

6月中至8月底仅引进三部分账大片;国产片扭转上半年劣势,占7月总票房85%

# 进口片缺席,本土制造暑期档称王

去年暑期《变形金刚3》《蓝精灵》《哈利·波特7(下)》大片云集的局面今年未出现,从6月19日到8月30日只有《冰川时代4》《超凡蜘蛛侠》《老雷斯》三部进口分账大片,让《画皮2》《搜索》等国产片独享暑期档。到7月31日,暑期档结束上半场,记者根据《中国电影报》提供的数据粗略统计发现,得益于进口分账大片的缺席,继1月之后,国产片再次超过进口片,月票房比为85%对15%。但相比上半年的市场突飞猛涨,今年7月的总票房(14亿)和观影人次(4000万),同比去年下降1亿和100万。

业界认为今年延长了的“国产电影保护月”几乎让进口大片在暑期档“销声匿迹”。记者采访进口片方、院线、国产片方等人士,讨论“国产片保护月”这一措施的利弊。

本版采写/新京报记者 杨林

## 近五年暑期档进口片和票房

年份	片名	上映日	票房
2011年	变形金刚3	7月21日	10.6亿
	哈利·波特7(下)	8月4日	4.1亿
	蓝精灵	8月10日	2.6亿
2010年	危情谍战	7月6日	9145万
	最后的风之子	8月23日	3116万
2009年	变形金刚2	6月24日	4.27亿
	哈利·波特6 特种部队	7月15日 8月7日	1.56亿 1.31亿
2008年	全民超人汉考克	7月2日	1.02亿
	极速赛车手	8月10日	2180万
	无敌浩克	8月20日	6400万
2007年	变形金刚	7月11日	2.8亿
	哈利·波特5	8月11日	1.4亿



进入8月,分账大片只有《超凡蜘蛛侠》一部。除了杨幂主演的《Hold住爱》(右图)和同档期的“蜘蛛侠”PK外,其他国产片都是自己人打自己人。

## 暑期档现状

### 引进大片几乎缺席

今年上半年共有15部进口分账大片上映,《泰坦尼克号3D》《复仇者联盟》等进口片更是票房大爆发,无论是春节档、清明档、五一档都让国产片日子非常难熬。在电影局公布的官方数据中,进口片上半年占据了总票房的62%,《泰坦尼克号3D》这样的旧片,甚至都狂揽了近10亿的票房。

但自6月19日《勇敢传说》上映之后,暑期档到7月27日才又有《冰川时代4》《老雷斯》两部引进片上映,原本上半年平均每个月有2.5部分账大片,而此时期则是近一个多月一部也没有。

《冰川时代4》之后,整个8月,一共有28部影片拟定上映,但除了从8月初推迟到8月底上映的《超凡蜘蛛侠》外,只有零星两三部几乎名不见经传的国外批片。《普罗米修斯》《蝙蝠侠》等影片也迟迟没有消息。不少影迷在微博、专业电影网站表示,每年是电影观众盛筵的暑期档一下就消失了,而这背后被认为是“国产片保护月”在起作用。

### 国产片一改劣势

今年上半年国产片仅有6部过亿。而在无新引进片上映之后(6月19日),《画皮2》创下了国产片新纪录,《四大名捕》《搜索》票房也都过了亿。7月27日,新的引进片《冰川时代4》一上映,就在首周末三天抢下了近1.2亿的票房。

《搜索》出品方新丽传媒副总裁张文伯并未否认进口片缺失对票房的影响,“《搜索》迄今已取得1.7亿票房。如果同期有好莱坞大片上映,场次和观众分流是必然结果,但在没有好莱坞大片的档期内,同样面临《画皮2》和《四大名捕》两部国产大片的夹击。档期形势并非一片大好。”

他还补充道:“从影片质量和视听感受等商业指标对比,国产片和好莱坞大片不在一个量级上,却要放在一个擂台上比赛,这是必须面对的现实。在此种情况下,我辈电影人自当扬鞭奋蹄,努力拍出更好的电影,但一夜之间填平此间差距也是天方夜谭。于是当然期待有主管部门采取相关措施对国产片予以倾斜。”



## 各抒己见

### 本土制造需要保护吗?

#### 正方 可以考虑政策支持

吴鹤沪认为,国产片弱势地位是客观存在的,保护本土电影是世界惯例,全世界除了美国,其他国家都在想办法保护本土电影。但不能像“保护月”这样单纯地保护国产片,国产片现状也有点多到供大于求,“我们应该想点其他招数”。高军也同意不要强制实行“保护月”,他说:“贺岁档从来没提过保护月,它是市场运作自然形成的。国产大制作都会集中在这个时间段,观众也愿意在这个时间段看国产大片。相信即使有进口大片想在贺岁档上映,也会掂量一下冯小刚、张艺谋作品的威力。”

高军补充认为,可学习韩国或台湾地区的产业辅助基金政策,“比如电影专项资金,也可以对国产片考虑减免(税)”。张文伯也认为,主管方面倾斜的手段多种多样,比如减免部分税收,放宽审查制度,档期保护也是其中一种。

#### 反方 对中小国产片很致命

不过一位产业研究人士强烈反对“保护月”,他说:“一方面打球和高手打水平才会提高,此外国产片保护月之后势必让进口片扎堆,说得难听点就是‘进口片保护月’。这种泾渭分明的做法对国产片特别是中小制作很致命,加上进口片档期普遍靠猜,国产片很多时候为避进口片,会瞎忙活。”

## 现状之后

### 隐藏的“国产片保护月”

真的有“国产电影保护月”吗?它到底是个什么东西?《搜索》出品方的张文伯表示:“我们从未得到任何的官方通知,告知有所谓‘国产片保护月’,《搜索》的档期是根据整个项目的实际进展情况确定的。”而资深电影发行人高军、上海联和院线副总吴鹤沪也表示官方从未明确过该概念。

而进口片出品方则表示,影片上映档期都是由中影、华夏等发行公司来讨论确定,出品方没有制定档期的权力,他们没有得到任何“国产片保护月”的暗示。

“国产片保护月”不明身份,但却在发挥着效用,吴鹤沪曾对记者开玩笑地表示,非要提“保护月”的话,可以将其定义为“两部进口分账大片之间的档期”,如果这两部影片间隔时间为一周就是“国产片

保护周”,间隔为一日就是“国产片保护日”。这样的说法虽不严谨,但也部分揭示了现实。

### 广电总局正酝酿新措施

对“保护月”的利弊,资深电影发行人高军称很难综合评价,他说:“保护月可以说是补品,有时补品会有帮助,但长期营养不良注定影响健康。要让国产片全面营养起来,一两个举措不能改变全面被动的局面。”

广电总局电影局副局长张宏森日前在接受《人民日报》采访时透露,目前广电总局电影局正在考虑出台一系列过渡性的保护措施,“我们希望这些保护措施能给国产影片创造一个生存和发展的空间,对国产影片给予一种巩固固源的支持,从而增强国产电影抗衡进口大片的能力。”记者致电张宏森想了解电影局的详细举措,对方称不方便接受采访。

**中山公园音乐堂·精彩演出预览** 电话: 65598285 65598306

**9月13日 周四 19:30** 票价: 50-880元  
**莫扎特之夜-萨尔茨堡莫扎特交响乐团音乐会**  
 指挥: 艾沃·博尔顿 小提琴: 马库斯·托马斯  
 曲目: 莫扎特: G大调第3小提琴协奏曲 g小调第40交响乐 歌剧《费加罗婚礼》序曲 歌剧《唐璜》序曲

**9月6日 周四 19:30** 票价: 30-380元  
**唯美天籁之夜-美国亚历山大和谐合唱团音乐会**  
 曲目: 如果你爱我 我需要什么样的爱情 我会一直看着你 不再悲伤

**9月22日 周六 19:30** 票价: 30-380元  
**千里共婵娟-盛原中秋主题·钢琴音乐会**  
 曲目: 莫扎特: 降E大调奏鸣曲 肖邦: 夜曲 德彪西: 月光 李斯特: 爱之梦

**9月23日 周日 19:30** 票价: 50-880元  
**春江花月夜情系中秋·中国弹拨乐金曲音乐会**  
 琵琶: 章红艳 指挥: 陈冰 钢琴: 潘洵 演奏: 中央音乐学院弹拨乐团  
 曲目: 春江花月夜 阳春白雪 弹词韵 鹤起 满庭芳 云飞扬 琴、酒、云

**10月2日 周二 19:30** 票价: 50-880元  
**琴韵天声-京胡名家燕守平·艺术生涯60年音乐会**  
 京胡: 燕守平等 指挥: 胡炳旭  
 演唱: 杨春霞 姜亦珊 霍墨 常秋月 郭伟 赛晓璇 丁晓君 杨少彭 张建峰 谭正岩 杜喆 穆宇 王月 等  
 节目: 《杜鹃山》选段《智取威虎山》选段 京剧联奏《迎春》《夜深沉》

**10月3日 周三 19:30** 票价: 50-880元  
**探戈旋风-爵士手风琴大师理查·加里安诺七重奏音乐会**  
 曲目: 理查·加里安诺: 致克劳德的探戈 纽约探戈 沉重探戈 罗德里格: 假面游行 皮亚佐拉: 布宜诺斯艾利斯之春夏秋冬

**10月4日 周四 19:30** 票价: 50-880元  
**回首激情年代 歌声祝福祖国-庆祝新中国成立·著名歌唱家大型演唱会**  
 演唱: 于爽 王静 刘秉义 罗天婵 柳石明 姜嘉锵 聂建华 黄华丽  
 曲目: 我爱你中国 怀念战友 挑担茶叶上北京 我和我的祖国 红梅赞 乌苏里船歌

**10月5日 周五 19:30** 票价: 50-880元  
**开启歌声记忆 梦回光荣岁月-庆祝新中国成立·著名歌唱家大型演唱会**  
 演唱: 于爽 王静 刘秉义 罗天婵 柳石明 姜嘉锵 聂建华 耿莲凤 黄华丽  
 曲目: 我的祖国 南泥湾 在北京的金山上一个美丽的传说 在那遥远的地方

中山公园音乐堂 65598285 65598306 www.fcchbj.com 各大商场总服务台