

C04 娱乐新闻·关注(一)

【皮之人物】

霍心(陈坤饰)

陈坤:霍心是个感性并且重情感的人,他爱公主,小时候他没有保护好公主而让她受伤,为此他到边关去保卫国土。时隔三年,我们三个人都有质的飞跃,周迅的表演更有魅力和厚重感,赵薇也有了沉淀两年后的魅力。

捉妖师庞郎(冯绍峰饰)

冯绍峰:庞郎很真诚,属于涉世不深的那种人。他的精神世界强大,物质世界贫乏,整天吃不饱。庞郎和雀儿都是不太懂爱情的人,但是都在找寻爱的感觉,所以碰到一块去了,属于人妖之恋。

雀儿(杨幂饰)

杨幂:雀儿是个活泼、什么都不懂的小女孩,一些轻松搞笑的段落是她跟庞郎配合出来的。她在这部电影中是一个“调味”的作用。雀儿以为疼就是爱情,但她和庞郎之间或许并不是爱情。

大巫师(费翔饰)

费翔:世界上没有任何的、真正认为自己是坏人的坏人,每个人不过是立场不同,天狼国有天狼国的立场。很开心能演一个走火入魔的巫师,而且出场很帅,死得也很精彩(笑)。

靖公主(赵薇饰)

赵薇:这应该是我从影以来情感最强烈的角色,她是一个高高在上的公主,对爱情既渴望又没办法得到。公主和小唯好像在跟同一个男人交流和爱,但是她们俩本身又不是情敌。我们拍的床戏,不是肉体之间的一种交流,而是情感上的一种碰撞。

小唯(周迅饰)

周迅:小唯的世界是黑白,没有触感的,她不安于现状。比较好玩的就是两个女主角相互交换,一个有最炙热的心,一个有最美的美貌,当你交换的时候,你到底要什么?这部电影找赵薇来演就很好玩,因为她要演我,我要演她,所以感觉很有趣。

赵薇和周迅在《画皮2》中有很多对手戏,剧中,靖公主掉入湖中,狐妖小唯救了她的性命。

《画皮2》“三角恋”依旧,特效升级

导演乌尔善新作6月28日全国公映;主演解密角色特点,特效、视觉风格成最大看点

由乌尔善导演,赵薇、陈坤、周迅主演的电影《画皮2》将于本周四在3D银幕上映,该片不仅是华语片中少有的魔幻类型,还拥有不俗的品牌:《画皮》在2008年曾创下2.3亿元的票房佳绩。此番续集上马,换上的虽是新晋导演,虽然对于剧情的评价众口不一,但该片在美术风格、特效效果上还是获得了肯定。6月16日影片在上海国际电影节以开幕电影之姿率先亮相,本报率先看到2D版本,在披露看点和精彩画面的同时,也通过演员的介绍道出每个人物的特点。

C04-C06版采写
新京报记者 杨林

看点1 影片视效最受肯定

《画皮2》从最初就确定了“东方魔幻片”的定位,因此影片特别追求视觉效果,在上海放映之后,其特效和美术也是最受观众肯定的元素。据悉,为了打造更好的魔幻风格,乌尔善找来了日本著名插图师、人物设计师、舞台设计师天野喜孝加盟《画皮2》,担任概念设计。天野喜孝曾为游戏《最终幻想》系列创作原画,也为田中芳树的《亚尔斯兰战记》《创龙传》创作插图。

整个《画皮2》的特效风格都比较唯美,缥缈,即便是涉及到掏心、换皮这样的情节,也不会让观众觉得很

恐怖。剧中赵薇和周迅水下换皮,最后决战天狼国等场面都很有看点。

看点2 五大演员各司其职

虽然《画皮2》的剧情在放映后出现褒贬不一的评价,但陈坤、赵薇和周迅三人组合再次合作,还是影片的一大看点。影片中,三人关系很复杂,心理活动也很复杂,对于他们的演技来说都是一个很大的挑战。而周迅和赵薇在本片中会有更多的对手戏,对于希望看到两大花旦飙戏的观众来说很有看头。而新加入的杨幂和冯绍峰两位老搭档,则主要负责片中的搞笑和幽默的部分,两位年轻演员的表演也还算可圈可点。

【“皮”之故事】

影片故事和《画皮》还是有些许关联,九霄美狐小唯因自毁千年妖灵救人,被妖界打入寒冰地狱冰封500年。她决定带着徒弟雀儿根据妖界传闻去寻找自愿奉献的人心,从而变成人。汉朝靖公主为了逃避一场与天狼国的和婚,跑到边关白城寻找将军霍心,在路中遇到小唯,在小唯的魅惑下,公主答应和她互换身体,用美丽的皮囊赢得霍心的爱情,没想到却弄巧成拙……

【皮之画面】



人熊大战

《画皮2》中一场人熊大战非常精彩。这场只出现2分钟的戏,特效和拍摄就耗费将近200万元人民币。影片中熊的模样的皮毛和真正的熊相似度颇高,但动态效果还是赶不上好莱坞水准,对此乌尔善导演也表示遗憾。



赵薇坠崖

《画皮2》的动作场面多采用慢镜头,用导演乌尔善的话来讲是有意突出镜头的立体感。片中赵薇扮演的靖公主有场悬崖落水的戏份,摄影机从上往下俯拍一直跟她落入水中,冲击力相当强。

水中换皮

《画皮2》中周迅扮演小唯的脱皮过程就是最大看点,《画皮2》她除了常规的脱皮过程,还增加了和赵薇水中换皮的戏码。在导演乌尔善看来,水本身意味着变换,意味着脱离现实,让人妖换皮的过程在水中实现,是为了突出唯美和魔幻气氛。

高原湖景

为了展现霍心镇守边疆的美景,《画皮2》剧组来到西藏某高原湖泊取景,湛蓝的天空、绿色的湖水在片中可谓美轮美奂,上海国际电影节首映时得到很多观众认可。