

《致命元素》

作者:约翰·埃姆斯利
版本:三联书店
2012年6月
定价:39.00元

汞、砷、铊、铅、铊、钼、铀……与元素的发现和科学的发展联系在一起,还有环境的污染,政治的阴谋,此书梳理了与“致命元素”相关的历史事件。



【科学】

《自然的经济史》

作者:弗尔迈伊
版本:浙江大学出版社
2012年7月
定价:59.00元

关于生物的发展,人们最熟悉的概念自然是“演化”,古生物学家弗尔迈伊却从经济学的角度出发,为生物撰写一部“经济史”,以此解释自然界,是另一种趣味。



《娇娘》

作者:龙冬
版本:北京十月文艺出版社
2012年6月
定价:28.00元

龙冬译有仓央嘉措的圣歌集,而“娇娘”则是仓央嘉措诗中“玛吉阿妈”的汉译,既美好又带有一种超越的气息,这部爱情小说的主旨,由此可见一斑。



【写作】

《我的乡土我的国》

作者:谢宏军
版本:北京十月文艺出版社
2012年6月
定价:28.00元

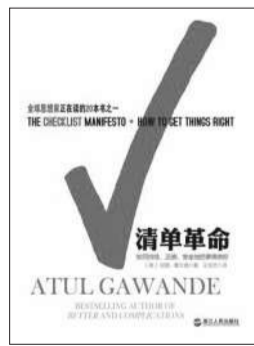
十多年前,乡村医生谢宏军以素描的画面与白描的文字描述底层农民的画像,令人动容。现在《乡村诊所》更名《我的乡土我的国》再版,农村已更加凋零。



《清单革命》

作者:阿图·葛文德
版本:浙江人民出版社
2012年7月
定价:49.90元

医生葛文德,白宫最年轻的健康政策顾问,奥巴马医改政策的推动者之一。所以“清单革命”不仅仅是个人生活与工作的改变,更是公共领域的变革。



【行为】

《思考,快与慢》

作者:丹尼尔·卡尼曼
版本:中信出版社
2012年7月
定价:69.00元

2002年诺贝尔经济学奖得主对人类思维模式的考察,分析人的两种思考模式,一者依据经验快速决断,一者善于分析却比较慢,阅读思考这样的书,是一种乐趣。



■ 短书情

《读书的“风景”》

(陈平原 北京大学出版社2012年7月)

陈平原写给大学生和青年们的“小书”,谈的却不是小事。以“读书”为“风景”,作者看重的,是青年们的阅读能力和思考能力。书中分享各种关于读书的经验,心得甚至八卦,自然有一种趣味在。但在趣味之外,作者以“读书”、“大学”、“人文学”三个主题词构建此书,凸显的其实是一种问题意识,甚至有一点点对于当下大学人文教育的忧思。

《书情画意》(王稼句 三联书店2012年7月)

王稼句是传统意义上的读书通人,这册列入“闲趣坊”的小书自然少不了文人雅趣。书中选入40位中国现当代作家、艺术家、美学家及艺术史家谈论中国书画的散文、随笔七十九题,论画意,论书情,在传统书画艺术越来越变成专门学问的时代,为普通读者构建了入门之阶。

《英雄时代》

(房伟 吉林出版集团有限责任公司2012年6月)

原题为“屠宰场里的潘金莲”,腰封写着,“王二之后最王二的小说”,如此架势,已经有了翻开试读一番的理由。小说借《水浒传》中武松打虎的故事曲写当代某小县城中的一个大学毕业生在屠宰场的种种经历,将古今两个故事串连在一起对比叙事,既颠覆又荒诞,带来强烈的阅读快感。

《代表作·中间代》

(薛忆尧 等 北京联合出版公司2012年7月)

薛忆尧、苗炜、冯唐、阿丁、路内、李师江、柴春芽、瓦当、阿乙和曹寇,十名“中间代”作家,最近一两年都颇出风头,各自的长篇作品也引来不少讨论。这次十个人各自选出“最满意的短篇小说”一篇,结集成册,既是一代作家的集体图景,又表现出各自不同的特色。

《一辈古人》

(汪曾祺 北京十月文艺出版社2012年7月)

汪曾祺的名字,最近有些热闹,但汪曾祺的作品,市面上却早已找不到比较全面的本子了,传说中的《汪曾祺全集》,大概得拖到明年也说不定。于是四卷本的《汪曾祺集》变成了当下的一个好选择,文集四卷,《邂逅》、《受戒》为小说选本,《一辈古人》、《彩云聚散》为散文选本,进入汪曾祺的世界,可以从这套精致的选本开始。

《货币、银行信贷与经济周期》

(德索托 电子工业出版社2012年6月)

作者为奥地利学派著名的经济学家,此书以翔实的史料,充分的文献考证以及严谨的理论论证,展现了金融业和银行的发展史,介绍了货币不规则存管合约的法理本质,部分准备金制度的历史沿革,经济学界关于货币银行的主要观点以及奥地利学派关于货币、银行信贷系统的理论。

《通往和谐发展之路:国民利益政策报告》

(汤姆·帕尔默 电子工业出版社2012年6月)

研究当代中国社会经济问题的专著,涵盖的内容有城市化、土地制度、公司治理、财政改革、法制建设、城市环境、医疗改革等方面。作者包括胡景北、盛洪等十多位当代著名学者。在本书中,学者们回顾了改革开放三十年来的经验和教训,通过翔实的数据和独到的分析,指出当下面临的挑战和应对之策。

《哲学讲稿》(涂尔干 商务印书馆2012年5月)

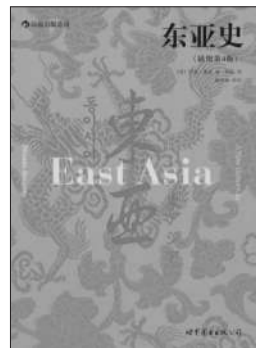
副标题“1883-1884年桑斯中学课程笔记”,在涂尔干的作品当中,这部中学哲学讲稿应该算是比较平易的了。此书收入商务印书馆的“涵芬书坊”当中,系列中还包括费讷隆、克尔凯郭尔、帕斯卡尔、本雅明等人的作品,篇幅不大,影响却不小,颇有些大家小书的意味。

【历史】

《东亚史》

作者:罗兹·墨菲
版本:世界图书出版公司
2012年7月
定价:88.00元

写给美国大学的教材,可堪参考。罗兹·墨菲曾师从费正清和赖肖尔,两位前辈分别解读中国与日本,于是墨菲笔下的东亚历史,也就有了一种更大的格局。



《全球冷战》

作者:文安立
版本:世界图书出版公司
2012年7月
定价:60.00元

冷战是历史名词,解读冷战的著作早已汗牛充栋。文安立此书则在冷战的两大轴心之外,别具一格,描述“美苏对第三世界的干涉与当代世界的形成”。

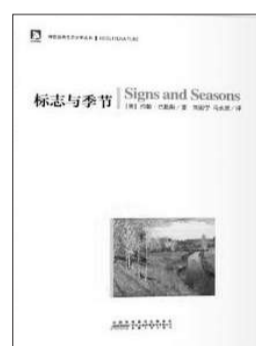


【类型】

《标志与季节》

作者:约翰·巴勒斯
版本:安徽人民出版社
2012年6月
定价:26.00元

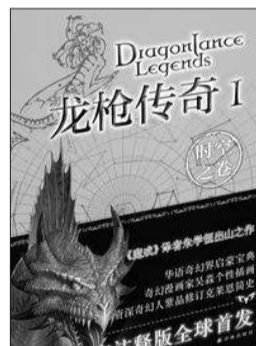
巴勒斯,最重要的自然文学作家之一。此次“绿色经典生态文学丛书”收入作者《自然之道》、《接受宇宙》等作品,为读者打开了解大自然的心灵之门。



《龙枪传奇》

作者:玛格丽特·魏丝
版本:译林出版社
2012年7月
定价:108.00元

经典奇幻小说,《魔戒》译者朱学恒的另一名译之一,粉丝众多。小说宏大的设定与世界观令人震撼。在《冰与火之歌》时代重读“龙枪”,别有滋味。



【儿童】

《第94只风筝》

作者:麦克·莫波格
版本:贵州人民出版社
2012年7月
定价:18.00元

莫波格最著名的书,可能是因为电影而走红的《战马》,但作者本人似乎并未获得太多认知。此书书写巴以之间的隔离墙,忧伤纯净之外,有一种坚强。



《这是一本书》

作者:莱恩·史密斯
版本:21世纪出版社
2012年6月
定价:25.00元

《纽约时报》评出的去年最佳图画书之一,讲述电子阅读时代如何重新发现“书”的魅力。不能娱乐不能更新不能社交的小小书本,却能带来一个深邃世界。

