■ “谭旭东鲁奖作品被指抄袭”跟踪报道

作协暂不回应“谭旭东争议”

新京报讯 （记者朱桂英）本报7月9日报道第五届鲁迅文学奖获奖作品《童年再现与儿童文学重构》被指抄袭一事后，不少媒体进行了跟踪报道，然而《如此狂抄，枉获鲁奖》一文的作者柯棣祖，其身份仍处于暧昧状态。这位自称“文责自负“的作者，究竟是谁，成为此事的关注焦点之一。

记者昨日再次致电北京联合大学科研处，求证柯棣祖文中所称“文学奖与当代文学研究”课题。科研处负责人明确告诉记者，该校所有课题，在科研处都有备案登记，经过仔细核查，确保该校并无“文学奖与当代文学研究”课题，“恐怕是这个作者臆造出来的课题吧，不知道为什么要抹黑我们学校。”

而作为《如此狂抄，枉获鲁奖》一文的发表媒体，《文学报》主编陈歆耕表示，作者究竟是谁，并不是最重要的，应该看重文学批评本身。他同时告诉记者，《文学报》准备刊发谭旭东发布的公开回应文章。

鲁迅文学奖由中国作协鲁迅文学奖评奖办公室具体组织，记者昨日联系了中国作协相关负责人，对方表示已经看到媒体的报道，但暂时没有明确回应。

■ 详解《童年再现与儿童文学重构》

作为理论著作，《童年再现与儿童文学重构》有一定专业门槛，为此，本报约请儿童文学研究者、南开大学文学博士黄晓丹对谭旭东作品进行了文本分析。

疑问一 引文比例为何如此之高

详细阅读谭著的前三章后（占全书总量60%），将书中所有引用文字（包括直接引用和间接引用）标注为蓝色，据目测有70%以上的面积是蓝色的。

根据谭著的电子版本进行统计，并从引用程度及引用在全文构建中的功能看，谭著主要引用了十本书：尼尔·波兹曼的《童年的消逝》、大卫·帕金翰的《童年之死》、Perry Nodelman的《阅读儿童文学的乐趣》、约书亚·梅罗维茨的《消失的地域——电子媒介对社会行为的影响》、上笙一郎的《儿童文学引论》、蒙台梭利的《童年的秘密》、尼尔·波兹曼的《娱乐至死》、伯格的《通俗文化、媒介和日常生活中的叙事》，周采、杨汉麟的《外国学前教育史》、詹栋梁的《儿童哲学》。从引用程度及引用在全文构建中的功能看，谭著对以上十本书的引用可以分为三类：

第一类：谭著直接照搬了该书的主论点、分论点、论证逻辑、支持材料和表述方式。在谭著中，《童年的消逝》、《童年之死》起到了支撑起“童年”论述的作用，《阅读儿童文学的乐趣》起到了支撑其“儿童文学”论述的作用，而《消失的地域——电子媒介对社会行为的影响》则支撑其关于媒体的一般性论述。

第二类：谭著在涉及某些具体问题时进行集中而单一的引用。第二章第一节《童年的历史构建及价值确立》中，第四条到第八条注之间近两千字对世界历史中儿童观的梳理，全部来自于周采、杨汉麟的《外国学前教育史》。引用源单一，引用源是课本而非专著，没有对援引材料进行辨析。

第三类：谭著随意拆散原著中的论述，将之随机分配到自己论文中的观点下作为支撑。比如在第二章第一节第二部分《童年价值的确立》中，他在“童年有独立的文化形态”、“儿童有自己的精神哲学”、“决定人的一生和人类未来的命运”三个分论点下各引用了一条蒙台梭利的话为证。谭著将蒙台梭利的话从其原著中随意裁出，分置在三个分论点下。这些材料与其论点并无切实相关性，可以互相倒换而不影响表达效果。

疑问二 书中得出什么水平的结论

采取托福阅读的方法来阅读谭著，即标注中心论点。在去掉大量引文后，书中论点一览无余。这些论点的来源基本渠道也分为三类：

第一类：将原著的分论点抄袭为本文的分论点。如论述“电视给纯真的童年带来影响”的三个分论点“羞耻的概念被冲淡”、“礼仪的意义降低”、“好奇心失去存在依据”全部来源于波兹曼。

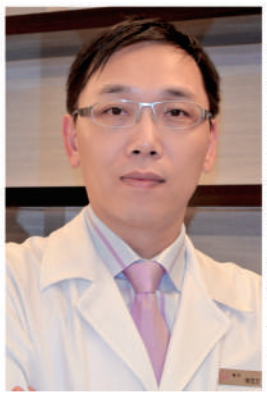
第二类：得出比引文更低层次的结论。如大量引用了论述电子媒介如何影响了童年生活状态的名著，如《萧瑟的童年：拔苗助长的危机》《失落的儿童》《童年的消逝》后。得出结论“电子媒介时代确实改变了童年的生活状态，使人们不得不重新认识儿童和童年的处境”。

第三类：得出不需要研究就可以获得的结论。如“的确，在现实生活中，确实有一些学生因迷恋上网影响正常的学习，学习成绩下降……”

此前报道提到，从谭旭东的博导到鲁迅文学奖评委的大量学术界人士都对这本书印象淡薄，这种淡漠的印象与这本书的潜质是一致的。因为谭著以看似非常先进的话语得出了非常陈腐的结论，因此在审阅者一扫而过的眼光下，它就同时获得了“深刻”和“正确”的两种印象。

责编 涂志刚 美编 王璇 责校 张彦君

明星御用注射大师



【陈云堃】
丽都医疗美容医院特聘国标级舞会形象雕塑大师;
台北医学大学附设医院医师；
皮肤科医学会激光脉冲光结训讲师医师;
美国Botox肉毒杆菌素施打原厂进阶训练讲师;
瑞典QMed玻尿酸施打原厂进阶训练讲师医师;
擅长：无创微整形、注射除皱、面部塑形、面部填充等;

来自中国台湾韩国注射美容前沿技术

3分钟持久年轻

快速变年轻 摆脱皱纹、眼袋、面部凹陷、皮肤松弛症状

女性25岁之后，由于皮肤组织成长期结束，生长与老化同时进行，胶原蛋白逐渐流失，皮肤弹力纤维渐渐变粗，面部皱纹开始出现。30岁以后，皱纹、眼袋、面部凹陷、皮肤松弛症状逐步明显。因此女性要想延缓衰老，必须向明星学习肌肤养护秘籍。

胶原蛋白持续生长的技术
北京丽都医疗美容医院倾力研发

在台湾，非手术注射美容已经成为女性保持青春肌肤的必选方法，依靠外涂沫护肤品等保持皮肤水分和胶原蛋白的方式已成为过时话题。娱乐圈“逆生长”的不老女星精致面孔很难找到岁月痕迹，台湾名媛贵妇即便人到中年却依然容光焕发。她们都深谙注射美容抗衰老之道，面部轮廓饱满、肌肤紧致光滑。在台湾，许多名媛明星并不避忌与姐妹淘好友分享注射抗衰老心得，她们认为注射美容的价格比高端护肤品便宜效果却更好。在内地，这种方式也获得越来越多的女性所接受并开始持续使用。

胶原蛋白是肌肤年轻、水润的源动力，北京丽都医疗美容医院成立海峡两岸注射美容新技术研究基地，运用全新海峡两岸微整形技术，创造性研发出让胶原蛋白持续生长的新注射疗法。针对30岁以上熟龄女性配比运用多效注射产品对抗动态性皱纹，针对40岁以上熟龄女性配比运用爱贝芙和玻尿酸对抗静态皱纹，在延长除皱效果的同时重塑胶原支架，填充面部凹陷部位，补充流失的胶原蛋白，出色锁住水分，提高肌肤防御能力，进而延长抗衰老时间。

风摩中国台湾日韩抗衰老技术
亚洲级注射权威专家诚意推荐

熟龄女性需要注意的是，非手术注射除皱抗衰老的效果跟专家的注射手法、操作方式有很大关系，例如，玻尿酸会被人体完全代谢吸收，如果单一使用除皱抗衰老效果只能维持4-6个月。为很好解决这个问题，丽都医疗美容医院权威抗衰老专家携手刘思慧、陈世栋、陈立杰等多位中国台湾明星御用专家成立海峡两岸微整形抗衰老中心，还邀请到崔淳佑等多位韩国权威整形美容专家，引入中国台湾、韩国、瑞士前沿抗衰老科技，为熟龄女性量身定制个性化方案。

丽都海峡两岸微整形抗衰老中心专家指出注射玻尿酸、胶原蛋白、爱贝芙、BOTOX 可以补充和刺激胶原蛋白产生，不断滋养肌肤，为肌肤构建细密弹力网，能有效祛除鱼尾纹、眉间纹、法令纹等皱纹，填充面部凹陷部位改善眼袋和眼窝凹陷症状，紧致肌肤改善皮肤松弛等衰老问题。

求美者陈女士在北京丽都进行美丽蜕变

丽都专家陈云堃为求美者安女士定制美丽方案

7月14日明星御用注射专家陈云堃、7月14至16日韩国吸脂大师柳在一、7月21日好莱坞明星美肤顾问陶卫莅临北京丽都医疗美容医院。暑期惊喜回报：北京学生免费脱毛，北京教师免费洁牙！详情拨打美丽热线：400-000-7070，或登录网址：www.ilidu.com进行咨询