## C14纵深

《恋爱的犀牛》即将演满1000场,创话剧市场奇迹

## 孟京辉:蹦着把钱挣了!

2004年,第二版 "犀牛"上演100场时, 孟京辉曾坚信这部戏 能冲破千场,在彼时, 那还只是一句玩笑话。如今,"犀牛"的 狂想即将成为现实。 要知道,1958年首演 的《茶馆》50多年间, 也不过演了600多场。

当我们脸红心跳 地谈论"犀牛"的高 产,我们究竟在谈论什 么? 先锋话剧、爱情圣 经?当然没错,但最初的两版"犀牛"一共才 演了107场,直到2008 年,"犀牛"才真正开 始展现它的商业潜 力。接受本报记者采 访时,孟京辉笑称自己 是"蹦着把钱挣了" 那就来看看孟京辉和 他的工作室在市场上 的"蹦跶之道"吧。

C14-C15版采写 新京报记者 陈然

## 【传说】 文艺青年"跪求"犀牛门票

《恋爱的犀牛》的诞生 故事如今听起来,跟所有 功成名就之后的回忆一样 具有传说气质。

1999年6月7日,孟 京辉导演、廖一梅编剧的 话剧《恋爱的犀牛》,在北 兵马司胡同的青艺小剧 场首演。为此,这对夫妇 孤注一掷,押上了房产, 借来二十万,凑齐了排戏 的钱。戏上演后,原先预 定的20场变得"供不应 求",在那个网络刚开始 兴起的年代,论坛里随处 可见"跪求恋爱的犀牛门 票一张"字样的帖子,每 天开演前买票的队伍从 胡同里排到交道口大街上,于是"犀牛"在20场计 划外又临时加开了20 场。"犀牛"在首轮演出就 赚了钱,总票房将近50 万,孟京辉也一次还清了 所有欠款。

2003年"非典"期 间,刚见起色的演出市 场又恢复沉寂,失意的 孟京辉又想起了"犀牛

图拉"。那年国庆,新 "犀牛"在上海话剧艺术 中心首演。"黄昏是我一 天中视力最差的时候……",演出一开始, 不可思议的事情发生 了:有观众竟和演员同 步说出了台词。

2003年,"犀牛"开 始踏上巡演之旅,首演在上海演了五场,后受 邀去深圳演了三场。同 年,"犀牛"作为中国最 具代表性的小剧场实验 戏剧,第一次走出国门, 在韩国首尔未来潮流戏 剧节上演了两场。加上 2003年在北京人艺小剧 场演出的33场和2004年 换女主角之后的24场, 第二版"犀牛"两年间一 共演了67场。

"犀牛"2004年迎来 了自己的第一个百场。 孟京辉曾坚信这部戏能 冲破千场,那时还只是一 句玩笑话。

(下转C15版)



"犀牛"卖座,孟京辉的个人品牌效应起了很大作用。



