



新京报制图师春雷



前线战报

□赵宇(新京报特派记者)

英国球迷 爱恨分明

他们渴望成功,却屡屡失败。4年一个轮回,收获的全都是干瘪的苦果。为了成功,他们恨不得动用所有人的力量,想尽一切办法,但还是眼巴巴地看着自己的近邻摘得丰收的果实。

这不是中国男足冲击世界杯,而是曼彻斯特申办奥运会。

从上世纪80年代末期就准备申办奥运会的曼彻斯特,至今都与奥运无缘。由于曼彻斯特距离伦敦坐火车仅两个小时,而且拥有世界上最著名的老特拉福德球场,伦敦奥组委在这里安排了部分足球比赛,而且首演就是英国男足的历史性亮相,也算是对曼彻斯特过去这么多年努力的一种补偿。

作为奥运分赛场,曼彻斯特的奥运氛围就像是兑了白开水的苹果汁,味道淡、颜色浅。这里的人们早已摒弃了工业革命时代的快节奏生活,用一种最舒缓的方式过日子。老特拉福德球场周边的居民区,每天都安静得像座空城。

在曼彻斯特,多数人对奥运感触不深,却嗜球如命。这里除了非足球迷之外,几乎全是曼联、曼城的拥趸。他们平时势不两立,一旦有英格兰或者英国队比赛,也能暂时化干戈为玉帛。英国队第一场比赛,球场上挤进了7万多人,几乎快要让整个城市掏空了。

利物浦球员苏亚雷斯代表乌拉圭出场,他们会集体吹口哨嘘他;塞内加尔的2号球员曾对贝拉米多次犯规,但都躲过了裁判的黄牌。一次严重犯规后,英国球迷将矛头对准了他。此后的比赛,这个年轻的后卫只要一触球,都会招致7万人的嘘声,甚是壮观。

除了足球流氓之外,英国球迷观赛并不野蛮,他们一直在为主队加油。即便主队某一时段表现糟糕,他们不会泄气,更不会倒戈,顶多玩人浪自娱自乐。他们不会用恶劣的言语攻击对方和裁判,更不会“群体性骂人”。可是,他们也做不到为双方加油,因为足球比赛本身就充满了爱恨情仇。为双方加油,无非是一种作秀,根本站不住脚。

自由论坛

□蔡亚林(悉尼奥运会男子10米气步枪冠军)

易思玲从头至尾 控制得特别好

恭喜易思玲拿到伦敦奥运会首金。她胜在稳定,在这样的大赛中预赛打出399环,决赛103.9环,最后成功拿到金牌。这个项目最难得的就是从第一发到最后一发都必须非常稳定。虽然只有23岁,但易思玲现在已经是所有冠军都拿过的大满贯选手了。

易思玲2009年才冒出来,这几年上升非常快。她性格特别开朗,射击看似是一个比较安静的项目,但运动员的性格不一定非要很安静,比如王义夫性格就很外向,许海峰就相对内敛,但他们都是优秀的运动员。像易思玲这样的,平时虽然很活泼,但能够在特定时间,把自己把握得很好。

10米气步枪的比赛,你很难预测谁最后能拿冠军,进入决赛的都有可能。决赛开始前,我就是觉得两个中国选手实力都很强,预赛打得也很好,说不准最后就能拿第一。之前易思玲都没什么机会,但波兰选手出现失误那一枪,易思玲咬住了,进而一举反超。

10米气步枪项目最苦的一点,就在于此,大家都是满环的水平,根本没有失误的余地,一发失误就完了,所以需要你特别投入。你看决赛中,很少有9环的成绩,大家都是10环以上。而每0.1环之间的差距,也只有头发丝那么细,稍微失误一下,就前功尽弃了。比赛中调整呼吸非常重要,易思玲、卡特琳娜今天都频频调整呼吸。

能站在奥运舞台上的,一定都是高水平运动员,这个时候心理素质就显得尤为重要了。平时队里会安排很多特殊训练,比如说安排观众故意制造噪音、放刺激性音乐等,常年不间断地训练,让队员学会抗干扰的能力。射击队员都会戴耳塞排除干扰,但实际上还是能听到现场报成绩的声音。一般高度专注的情况下,运动员肯定会自动回避听到其他选手的成绩,只听自己的,以免干扰情绪。我不确定易思玲是否在对手打出9.7环时听到了,但她确实从头到尾都控制得非常好,没有太大的波动。

我觉得射击队现在对首金项目的准备越来越好,我们那时候,可能还会回避,说不谈这个。但现在很直观,很早就对这个东西释怀了。报纸、舆论都是关于首金的讨论,队里也正视这些,前期做了大量的准备工作。

近几届首金项目得主都是比较年轻的选手,因为气步枪这个项目从大的规律来讲,周期比较短。前8名选手,最大的也才31岁。气步枪出成绩比较快,但年龄一大,精力、体力就有一定限制了。长年累月重复打气步枪,会让颈椎、腰椎、肩都有很大的劳损。射击

项目虽然不需要特别大的肌肉强度,但稳定性、耐力、协调性比较重要。我们气步枪的衣服都有严格规定,外面的皮衣、里面的毛衣、最贴身的那件衣服的厚度都有标准,最外层的皮衣达到10斤。

易思玲、喻丹她们今后还会遇到更加严峻的挑战。祝福她们一切顺利!

□赵黑(媒体人)

微言论道

1

易思玲为中国代表团赢得本届奥运会首枚金牌。
易思玲:感谢祖国人民对我的支持!我会继续努力!为中国健儿加油吧!

雷琳:让我们记住湘妹子易思玲吧!今天的伦敦荣誉,属于她!祝贺她!也祝贺中国体育代表团!

马丁马小虎:射击队的姑娘们真棒!刚出去拍了张照片,我距离大门约10米,妈呀连门环都看不清,她10米气步枪眼神得有多好啊。希望易思玲挑对象的时候眼神也好,像杜丽一样找个好老公(鹿伟),嘿嘿。

孤独剑:喻丹,加油,年轻没有失败,参与奥运,享受奥运,能站在这个舞台上,就是胜利者,就是勇敢者的游戏,向前冲,前面的道路是光明的!

2

伦敦奥运会开幕式成为全球关注的焦点。

女篮陈楠:今晚伦敦奥运会就要开幕了,现在已经开始下雨了,因为明天上午就要比赛了,所以这次女篮又错过了开幕式。参加了三届奥运会,一次开幕式也没参加过,多少有点遗憾。不过这都不是事,明天战争就要打响了,姐妹们加油吧。

李妮娜:早上起来吃完饭正好赶上点火炬,虽然只看了很短的一部分,但依然很有感触,这就是有奥运情结的人吧?

雷颀:伦敦奥运会开幕式最令我震惊的是表现了历史上的底层,圈地运动,童工,产业工人的辛劳,争选举权的妇女游行及为此死亡的一位女性。在这种场合,这样表现自己国度的历史!这才是对自己过去和历史的自信。

(关注“新京报体育”的腾讯微博和新浪微博,写下对奥运会的点评并@新京报体育,就有机会在“微言论道”栏目中抢到一席之地。)

黑灯夜话

文艺片 普通青年不太懂

作为一个资深伪影迷,看完一部电影后,总归是要写点什么的。尤其,这还是一部筹备了多年的大片。

我看电影有个习惯,就是先看导演是谁,再决定看还是不看。那种场面恢宏画面绝美逻辑却不清晰的导演作品,我就不太愿意埋单。这就好像百变女侠的声嘶力竭和型男,我更偏爱声嘶的表演。所以,我比较喜欢英国导演丹尼·博伊尔的作品。

你可能不知道这个名字,但奥斯卡最佳影片《贫民窟的百万富翁》你一定看过,正是此人执导。基于以上原因,昨天在观看博伊尔执导的最新大片时我并没有像看《英雄》一样睡着。而是,饶有兴致地看完了这部《伦敦,伦敦》。这部影片,在江湖上流传的另一个名字是:开幕式。

每个导演都有自己的路。博伊尔的路,并不那么热衷于选择大牌明星。即

便是拿到奥斯卡的《百万富翁》,主演在之前也都是寂寂无名。昨天,博伊尔延续了自己的理念,再次演绎平民的逆袭。虽然整部影片充斥着007、贝克汉姆乃至女王这样的大牌龙套,但影片的最高潮部分,却是由7个叫不上名字的年轻人来完成。得亏英国那么多八卦小报这次没有剧透,不然很多人又得大喊无聊。

我的同事老马就是大喊,无聊人士中的一员,虽然他认真地看了3小时。老马同学喊无聊的主要理由就是场面不宏大,看上去不刺激。这其实也怪不得他,马同学一向喜欢看《十面埋伏》或《无极》之类的巨制,文艺片是什么东西他基本不懂。更何况昨天这种小清新中穿插着综艺节目《英国好声音》的文艺片中的战斗机。

我想告诉老马的是,文艺片节奏虽慢,但往往胜在细节。比如昨天雷德格雷夫

手捧火炬入场时周边有500名身穿工装的龙套,他们没有台词,需要做的表演也只是敲鼓,很容易就被人忽略。但如果你知道这500人其实是奥运主体工程的建设者,你会不会感觉到一丝温馨呢?再比如,负责点火的7个年轻人在与名宿们进行火种传承时,都有一个深深的拥抱,没有忘记我们传递火种其实也是在传递爱。

老马只是个普通青年,他不爱看文艺片。作为普通青年,他更钟情于整齐划一画面绝美大场面,他更喜欢冲出个人小天地走向全球大视野的高姿态。所以,熬夜看完开幕式后,他大呼无聊之外,颇有些愤愤不平——“一点儿全球性符号都没有,英国人只会埋头表现自己,这怎么能引起共鸣呢?”

你看你看,你让007、憨豆、甲壳虫和贝克汉姆情何以堪,你简直让欢喜喜合唱片尾曲那几万人情不知所起。

