总署加大出版开放力度

民间资本有望获专项出版权

新京报讯 （记者张弘） 记者从《2011年新闻出版产业分析报告》新闻发布会上获悉，经过多年酝酿的《新闻出版总署关于支持民间资本参与出版经营活动的实施细则》最近发布，对面向境外市场生产销售外语出版物的，将有望配置专项出版权。

记者看到，这份“实施细则”共计十条，第五条是，“支持民间资本投资设立的文化企业，以选题策划、内容提供、项目合作、作为国有出版企业一个部门等方式，参与科技、财经、教辅、音乐艺术、少儿读物等专业图书出版经营活动。”

而第七条的内容是，支持民间资本参与“走出去”出版经营，从事图书、报纸、期刊、音像制品、电子出版物等出版产品的出口业务，到境外建社建站、办报办刊、开厂开店等出版发行业务。经批准，对面向境外市场生产销售外语出版物的，可以配置专项出版权。第十条的内容是，支持民间资本参与出版产业园区和产业基地建设，在项目安排、资金支持、税收优惠等方面予以国有资本同等待遇。

■ 民间回应

朱大平：如何申请专项出版权？

北京时代华语股份公司董事长朱大平称，自己已经看到了这个“实施细则”，公司将与长江文艺出版社共同投资成立长江时代图书有限公司，新公司将由时代华语控股，并抽调时代华语的精干力量组成编辑出版团队。此外，时代华语在美国投资了全资出版公司CN TIMES INC，首批投资100万美元，计划每年出版100本中国版权图书，为中华文化走出去和中国作品走向全球做出努力。7月27日，将举行揭牌活动。

朱大平称，“实施细则”的出台对自己是一个鼓励，“细则中的第七条和第十条是新的，而且和我们有关。我希望尽快知道，具体应该怎样申请配置专项出版权，因为我们在美国成立的新公司有这个业务。”

■ 专家解读

“实施细则”需落实

中国新闻出版科学研究院理论研究室主任徐升国表示，“到现在为止，新闻出版行业的开放仍然比较谨慎，迈的步子需要更大一些。我们以前做了很多对民间资本开放新闻出版产业的承诺，并出台了一些政策，但是，这些政策的落实，还有很大的空间。”

刘宇一所作冰心先生肖像（油画）。

刘宇一回顾展开幕

新京报讯 （记者李健亚） 昨日，“盛世丹青咏乾坤”——刘宇一从艺50年回顾展在首都博物馆开幕。约179幅作品展现了刘宇一从艺50年来各个阶段的创作成果。

刘宇一现任北京师范大学宇一艺术研究院院长，香港宇一画院名誉院长。他是当代以史实为题材，有深度创作的画家。其画作为多个国家的博物馆、国家殿堂及各级机构和个人收藏。昨日开幕的展览便展出了其数十年来共和国史诗性油画代表作，包括《良宵》、《伟业千秋》等作品。刘宇一用画笔记录下中国社会的发展和时代的变迁。

对于自己专注于以艺术记载历史，创作出反映重大历史瞬间的共和国史诗性系列作品，刘宇一告诉记者，共和国史诗性系列是自己最有感情的。在改革开放后创作了该系列的第一幅作品《良宵》。从那以后就刹不住车，不断创作出反映共和国发展重要阶段历史事件的画作。

白岩松赵忠祥为狼起“争议”

新京报讯 （记者张弘） 白岩松借着农耕文化和游牧文化称赞狼文化，赵忠祥却认为游牧文化没有核心文化。8年前策划《狼图腾》的著名出版人金丽红、黎波、安波舜可能没想到，昨天下午《重返狼群》的发布会会出现央视主持人“争议”的场面。

《重返狼群》的作者是成都80后女画家李微漪，她在若尔盖草原写生时救活了一只刚出生的小狼，并取名格林。从夏到冬，“狼妈”与格林数次遭遇猛兽攻击、天气突变，甚至弹尽粮绝，最后，小狼终于重返狼群，成为迄今为止世界上首次个人成功野化放归的狼。

在昨天的活动中，白岩松称，“我从草原来，我觉得狼被汉人给误读了，汉文化是农耕文明，狼永远是破坏者，侵入者，这么多年来，草原文化被边缘化了。”而赵忠祥则在发言中称，“其实到了人类的新石器之后，农耕社会一直受欺负，冷兵器时代，马上时代，游牧民族是所向披靡。但你们（指白岩松）没有一个核心文化，到我们这头以后，从内心里已经心悦诚服了，兄弟，咱们还是胡服骑射。”

责编 涂志刚 美编 王璇 责校 李铭