【名家在读】

李银河 这是女女有别的时代

2012年，李银河进入早已翘首以盼的退休时光。离群索居，住在大兴郊区的房子，怡然自得。上午写书，下午看碟、阅读，然后间歇性思考下“审美式生存”。

但一旦社会上出现有关性别的话题，她都尽量发出自己的声音，身体力行地倡导常识。关于新近《大西洋》月刊上对“女性为什么不能拥有一切”的讨论（本报7月7日书评周刊有详细报道），她的看法是“这早已不是男女有别的时代，而是女女有别的时代，侧重职场还是家庭，应因人而异。”当下，她手头正忙的是整理自己阅读经典的读书笔记，可能会考虑结集出版。以下便是她的小小书单。

【李银河的书单】

1《一九八四》奥威尔

最早看到应该是上世纪七十年代，当时的阅读经验可以说是非常惊心动魄的，感觉作者犹如鬼使神差。里边的很多细节都让人有一种天机泄露感。书中提到的对思想的控制，青年反性同盟，“无知即力量”等等都让人惊叹，尽管此书的文学价值值得商榷，但它的寓言价值，对极权社会氛围描述的精确度都非常惊人。

2《麦田守望者》塞林格

大概同一时期，读到塞林格的《麦田守望者》。哎呦，那个语言风格非常迷人。里边的粗话俚语很多，特别有趣，后来读到的很多书都无法比拟。它体现出的现代派的思维，“垮掉一代”的叛逆，反权威、讽刺成人社会的调调也特别符合青春期的需要。

3《新阶级》密洛凡·德热拉斯

这也是一本内部发行的书，在当时的小圈子里，很多人倒背如流。当时，大家排队借阅，经常是这书在这家呆一天，在那家呆两天。书里写的是革命成功后出现新的官僚阶层。对于当时来说，这是现实生活中的困惑，所以大家试图在书中求解。

4《九三年》雨果

这本书的阅读体验特别震撼。在当时，整体的社会气氛是阶级分析。但这本书告诉你，在地上的斗争之外，有天上的斗争，也就是人性中的善和恶的斗争。我记得书中有个高潮部分。一个贵族，被革命党追捕途中，看见教堂失火，一个女人抱着孩子困在楼上。他如果继续逃离，可以自己保命，但他选择了救母女，并为此被捕，这个情节甚至打动了那些追捕的人。

5《性史》福柯

关于福柯的《性史》，我专门写过一本书做解读。他的思想不同于以前，而是开创了一种崭新的东西。他写的不是性的发展史，而是讲权力的关系、权力是怎么塑造主体的。他让我深受启发。

6《裂缝》谢拉·科勒

正在读的书。《裂缝》写的是南非一个女子学校里一帮女孩子的生活。后来一个意大利公主，机缘巧合加入她们。她到来后，因为遭到所有人嫉妒，在某一次集体出游时，被那些女孩合伙整死。女孩们把她藏起来，对外宣称这个人失踪了。整个故事非常残忍，把人性里黑暗和残忍的一面写出来了。还涉及到了阶层差异、青春期女孩间的嫉妒，特别的震撼。

采写/新京报记者 于丽丽

【书友在读】

暑假到了，孩子们的假期阅读，也就成了家长们关心的一个问题。这里我们邀请一位教育学博士和一位妈妈分别推荐一本书，分享她们的阅读经验。希望能给家长们带来一点参考。

男孩需要阳刚的阅读

夏日，晚饭后，10岁的溪早已骑着自行车和小伙伴玩去了，只有溪爸陪我散步，也好，我们可以安静地讨论孩子的问题。

随着孩子的成长，坚强、勇敢、知难而进，这些品格，变得越来越重要。溪爸回想起自己的童年，那时看的书不多，红色教育题材的小人书、电影都是翻来覆去看的。从中，他汲取收获了正面能量，英雄主义、乐观、勇敢、坚强、不服输、男子汉气概……

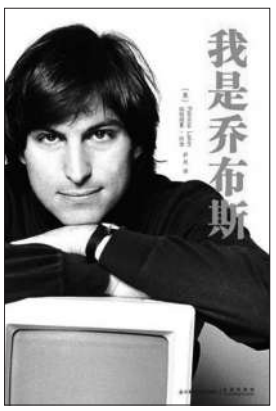
而这些，都是在现在的独生子女身上很难发现的品质。

所以这个暑假，我们想给溪读一套书：北少社出版的《阳刚男孩》系列。这套书包含6本：《疯跑的少年》、《雄阔的草原》、《男孩向前冲》等。书中选入的都是中外名家有阳刚之气的篇章——而且大部分都是男作家的作品。

读这样的文章，孩子们自会从中汲取营养，从身临其境的故事里，学会如何处理难题和困境，如何在挫折中擦干眼泪。希望这些文章，能让男孩子们变得更勇敢，让女孩子们也能汲取成长的力量，激励自己自由地发展。

□溪溪妈（孩子0岁开始亲子阅读，活跃的儿童阅读推广人）

让孩子遇见乔布斯



乔布斯不仅是商业人士的阅读主题，孩子们也需要读乔布斯。因此，西蒙舒斯特出版社邀请了儿童文学作家拉金为8-13岁的小学生写一本乔布斯传——《我是乔布斯》。

“放弃对亲生骨肉的抚养权恐怕是这个世界上最艰难、最令人心碎的决定了。”《我是乔布斯》这样开头，乔布斯出生的秘密和他的童年，自然是孩子们尤其感兴趣的话题。

乔布斯是个精力充沛、调皮捣蛋、厌学而孤独的孩子。他的养父母是一对连大学都没上过的平凡的夫妇。为了给孩子找到好学校，养父母一共搬了三次家，最后竟歪打正着地搬进了日后的硅谷。当乔布斯突发奇想给惠普的老总拨个电话时，对方也愿意和他聊上20分钟，还得到零件馈赠以及暑期实习的机会！

美国《书架》杂志推荐《我是乔布斯》时写道：“这些故事或许对成年人来讲没什么新奇。但是对于小读者而言，定会点亮他们心中的明灯。那些在各个方面有才华的小家伙们，他们的思维会因这本书而跳跃起来！”

□王竞（教育学博士）

【活动精选】

《饲狼》读者见面会
时间：7月14日10:00
地点：北京图书大厦
嘉宾：黑鹤

新京派文学的兴起
时间：7月15日09:30
地点：芍药居文学馆路中国现代文学馆
嘉宾：孙郁

每个人都是一个电台
时间：7月14日15:00
地点：建外SOHO西区13号楼蒲蒲兰绘本馆
嘉宾：黑荔枝

《再不相爱就软了》签售会
时间：7月14日14:30
地点：王府井书店
嘉宾：彭浩翔

《汽车百年》新书发布会
时间：7月15日14:00
地点：王府井书店
嘉宾：周兵

《蒙曼说隋：隋文帝杨广》新书签售
时间：7月15日13:30
地点：中关村图书大厦
嘉宾：蒙曼

【一周文事】

●7月11日起，阎崇年《大故宫》第二部开始在央视百家讲坛播出，当天下午，同名图书《大故宫2》（长江文艺出版社）在中国建筑博物馆发布。阎崇年称，《大故宫2》故事更多，更好看，自己的讲述和写作有三个特点，守真、扬善、褒美。故宫博物院院长单霁翔在当天的活动中称，“如果每个人都手持《大故宫1》《大故宫2》来到故宫参加，我想人们会有更加深入的文化体验，也会对故宫文化有更加深入的了解。”

●爱时尚，所以创办了《时尚》杂志并发扬壮大，爱写诗，20年前就出版了处女作《时间深处的爱》。近年来，刘江将时尚和诗歌结合到一起，造就了以“爱时尚”为主题的“时尚之诗”。近日，时尚集团总裁刘江的诗集《诗意的时尚》发布。北大诗歌研究院院长谢冕，中坤集团董事长、诗人黄怒波就刘江对诗歌的热爱及其诗歌创作给予了好评。

●伦敦奥运会开幕在即，《2012剑指伦敦》（长江文艺出版社）近日出版。作为央视体育频道唯一授权图书，此书提供了关于伦敦奥运会的权威资讯。赛事评论员和主持人对奥运会各大项目进行了详细解读。

●由广东经济出版社举办的张召忠“百年航母，走向深蓝”主题讲座及签售会近日在中关村图书大厦举行。《百年航母》一书回顾了航空母舰的历史沿革及航母舰载机的前世今生，并比较了美、英、日、俄罗斯、印度等国发展航母的特点，生动地再现了航母一百年来走过的发展历程。

●作家王宏甲创作的长篇报告文学——《永不失望——<无极之路>后来的事》近日发布，描写原无极县委书记刘日的《无极之路》（第四版），也一并推出。1985年—1993年，刘日在任河北省无极县县委书记期间，始终谨记自己的职责，为改善全县人民的生活而努力。刘日说“中国的老百姓是最好的百姓”，这不是他为官的矫揉之辞，而是他的亲身体会。

●《诛仙》（第二部）近日在北京王府井新华书店发布，针对读者《诛仙》第一部留下很多漏洞的疑问，萧鼎表示，希望大修《诛仙》第一部，将“把一些埋的线收掉。”在当天的读者见面会上，萧鼎回忆说，《诛仙》第一部在西单签售时，只签了二三十本就没人了。而萧鼎当天签售《诛仙》（第二部）共800多本。

●“嗨，你认识古怪家的爱米莉小姐吗？”本周三晚上，在Mao Live house举办的“爱米莉摇滚之夜”上，这个梳着齐刘海、永远13岁、像黑猫一样特立独行的女孩，由人民文学出版社首次引入中国。

爱米莉的卡通形象创建于1992年，滑板少年罗伯·瑞金为旧金山一家滑板公司做产品外形设计而创作出的爱米莉，想不到在日后风靡全球。而人民文学出版社在连续四年推出“人文原创优秀绘本”系列之后，终于与美国第一大漫画公司黑马漫画正式合作，引进《爱米莉·古怪小姐》系列漫画，并用爱米莉最钟爱的摇滚作为新书发布的推介形式。

●本周西班牙著名推理作家、金匕首奖得主索莫萨首次来到北京，并在塞万提斯学院与读者分享他眼中的推理小说。何塞·卡洛斯·索莫萨1959年生于古巴哈瓦那，现居马德里。他最初是一位精神科医生，自1994年起转为全职作家。索莫萨获得金匕首奖的《洞穴》一书体例非常特殊，作者伪托一部名为《洞穴》的古希腊作品，然后翻译出来并加入许多注脚，而这些注脚最终也连成了一个完整的故事，和其翻译的故事有诸多暗合。与其说这是一部推理小说，倒不如说这是一本哲学小说。

索莫萨也是波拉尼奥的好友，他说当年波拉尼奥曾打过电话给他说喜欢《洞穴》，那时他们还没认识彼此。这之后就成为了好朋友。对波拉尼奥的离世他感到非常遗憾。

新京报记者 张弘 姜妍
见习记者 江楠

责编 涂志刚 美编 倪萍 责校 赵琳