《当代》首次刊载90后高中生非虚构作品

90后晒书女发表社会调查报告

新京报讯 （记者刘雅婧）近日，曾因网上晒书一度走红的90后重庆女孩苇子，在人民文学出版社期刊《当代》7月刊上发表了一篇《一个高中女生的社会调查》。当代编辑徐子茼向新京报记者介绍，已刊登的部分将近5万字，这次是《当代》首次刊载90后高中生的作品。

作为一部非虚构作品，该文在两部分内容基础上成型，油灯女孩向娜的乡村梦和听乡下老农讲土地的故事。以一个90后高中女生的视角，围绕三农问题，讲述了四年没电的生活和农村土地拆迁遇到的问题，采用“乡村速写”的方式，简洁叙述了人物的经历背景，结合符合人物性格的对话，展示了在艰难环境中的人生态度。

据苇子介绍，她高二时接受过本地一家青少年媒体的采访，一位主编和她聊起亲身走访贫困山区学生家庭的经历，希望能通过她写一些帖子发在网上，引起社会的广泛关注。2010年平安夜，她就跟着他们驱车二百多公里，前往石柱县鱼池村向娜的家，正式开始了她的山区社会调查，其后又再赴石柱，“用一个寒假的时间按照手机录音，一字一句敲打整理成文。”

《当代》副主编周昌义在2011年4月答复苇子的信中，表示选择90后女孩的文章刊登的原因是，《当代》的读者想看的是超越时效和问题的人生，并表明了对一个90后女孩关注社会性话题的赞赏。“很惊讶你做的大人的事。而且记述和情怀都有模有样了。”

■ 调查感触

眼光过多放在富豪榜，农民缺少关注

过去我并不了解什么叫“三农”问题，直到这次下乡调查，我发觉农村才是最严酷的现实，21世纪还有每天靠油灯照明的人家。中国近三分之二人口都是农民，解决农业、农村、农民问题是立国之本。穷人极多，却缺少关注。眼光过多放在富豪榜上，要是福布斯也评一评最穷苦的人家，那该多好？我们的调查，就是让社会的两个极端在公众的目光里碰撞，想想我们该怎么做才不感到羞愧，才能更加脚踏实地的，做出真正有意义的事情。

——苇子

商业杂志提供百万写作基金

新京报讯 （记者姜妍 实习生 江楠）2010年，《人民文学》曾发起非虚构写作计划，如今非虚构纪实写作的热潮已经延烧到商业写作领域。7月6日，《全球商业经典》杂志宣布启动合作作者计划，希望可以为更多有想法的人提供资金与平台，与其共同完成计划选题的深度报道。

本次合作作者计划的主题为“百万写作基金，要你走出书房”，于今年3月正式启动，预期用两到三年的时间，投入100万元的资金来支持合作作者的选题项目。合作方式分为两种，一为杂志特邀，一为网上征集，杂志编辑部与评审委员会将对申报选题进行评估与审核，之后根据选题来具体商定合作模式与资金支持程度。“之所以采用此种做法是受到了非虚构纪实写作的启发，我们希望写作者可以走出书房，实际深入到自己感兴趣的研究领域之中，用生动的故事和细节来呈现自己的观念与思考。”《全球商业经典》总编辑何力如是说。

梁晓声、孙郁、许子东对谈“为了忘却的记忆”

孙郁忆旧称“青春有悔”

新京报讯 （记者张弘）7月8日上午，由人文社举办的“为了忘却的记忆”文化沙龙在中关村图书大厦举行。香港岭南大学中文系教授、凤凰卫视嘉宾许子东，著名作家梁晓声，中国人民大学文学院院长孙郁的发言和答问成了“锵锵三人行”的现场，读者反应一直很热烈，梁晓声反思了暴力革命，而孙郁则表示“青春有悔”。

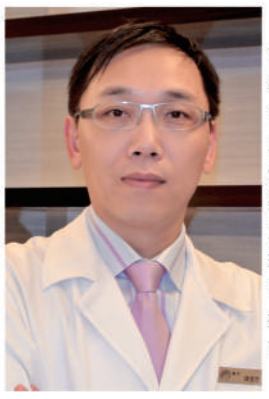
去年，许子东在人文社出版了包括《重读“文革”》在内，一套三本的“许子东讲稿”。沙龙一开始，许子东就提了关于“文革”受害者比例等三个问题，他认为，“文革”受害者是100%。

梁晓声在发言中称，暴力革命的形成，是条件成熟的时候，有人振臂一挥，可能就形成人群聚在一起的状态。但改革需要相当大的智慧，因为暴力革命之后，面临一个烂摊子，你还得重新开始来做一些更细致的事。

中国人民大学文学院院长孙郁在发言中称，自己没有勇气写回忆过去的文章，特别害怕回忆，因为太直观了。孙郁还表达了自己“青春有悔”，有一次自己所在的生产队把四类分子全部抓起来，因为有一个知青晚上去听莫斯科广播电台，被说成听敌台而抓起来批判。“我当时第二个发言，为了表现自己，我就说他们偷听敌台是不对的，有不满情绪。因为我的发言可能比前面的发言人稍微有点文采，说话时慷慨激昂，我就听到两声耳光，知青上来打四类分子。当时，我为了表现自己去发言，但是煽动了别人去打人。因为我父亲和我母亲都是被打，我是不忍看打人的，可是自己的选择就导致了别人去打人。当时我就觉得很荒诞。我后来一直在回忆自己那时犯的错误。”

责编 邓玲玲 美编 王璇 责校 赵琳

明星御用注射大师



【陈云堃】
丽都医疗美容医院特聘国标级舞会形象雕塑大师;
台北医学大学附设医院医师；
皮肤科医学会激光脉冲光结训讲师医师;
美国Botox肉毒杆菌素施打原厂进阶训练讲师;
瑞典QMed玻尿酸施打原厂进阶训练讲师医师;
擅长：无创微整形、注射除皱、面部塑形、面部填充等;

来自台湾韩国注射美容前沿技术

3分钟持久年轻

快速变年轻 摆脱皱纹、眼袋、面部凹陷、皮肤松弛症状

女性25岁之后，由于皮肤组织成长期结束，生长与老化同时进行，胶原蛋白逐渐流失，皮肤弹力纤维渐渐变粗，面部皱纹开始出现。30岁以后，皱纹、眼袋、面部凹陷、皮肤松弛症状逐步明显。因此女性要想延缓衰老，必须向明星学习肌肤养护秘籍。

胶原蛋白持续生长的技术
北京丽都医疗美容医院倾力研发

在台湾，非手术注射美容已经成为女性保持青春肌肤的必选方法，依靠外涂沫护肤品等保持皮肤水分和胶原蛋白的方式已成为过时话题。娱乐圈“逆生长”的不老女星精致面孔很难找到岁月痕迹，台湾名媛贵妇即便人到中年却依然容光焕发。她们都深谙注射美容抗衰老之道，面部轮廓饱满、肌肤紧致光滑。在台湾，许多名媛明星并不避忌与姐妹淘好友分享注射抗衰老心得，她们认为注射美容的价格比高端护肤品便宜效果却更好。在内地，这种方式也获得越来越多的女性所接受并开始持续使用。

胶原蛋白是肌肤年轻、水润的源动力，北京丽都医疗美容医院成立海峡两岸注射美容新技术研究基地，运用全新海峡两岸微整形技术，创造性研发出让胶原蛋白持续生长的新注射疗法。针对30岁以上熟龄女性配比运用多效注射产品对抗动态性皱纹，针对40岁以上熟龄女性配比运用爱贝芙和玻尿酸对抗静态皱纹，在延长除皱效果的同时重塑胶原支架，填充面部凹陷部位，补充流失的胶原蛋白，出色锁住水分，提高肌肤防御能力，进而延长抗衰老时间。

风摩台湾日韩抗衰老技术
亚洲级注射权威专家诚意推荐

熟龄女性需要注意的是，非手术注射除皱抗衰老的效果跟专家的注射手法、操作方式有很大关系，例如，玻尿酸会被人体完全代谢吸收，如果单一使用除皱抗衰老效果只能维持4-6个月。为很好解决这个问题，丽都医疗美容医院权威抗衰老专家携手刘思慧、陈世栋、陈立杰等多位中国台湾明星御用专家成立海峡两岸微整形抗衰老中心，还邀请到崔淳佑等多位韩国权威整形美容专家，引入台湾、韩国、瑞士前沿抗衰老科技，为熟龄女性量身定制个性化方案。

丽都海峡两岸微整形抗衰老中心专家指出注射玻尿酸、胶原蛋白、爱贝芙、BOTOX 可以补充和刺激胶原蛋白产生，不断滋养肌肤，为肌肤构建细密弹力网，能有效祛除鱼尾纹、眉间纹、法令纹等皱纹，填充面部凹陷部位改善眼袋和眼窝凹陷症状，紧致肌肤改善皮肤松弛等衰老问题。

求美者陈女士在北京丽都进行美丽蜕变

丽都专家陈云堃为求美者安女士定制美丽方案

7月14日明星御用注射专家陈云堃、7月14至16日韩国吸脂大师柳在一、7月21日好莱坞明星美肤顾问陶卫莅临北京丽都医疗美容医院。暑期惊喜回报：北京学生免费脱毛，北京教师免费洁牙！详情拨打美丽热线：400-000-7070，或登录网址：www.ilidu.com进行咨询