片的动作场面。

3.2012年2月22日,《饥饿游戏》创造北美电影票预售纪录,据悉,83%的电影票已经在上映前被预订一空。这个数字超过《暮色:月食》在2010年5月创下的预售纪录。

4.影片反派“斯诺总统”的饰演者是来自加拿大的老戏骨唐纳德·萨瑟兰,而他最为中国观众所熟知的角色应该算冯小刚作品《大腕》中的演出了。

5.为重现书中残破萧条的12区景象,美工师飞利浦·梅西纳找到了位于北卡罗来纳州亨利河区的一个废弃工业城。那里有一批始建于上个世纪20年代的房屋,所有的建筑看

上去完全一样,像是机器切割出来的。而威风奢侈的都城凯匹特则源于1939年纽约世界博览会上的工业宇宙概念,色彩缤纷却冰冷晦暗,带着极大的讽刺意义。

6.由于《饥饿游戏》相当一部分戏是取景森林拍摄,而北卡罗来纳州又是全美黑熊分布最密集的地区。因此剧组成员要面对诸多自然问题,野生蛇、黑熊、雷电,就像是一场发生在现实世界的“饥饿游戏”。

7.狮门在女主角凯特尼斯的演员人选上下了很大的工夫,包括《大地惊雷》中的海莉·斯坦菲尔德以及“阳光小美女”阿比吉尔·布莱斯林都曾位列候选人名单。最终,1990年出生的詹妮弗·劳伦斯脱颖而出,而帮助她赢得这个机会的正是原著作者苏珊·柯林斯。

8.与《哈利·波特》、《暮色》等成功青少年文学一样,“三人行”模式到了《饥饿游戏》里同样非常适用。

■ 观众票选

1.你是否看过小说原著?你认为电影和小说,哪个更吸引你?

没看过	22票
看过	7票
电影好看,女主角更加坚定顽强,将动作诠释得更加立体和赏心悦目	0票
小说好看,导演未能将小说中注重的心理活动描写用镜头展现出来	6票
无所谓	1票

2.你如何获知该片上映消息?

年初北美上映,早就关注这部青春偶像影片	21票
最近网站、报纸看到上映讯息,决定看一看	2票

3.很多人认为这部影片模仿日本《大逃杀》,你怎么看?

完全是模仿,毫无新意	3票
影片格调和目标人群不同,且该片是小说改编,两者不可同日而语	15票
无所谓,看热闹而已	6票

4.电影中哪些元素打动你

男女主角复杂的三角恋	2票
女主角决定代替妹妹出战的亲情	3票
黑人小姑娘露露去世的瞬间	7票
超前绚烂的特技	2票
男女主角超炫的服装设计	4票

5.对于这部影片在全球的超高票房,你怎么看?

北美称之为现象级的电影,质量和口碑都相当过硬,高票房名副其实	4票
这是电影营销的胜利,北美卖得好,但中国观众不一定喜欢	12票
假如小说原著先行在中国风靡,说不定票房会更高	2票