

C 文娱新闻

C01-C08 Showbiz·Culture



C05 国内
容祖儿
恋情曝光

第15届上影节闭幕,伊朗导演马素米两夺“金爵”,张立宪小宋佳失帝后 高群书 最佳导演“受之有愧”



C03 国内

■ 金爵奖单

- 最佳影片 《熊》(伊朗)
- 评委会大奖 《从未放弃的爱》(加拿大)
- 最佳导演 高群书 《神探亨特张》(中国)
- 最佳编剧 《盗钥匙的方法》(日本)
- 最佳男演员 佛拉德斯·巴格多纳斯 《指挥家》(俄罗斯)
- 最佳女演员 乌苏拉·普鲁内达 《悲伤成梦》(墨西哥)
- 最佳摄影 《萧红》(中国)
- 最佳音乐 《蛹》(西班牙)

上海电影节评委李冰冰与英国资深演员夏洛特·兰普林为高群书颁发最佳导演奖。

图/CFP

新京报上海讯 (记者孙琳琳)第15届上海国际电影节于昨晚落下帷幕,伊朗影片《熊》获金爵奖最佳影片,这也是导演克斯罗·马素米第二次获此殊荣,在金爵奖历史上也是第一次。中国导演高群书则凭借《神探亨特张》获最佳

导演奖,但他表示为男主角张立宪感到遗憾,觉得自己得奖“受之有愧。”而影片《萧红》的主演小宋佳虽得奖呼声很高,但最终也抱憾而归。

本届金爵奖的帝后分别由俄罗斯影片《指挥家》的佛拉德斯·巴格多纳斯和墨西哥

影片《悲伤成梦》的乌苏拉·普鲁内达获得。此外,评委会大奖由加拿大影片《从未放弃的爱》摘得。

本届金爵奖评委会主席让·雅克·阿诺在上台颁奖时,特别提到了两部影片,其中一部便是只获得一个最佳摄影

奖的《萧红》,“整个评奖过程令我遗憾的是,我们喜爱的电影太多,但设立的奖项太少。我要特别提到两部电影,一部是《蛹》,一部是《萧红》,其中《萧红》是一部制作精良、演绎精湛的作品,体现了中国电影的水平”。



★ 每日提示

印度当代艺术来袭

展览:印度公路
时间:即日-8月26日
地点:798尤伦斯当代艺术中心
看点:近三十位艺术家通过艺术的方式审视了印度在社会转型期的复杂问题。这是印度当代艺术在中国最大规模的一次呈现。

C06 艺术



C03 国内 张柏芝为爱 再当“河东狮”

C07 动态 北京图博会 邀“暮城”作者

