



高卢牝鸡



法国队主帅布兰科赛前曾预言,只要他的球队能在前20分钟里不落风,法国队必将晋级,但距离这一时间还差90秒时,西班牙人取得首粒进球。《法国足球》评论说:“法国队甚至没有做出像样的抵抗,一切就结束了,在痛苦、失望、沮丧和失去声誉之后,我们能明白自己究竟输在哪里?”内讧不断的法国队彻头彻尾变成了“高卢牝鸡”,他们在场外已耗干了精血,一到场上便头昏、腰酸、脚软,病入膏肓。

1 变阵失败 边路防守成噩梦

令人吃惊的不是法国人突然变阵,而是布兰科变阵的内容,很多人看到首发阵容时吓了一跳。《体育画报》说:“布兰科做了一个令人费解的举动,他把法国新核心纳斯里搁在了冷板凳上,法国人真是太神秘了。”

但《法国足球》解释说,布兰科的心理不难猜测,一是因为纳斯里的控球长处难以在西班牙球员面前施展,二是因为布兰科想惩治更衣室内讧事件的主角——迪亚拉和本阿尔法也被请出首发阵容,取而代之的是姆维拉、卡巴耶和马卢达。组织盘带一流的纳斯里没能首发登场,这也导致里贝里孤军作战,法国队完全丢失了进攻主动权。上半场,法国队一次有威胁的射门没有,完全被压制在半场

内。里贝里、本泽马和纳斯里虽然不睦,但前几场比赛偶有精彩配合,这次却完全消失不见。

变阵最失败的地方是边路调整,布兰科祭出了雷维埃打右闸、德布希打右边锋的怪招,他试图用两个边后卫切断阿尔巴和伊涅斯塔的联系。但法国队这条新的边路通道遭到西班牙队完爆,德布希在防守时滑倒,眼睁睁看着西班牙球员阿尔巴助攻阿隆索得分。最后时刻,雷维埃被佩德罗超车突破,被迫犯规送给西班牙点球,让比分改写为两球差距。法国足球名宿利扎拉祖评价说:“法国的边路防守有如噩梦。”

连对手哈维都在质疑布兰克的排兵布阵,西班牙人赛后称,看不懂法国人的战术意图,“如果法国主帅选择其他更有天赋的球员首发,我想我们的控球率会减少,法国也会得到更多球权,但事实不是这样,这给了我们在半决赛里对阵葡萄牙的机会。”

2 内讧作怪 法国人自毁长城

“无论是出人意料的首发阵容,还是球员的场上表现,都能说明一个问题:内讧给这支法国队造成了严重的影响,这是一场从一开始就注定要输掉的比赛。”《消息报》评论说。

法国人爱内讧,世人皆知。布兰科入主“高卢雄鸡”后,一度让南非世界杯的内讧阴影有所淡化,球队取得23场不败的佳绩。但在本届欧洲杯小组赛末战输给瑞典后,很多问题凸现

出来,这群法国人再次爆发内讧。

《队报》报道称,对阵瑞典的比赛中,提前被换下场的本阿尔法向主帅表达不满,矛头直指“表现更差”的纳斯里,而在布兰科发飙后,本阿尔法更以退出国家队来威胁。与此同时,纳斯里对迪亚拉的委婉批评也不满意,两人唇枪舌剑,互不相让。球员马卢达和助理教练博格西安都确认这些事件真实存在。马卢达透露,有不少法国球员都讨厌纳斯里,认为这位新核心“自私得毫无由来”。

利扎拉祖赛前警告昔日队友布兰科,必须解决内讧问题,“如果

有人不愿意为法国队战斗,那么最好让他滚到一边儿去。”或许正是听从了老友们的劝告,布兰科施出铁腕,几位内讧主角都被排除在首发阵容外,但这样的变动已无济于事,衰败气息飘满了法兰西更衣室,每一名球员都感到沮丧。《踢球者》评论说:“内讧让法国队变得毫无斗志。”

《队报》称,结束欧洲杯征程后,法国队将迎来新的整肃,“纳斯里、迪亚拉、本阿尔法等人的一系列争议都能证明,这支法国队需要解决的问题还有很多。有了不和谐的苗头,这对于一支失败的球队来说更加困难,这支球队的精神建设还需要更多时间。”

3 核心难寻 齐达内后无领袖

2004年夏天,法国队赢得欧洲U17锦标赛冠军,当年那支高卢子弟兵的队伍里,涌现出本阿尔法、纳斯里、梅内和本泽马,他们被冠以“四小天鹅”的名号,被视为“法国新希望”。本泽马、纳斯里已在世界足

坛占有一席之地,却依然不能挑起大梁。自2006年齐达内退役后,法国队再也没有领袖人物,纵是神勇如里贝里,也只是神兵角色,无法展现当年齐达内对中场绝对控制。西班牙《阿斯报》称,法国的“四小天鹅”之间只是看上去很美,其实本泽马和纳斯里多年不和,本阿尔法和本泽马水火难容,对阵西班牙时,本泽马是“四小天鹅”中唯一首发的球

◀0比2落后西班牙,法国替补前锋吉劳德和本泽马(右)中圈发球。

4 战术保守 半场死防无斗志

法西大战前,法国《队报》做了一次民意调查,超过半数的法国人认为国家队晋级无望。主教练布兰科赛前说,如果不是碰到奇迹,法国队很难战胜西班牙。也许正是出于以弱对强的心态,布兰科和他的法国队表现得极度保守,毫无斗志。

布兰科想顶住西班牙的进攻,于是他大动手术,后防屯下重兵,全队的指导思想都放在了防守之上。上半场,几乎只有本泽马一个人游弋在对方半场,像被扔进汪洋大海的豹子那样孤立无援,何况皇马前锋状态奇差,形同梦游。

即使在西班牙队领先后,法国队也没有迅速变阵,场上球员不断倒脚,没有表现出进球欲望。《体育画报》指出:“当时法国队明明0比1落后,但他们太悠闲了,就像已经5比0领先了那样。”

战术保守也造就了个人的散漫。球队元老的马卢达备受诟病,他在阿隆索快速前插时毫无反应,当皇马中场起跳争顶头球时,马卢达还在中线附近晃悠,就像牵着宠物逛公园一样,他也只能目送本该由自己看防的球员轰开自家大门。

净身出局后,主帅布兰科批评麾下队员缺乏抱负,“我想,本来存在击

败西班牙的可能性,我们做出了很多预案,但最终没有派上用场。我们输球,也许是因为战术原因,但更多的是因为缺乏某些品质,我们看起来缺乏抱负,没有进取心。”

表现还算不错的里贝里半开玩笑地说:“我像其他人一样悲伤,但这就是足球,至少这一次我们没有在小组赛中出局,这是6年来的第一次,我为此感到高兴。”

5 场外因素 纳斯里约架记者

自身衰败是阻挠法国队前进的主因,但法国媒体似乎也让他们不开心。纳斯里两次羞辱本国记者,主教练布兰科和名宿坎通纳都暗示说,媒体也有错。

半个月前,法国与英格兰的小组赛首轮比赛时,当时进球了的纳斯里朝着看台上的法国《队报》记者作出闭嘴的手势,嘴里念念有词。据悉,纳斯里之所以仇视这位《队报》记者,是因为该记者曾撰文批判过纳斯里,而这篇文章被纳斯里病中的母亲看到了,惹得全家都不开心,这是法国中场对本国记者仇视的根源。

前辈坎通纳声援了纳斯里,“是媒体首先攻击了纳斯里,这个孩子做出这样的手势又能怎样呢?我希望媒体的批评和攻击是善意的,是对纳斯里的个人发展有建设性的,但事实呢?他们伤害了纳斯里,逼着他做出这种

攻击的手势。”

布兰科对媒体渲染“法国内讧”一事不满,他委婉批评说:“真拿有些媒体没办法,无论球队里发生点什么,他们总能知道,而且总会写在报纸上,全法国人都会知道,一点都藏不住。”

输给瑞典后,纳斯里更遭法国媒体抨击,有关他的批评连篇累牍。遭西班牙两球击杀出局后,纳斯里走在了失望的法国球员队伍的最前面。一位法新社记者在混合区喊着纳斯里的名字,希望曼城球星能为比赛做个评价,令人意想不到的,这激起了纳斯里的暴怒,他大声说:“你们媒体写的东西都是狗屎。”纳斯里骂着脏话,最后还要求和那名法国记者单挑,“你这个婊子养的,现在你是不是要写我没受过好的家教?要不要我们找个地方私下解决一下问题?”

▼球迷把“法国偶像”踩在脚下。



专题采写/新京报记者范逸 发自顿涅茨克