

# 第十九届北京图博会八月开展

## 韩国成主宾国,《暮光之城》作者或参展,数字展区令人期待

新京报讯 (记者张弘) 今年是中韩建交20周年,记者从第十九届北京国际图书博览会(BIBF)新闻发布会获悉,韩国将以主宾国身份参加8月29日至9月2日在国展新馆举行的本届图博会,参展面积2000平方米,创下了历届主宾国展览面积之最。作为首个主宾城市,北京将与主宾国韩国展开文化对话。

### 《暮光之城》作者或将参展

据悉,本次韩国主宾国参展面积2000平方米,其中,图书展区为1000平方米,文化展区1000平方米。书展期间,韩国将组织63家出版社、13位作家前来参展,举办专业出版交流、作家交流,届时还将举办关于韩国文字、韩中建交20年交流史、世界遗产、电

子出版物、韩国动漫的专题展览展示。在图博会开幕前一天晚上,还将呈现一场具有韩国特色的文艺演出。

此外,丹麦、英国、厄瓜多尔等参展国均有作家、诗人参加出版交流活动,与现场读者进行交流互动。此外,图博会还邀请了《暮光之城》的作者斯蒂芬妮·梅尔参加本届图博会。

本届图博会首次设立了

“主宾城市展区”,通过图博会的国际平台,向国际社会积极推广中国丰富多彩的地域文化。图博会期间,主宾城市北京将与主宾国韩国展开文化对话,推动两国文化的交流。

### 首设万平米数字展区

图博会承办方,中国图书进出口总公司总经理刘伯根称,第十九届图博会的展

厅面积将达到53600平方米。目前,已有63个国家和地区超过2000家中外出版单位报名参展,英国、德国、日本、法国等都将设立国家展台。瑞典和土耳其首次设立国家展台,阿根廷、墨西哥、厄瓜多尔等三个拉美国家首次参展。

除此以外,本届图博会还打造了一万平方米的数字出版展区,“北京国际版权贸易研讨会”、“BIBF10+10

出版人会议”、“文学之夜”等知名品牌活动,今年将以创新理念继续举办。本届图博会的重头戏“2012北京国际出版论坛”将于8月28日在北京国际饭店国际会议中心举办,主题确定为“数字环境下出版社的生存与发展”,而本届图博会开幕式暨第六届中华图书特殊贡献奖颁奖仪式,将于8月28日晚在人民大会堂举办。

# 美“电影导师”萨里斯逝世

新京报综合报道 当地时间20日,美国著名影评人安德鲁·萨里斯(Andrew Sarris)在曼哈顿一家医院逝世,享年83岁。据萨里斯的妻子、影评人莫莉·哈斯克尔(Molly Haskell)称,他死于胃部病毒感染引起的并发症。

### 推“十大”电影评选

萨里斯曾长期担任《村声》杂志的专职影评人,在上世纪六七十年代电影艺术如日中天之时声名雀起。萨里斯自1960年起为《村声》工作,并以一篇名为《关于作者理论的笔记》的论文一举成名。在这篇文章中,萨里斯宣扬导演在电影艺术中的中心作用,并称电影的“终极荣光”在于“导演的个性与他的材料之间的紧张关系”。在向美国读者介绍法国的“作者理论”的同时,他也向美国观众普及了欧洲电影新浪潮运动。

知名影评人戴维·汤普森对媒体说,“安德鲁·萨里斯是一位核心人物,他教导美国观众怎样去看外国电影以及美国本土电影。”

萨里斯还是推动媒体影评业“十大”电影评选的先驱。1968年,他发表了另一

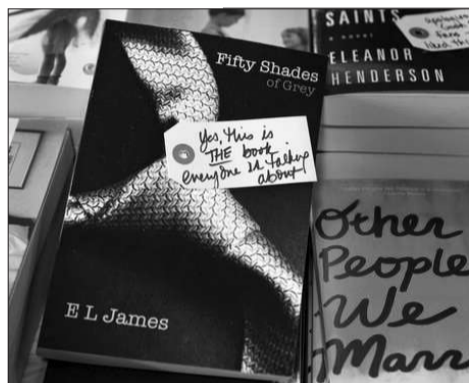
名文《美国电影:导演及方向,1929-1968》,力图“重新发掘被低估的作品,重新界定电影流派,重新发现电影导演”。在这篇文章中,他极力褒扬了奥逊·威尔斯、约翰·福特、霍华德·霍克斯、弗里茨·朗及希区柯克等美国导演。

### 与宝琳·凯尔论争引注目

萨里斯和另一知名影评人宝琳·凯尔(Pauline Kael)的争论是60年代美国影评界的一个重要事件。在一篇名为《圆与方》的文章中,凯尔批评萨里斯的观点模糊,缺乏原创性,并且琐碎、不成熟。而萨里斯则批评凯尔将风格置于内容之上。两人的争论不仅限于纸上,在现实生活中二人也一直不睦。据《纽约时报》报道,1969年哈斯克尔和萨里斯结婚时,凯尔拒绝去参加婚礼,并说“没关系。我会去莫莉的下一场婚礼。”

萨里斯于1989年离开《村声》,担任《纽约观察家》的影评人。他长期在哥伦比亚大学电影系教授电影课程,还曾在纽约大学和耶鲁大学任教。萨里斯还是全美影评人协会的创始人之一。

编译:新京报记者 吴永熹



▲《五十种灰》多国畅销,成为年度最具话题性出版品。  
资料图片

▶《五十种灰》作者EL詹姆斯。资料图片



## 业余作家打破《达芬奇密码》销售纪录

新京报综合报道 今年上半年,一部被英美媒体称为“妈咪春宫”的大众小说《五十种灰》(Fifty Shades of Grey)在英美等国疯狂畅销,屡创销售纪录。

据英国《卫报》报道,《五十种灰》三部曲在英国上市一周之内就售出10万

册,并以周销售量205130本打破了此前141000本的平装书销售纪录。三部曲上市两个月内就已售出765000本,而英国史上最畅销的平装小说、丹·布朗的《达芬奇密码》用了六个月才完成这个销售数字。

《五十种灰》三部曲的作

者EL詹姆斯(EL James)是伦敦的一名电视制作人,此前没有发表过文学作品,可以说是不折不扣的“业余作家”。小说最先在网络发表,讲述的是一名女大学生和一位年轻富有的商人之间的情欲纠缠,其中不乏露骨的性描写,其畅销则有赖

中老年女性的追捧。出版商在这本书的广告语中写道,“三部曲被认为是针对成熟读者的情色作品。”

目前,《五十种灰》三部曲在美国和加拿大总计售出1500万本,在英国的累计销量也已达到275万本。

编译:新京报记者 吴永熹

# 金逸影城

**精彩推荐**

痞子英雄 全面开战

**正在热映**

中关村·大悦城·新都 三区共享

- 《痞子英雄之全面开战》
- 《饥饿游戏》《黑衣人3》3D
- 《马达加斯加3》《雨果》
- 《勇敢传说》《特工争风》
- 《半夜不要照镜子》

(以影城当日排片实际信息为准)

**办会员免工本费**

尊享周一至周四

**全天半价**

登录 www.jycinema.com

充值购票 轻松由你!

**中关村店:** 中关村大街19号新中关村购物中心B1层  
☎ 82486800 82486991/6992

**大悦城店:** 朝阳区朝阳北路101号朝阳大悦城8层  
☎ 85527199/7299-8018/8019

**新都店:** 海淀区西三旗建材中路北京新都购物中心1层  
☎ 82936951/6952

## 《舌尖上的中国》出同名书

新京报讯 (记者姜妍) 深夜湖塘中的挖藕人、凌晨冰湖上的捕鱼老者、浩瀚大海上一无所获的渔夫……纪录片《舌尖上的中国》带给许多人的感动余温还未褪去,其同名图书便于日前由光明日报出版社出版,本书从拿到纪录片脚本到下厂付印前后只有12天。

光明日报出版社社长朱庆说,出版社5月31日拿到纪录片播出脚本,6月1日完成视频截图和插图挑

选,3日完成书稿编撰,7日完成排版设计,8日完成三审三校并送审样书,6月11日下厂付印,一共只用了12天的时间。目前本书的订单已经超过20万册,且还有一些企业希望购买定制书。本书的繁体字版、日文版、韩文版、英文版和法文版的编译工作也在展开。

美食家黄珂认为本书的发行和片子的推出最大的好处,就是可以让70后、80后、90后培养对自然界

赋予我们的食物的情感。奥林匹克美食大赛评委会主席刘广伟称自己看纪录片的时候几次忍不住流泪,中华美食文化是除了英语文化之外能影响世界的文化。他提到,这些年海外中餐发展远远落后于国内,在美誉度上还有很大潜力。而刘广伟希望借着《舌尖上的中国》的浪潮,可以将中国饮食文化中的价值观传播得更远,因为这里面有着民族的价值观念。