



自由论坛 □齐晖(前泳坛名将)

前线战报

□张宾(新京报特派记者)

# 孙杨教练强大 叶诗文苦练成名

昨日是伦敦奥运会开幕第一天,很高兴我们中国游泳队未满21岁的孙杨和16岁的叶诗文,给全世界观众奉献了完美的表演。

孙杨刚进队时我还在当队员,现在8年多过去了,他也长成了一个大小伙子。一路见证他从12岁的小毛孩到今天的中国男子游泳领军人物,我觉得孙杨的成功不仅源于他出众的天赋,我们更需要看到的是,他背后实力雄厚的教练组。

一手带大孙杨的朱志根教练曾培养出吴鹏、陈桦等优秀的中长距离男子运动员,外教丹尼斯则是指导出长距离自由泳之王哈克特的世界顶尖教练之一。从2010年起,两人中西合璧开始联手雕琢孙杨这块美玉,在朱指导积累多年针对中国运动员独有的训练体系、训练方法与丹尼斯世界一流的技术指导不断碰撞融合下,孙杨用一个又一个突破证明了这桩“联姻”的成功。去年7月,上海世锦赛400米自由泳赛场上,孙杨被朴泰桓超越,教训应该记忆犹新,那次失利也让他的大赛心态、比赛节奏迅速成熟起来。

叶诗文这个小姑娘进入国家队才短短3年时间,但她的勤奋、刻苦、低调可是在队伍里出了名的。我曾经在教育自己的小队员时也常常拿叶诗文来做比较,“你

们看看叶诗文是几岁出成绩的?看看叶诗文对待训练课是什么态度?不要以为达标了就可以翘尾巴,后浪随时拍前浪。”这些话我的队员都快听烦了。

我的副项就是混合泳,混合泳是所有游泳项目中最难的一项。每次拼完一场比赛,我都觉得自己要死了,常常爬上岸之后抱着柱子发誓下次再也不游了。多苦多累大家可想而知。正因为混合泳对运动员4项泳姿的技术掌握和体能都有着极高的要求,而这两者又很难同时提高,所以一般运动员都是以兼项比、副项练的方式练习混合泳。

叶诗文走的是另一条路,她从2009年进入国家队后主项就是混合泳,副项才是中长距离自由泳。由于混合泳对体力要求太高,一般在后程很难有优异的表现,而叶诗文的后程是史上少有的,几乎没有过哪个运动员的后程表现比她出色。所以,无论在上海世锦赛还是伦敦奥运会,我们都会看到叶诗文表演“逆转夺冠”的拿手好戏。相比起400米混合泳,我对叶诗文200米混合泳比赛更感兴趣。去年世锦赛,小丫头就是在200米混合泳项目上给中国队摘下首金,对比400米混合泳,200米混合泳她应该胜算更大。要是能够包揽这两项的金牌,那可真是太好了。



刺客列传

□潘采夫(旅英专栏作家)

## 大象闯进瓷器店

前两天,在伦敦的媒体中心,中国记者被“贴了条”,纸上用中文写:“中国的记者朋友们,请照顾一下伦敦媒体中心的工作人员,如果你想拍他们的话,请提前询问他们,尊重一下他们的私人空间,谢谢你们。”

纸条写得礼貌又客气,也透着英式的矜持,但他们没料到,这张纸成了导火索。跟以往任何事一样,网友瞬间分成两派,其中一派很激动,好像被伤害了民族感情,要求对方给个说法。所以伦敦新闻中心又匆匆道歉,并把纸条撤了下来。我一个留学伦敦的朋友说,他们最怕别人说他们歧视,那意味着天大的麻烦。

从纸条上的话里,我倒看不出歧视的味道,也没觉得自己被伤害,事实上我反倒有些不好意思。这事跟民族感情没关系,跟文化差异没关系,跟国情没关系,跟爱国卖国也没关系,但跟每个人的基本礼貌有关系。

来到伦敦,我第一件事是去新闻中心注册,那时候同事们已经开拍了。不仅拍,还远拍近拍,相机咔嚓咔嚓,有时还对准孩子拍。对一个新闻事件来讲,相机意味着真相;但对一个普通人来说,这个黑洞洞的家伙就像一个枪口;对私人生活来说,它意味着窥视,侵入,冒犯。

有朋友讲,每次开会时,她都很怕看到一个场景,摄影记者招呼会议服务人员——那些美丽的年轻姑娘们跳着,笑得乐开花,跳一下还不行,得一次次地跳。每次看到,朋友都会脸红,为自己的同行对姑娘们的无礼要求。

也许有些人,真把伦敦当主场了。英国人很注重隐私权,我女儿在小学踢球,我如果带着相机拍照,就会有相熟的朋友善意提醒,最好只拍自己的孩子,或者只拍全景,对准别人孩子时,一定要事先征求人家的同意,否则就不该拍,因为英国的父母很注意保护孩子,不让他们暴露在镜头前。

英国人有很多繁文缛节,整天sorry个不停,擦肩时有风声掠过,他也要回头道个歉,让人会有些不耐烦,但这些礼节背后,是他们对公共道德的尊重。而我们对公共这个词有些陌生,对公家比较熟悉,认为公共的是别人的,其实“公共的”就是我们自己的。

回到前面,在国际场合被“贴了条”,跟在马路上违了章是一样的,就是破坏了世界人民交往的基本规则。被贴条之后不脸红,反倒要求人家道歉,拿出各种理由狡辩,那就是耍赖了。

英国人爱搞派对,伦敦现在就是个超大派对,我们缺少这方面的经验,跟世界人民一块玩的时候,显得有点手足无措,拿捏不好尺度,这都可以理解,只要多问规则,遵守公约,自然会得到别人的善意指路。不要非按自己的套路来,如大象闯进瓷器店,把别人都给撞得人仰马翻,那就只好在动物园呆着了。

新京报插图/师春雷

# 贸然造访 宾至如归

中殿会馆的历史可追溯到13世纪,它最初的作用是旅馆和学校,为客居伦敦学习法律的人提供服务。几百年的岁月在历史长河中早已没有了踪影。中殿会馆古旧的建筑却保存完好,与它遥遥相望的是泰晤士河。奥运会期间,中殿会馆数百年的功能仍在发挥作用。只不过,这次它是在为客居伦敦的旅人及记者们提供服务。

奥运会第一个比赛日,记者采访途中路过中殿会馆。一个充气拱门矗立在门口,上面写着“比利时自行车观赛庆典”。经询问得知,“比利时之家”就设在中殿会馆内。奥运会期间,它将在伦敦生活和旅游的比利时人及比利时记者提供服务。三三两两的比利时人陆续走进会馆中部的“比利时之家”。记者并未受到邀请,也贸然进去,想找点采访线索。

在入口处,记者被安保人员拦了下来。不过,当得知记者的身份后,他马上与比利时方面负责媒体宣传的工作人员联系。很快,记者顺利入场并受到了欢迎。进入“比利时之家”,并不狭窄的中厅已站满了人,电视正在直播男子公路自行车赛。比利时是自行车强国,乐透车队、快步车队在环法比赛中皆有不俗战绩。不过,奥运比赛,他们的名将吉尔伯特却未能站上领奖台。

绕过中厅,是两个工作间,一个归工作人员使用,另一个为媒体服务。记者工作间并不宽敞,但有WIFI。旁边的工作台上堆放着很多资料册子,有比利时参赛队员名录,中国体育迷最熟悉的当然是网球名将克里斯特尔斯和乒乓球老将塞弗。不过,他们在资料册上也并不占显要位置,待遇与普通运动员并无差别。

工作人员没有将唐突闯进的中国记者拒之门外。对记者采访小克的请求,他们很耐心地做出了解释。他们表示,小克来访的时间并不固定,无法为记者提前预约。不过,他们还是留下了记者的邮箱,表示一旦小克确定造访“比利时之家”,一定会提前一到两天通知我们。

离开中殿会馆,记者又在不远处发现了“巴西之家”。在那里,记者受到的礼遇与“比利时之家”并无二致。再想想位于希尔顿的“中国之家”,心中难免千滋百味。

### 微言论道

1 昨晨,孙杨以破赛会纪录的成绩获得男子400米自由泳金牌,叶诗文以破世界纪录的成绩夺得女子400米混合泳冠军。

孙杨:我做到了,我成功了!感谢大家的支持!

叶诗文:第一天的比赛结束啦!成绩非常满意,明天还有200混,继续努力!感谢大家的支持!后面的比赛我会继续努力的!谢谢大家!

张小婷是懒大牛:孙杨你真棒!看得我最激动的一场比赛,不要哭,你哭我们都会哭的!

周周周周周大宝:想想16岁的叶诗文,破世界纪录了。我们也16岁,在干吗呢?

cx\_尘陌言\_:昨晚看到孙杨和叶诗文夺冠时很想引吭高歌,又怕吵着爸妈,于是锤了几下床,打了几个滚。

2 昨日下午,郭文珺在女子10米气手枪决赛中成功卫冕。

郭文珺:我成功卫冕了!心情无比激动!感谢祖国的培养!中国队加油中国队最强中国队最棒!加油加油!

cc\_曼联:郭文珺的比赛很惊险,最后一枪真的是冠军品质,一举反超法国选手。射击这个偶然性很大的项目想夺冠不容易,能在奥运会这样的比赛里实现同一个项目冠军的蝉联更是难上加难。向冠军妈妈致敬,更向郭文珺的小宝宝问好,“你的妈妈好棒。”

爱在永城:看到最后的10.8环,敬佩、崇拜之情犹如潮水般冲上心头。看到桌上的半斤白酒,一口气闷了下去。一直睡到现在!爽。

(关注“新京报体育”的腾讯微博和新浪微博,写下对奥运会的点评并@新京报体育,就有机会在“微言论道”栏目中抢到一席之地。)

