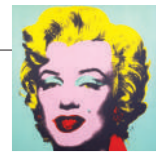


C16/C17 关于梦露·事业

(上接 C15 版)

“所有人都知道,她不是个好的工作伙伴。毫无疑问,她是个天才,但是她对她的工作感到害怕。我以为,她潜意识里就对做演员有抵触。”
——劳伦斯·奥利弗(演员)



曾经热情似火,最终不合时宜



【电影】《飞瀑怒潮》Niagara
梦露主演首部大制作影片,在这个发生在尼亚加拉大瀑布的黑色故事中,梦露塑造了一个试图与情人合谋杀害亲夫的蛇蝎美女形象。



【电影】《绅士爱美人》Gentlemen Prefer Blondes
梦露饰演一个典型的拜金女郎,如何吸引百万富翁的注意,后来成了她大部分影片的固有套路,而主题歌《钻石是女孩最好的朋友》也被视为美国流行文化经典。梦露还因此片首次获得金球奖最佳女主角提名。

【电影】《愿嫁金龟婿》How to Marry a Millionaire
紧接《绅士爱美人》,梦露再次接拍类似题材的爱情喜剧,扮演一个租住在纽约高档公寓里的近视眼女孩,幻想能嫁给百万富翁。

【事业】1953年是改写梦露命运的一年。《愿嫁金龟婿》票房将近750万美元,《绅士爱美人》500万,《飞瀑怒潮》235万,梦露主演的三部电影全部大卖并进入年度十大,她从此步入好莱坞一线影星之列,同年留名星光大道。梦露自此被福克斯视为摇钱树,基本只安排她出演类似的歌舞喜剧。《花花公子》首期出版,收入梦露1949年拍摄的裸照。

【电影】《巴士站》Bus Stop
这是梦露制片公司首次参与的影片,讲述一位涉世未深的牛仔爱上城市里的酒吧歌女之间的让人哭笑不得的爱情故事。虽然影片依然是以俗套告终,梦露还在扮演出身贫苦但怀有梦想的底层艺人,但还是能看出她在表演上进行了有意的调整。

【事业】5月登上《时代》杂志封面。
7月,与剧作家阿瑟·米勒结婚,两人未度蜜月就前往英国参与《游龙戏凤》的拍摄工作。



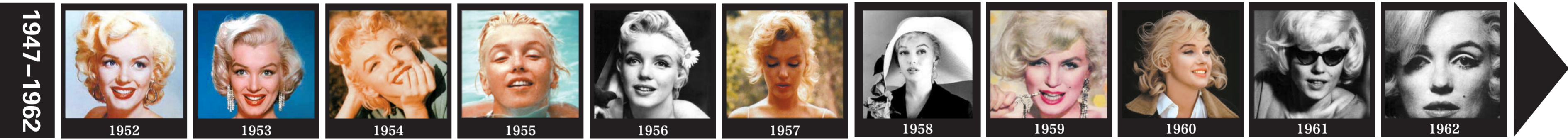
【电影】《游龙戏凤》The Prince and the Showgirl
英国戏剧王子劳伦斯·奥利弗爵士将自己大受欢迎的话剧《睡王子》搬上银幕,自己主演并导演,梦露不仅出演,还参与了投资制作。影片描写一战前夕,一位丧偶的东欧大公前往伦敦公干,结识了出身平民的女演员,结果坠入情网。受药物影响,梦露在拍摄期间频繁出现缺席、迟到、忘记台词,这些都让合作者们感到无所适从。



【电影】《热情似火》Some Like It Hot
再次与导演比利·怀德合作。电影讲述两个为躲避黑帮追杀的乐手男扮女装躲进一家女子乐团的荒诞故事,梦露在片中继续扮演天真而迷糊的金发美女。影片上映后大获成功,票房高达2500万美元。

【电影】《双凤奇缘》Something's Got to Give
休整一年之后,梦露接拍了福克斯的翻拍喜剧《双凤奇缘》,影片开机后,梦露因为鼻炎、气管炎、头疼、发烧等原因而时常缺席,导致超支超预期严重,福克斯高层决定支持导演乔治·丘克而开除梦露。此后,福克斯因面临《埃及艳后》的亏损,再次请梦露出山并更换导演,计划于圣诞档上映。在谈妥条件后不久,影片还未恢复拍摄,就传来梦露的死讯。这部未完成的影片只留下了大约40分钟左右剧情的素材。
1962年8月5日凌晨,梦露被发现死于自己位于洛杉矶郊区的寓所之中。

【人物】比利·怀德 Billy Wilder
出生于奥匈帝国的犹太人,做过记者、编剧、导演,二战前夕移居美国。怀德被视为好莱坞历史上最重要的导演之一,他制作功底深厚,代表作包括《双重赔偿》《日落大道》等。《七年之痒》和《热情似火》无疑直接造就了梦露演艺事业的绝对巅峰。怀德虽然对梦露难以合作的问题略有微词,但也坦言地在喜剧方面是毫无疑问的天才。



【电影】《妙药春情》Monkey Business
霍华德·霍克斯执导的神经喜剧,由加里·格兰特和金吉·罗杰斯主演,梦露扮演一位风骚的秘书。值得一提的是,秘书是梦露早期影片中扮演最多的一个角色。



1月,与传奇棒球手乔·迪马乔结婚,这段婚姻只持续了274天。

【事业】与福克斯签订新的一份长达七年的合同,梦露每年出演四部电影,她自己的制片公司将得到10万美元外加票房分成。同时,梦露可以与其他电影公司合作,且有权拒绝她不满意的剧本、摄影师甚至导演。



【电影】《七年之痒》The Seven Year Itch
改编自同名话剧,由比利·怀德执导,讲述一个纽约的中产男子迷恋上住在楼上的神秘女孩。梦露在地铁通气口捂住白裙的形象,为她一代性感偶像留下了决定性瞬间。同时,也带来了至少800万美金的票房收益。

【人物】威廉·特拉维拉 William Travilla
《七年之痒》的“地铁裙”出自好莱坞服装设计师特拉维拉之手。特拉维拉从1952年的《妙药春情》开始,与梦露合作过《绅士爱美人》《愿嫁金龟婿》《巴士站》等八部影片。梦露曾送给特拉维拉自己的裸照日历,上面写着“请一直为我做衣服吧。我爱你。”

【人物】李·斯特拉斯伯格 Lee Strasberg
斯特拉斯伯格是演员工作室的首脑人物,也是对梦露表演事业影响最大的一位老师。他的妻子保拉后来也成了与梦露寸步不离的贴身表演教练。李曾表示,他的学生里只有两人的天赋超出常人,一位是白兰度,另一位就是梦露。

【电影】《让我们相爱》Let's Make Love
在签订新的合同后,梦露却放慢了接片速度,近四年没有为福克斯履行工作承诺。公司高层施压之下,梦露同意出演了又一部歌舞喜剧《让我们相爱》,再次饰演一个被亿万富翁爱上的“灰姑娘”式的歌女。影片拍摄期间,梦露与法国男星伊夫·蒙当相恋,这段绯闻让他们双方名誉受损。影片上映后市场反响也不太理想。

【事业】《热情似火》一片赢得六项奥斯卡奖,也为梦露赢得了人生中最具含金量的奖项——金球奖音乐喜剧类最佳女主角。《热情似火》将梦露的事业推向了巅峰。



【电影】《不合时宜的人》The Misfits
影片剧本由米勒为梦露量身打造,描写一位刚刚离异的女人与三位年纪不同的牛仔深入内华达沙漠的故事,侧重于对人物内心的描写。影片由约翰·休斯顿执导,梦露童年的偶像克拉克·盖博、蒙哥马利·克里夫特主演。影片从写作到完成历时超过三年,上映的时候梦露已与米勒分手,盖博也早在杀青后不久去世。尽管大多数影评人肯定了盖博和梦露的演技,但影片的票房成绩却不尽如人意。这也是梦露完成的最后一部影片。
与米勒离婚后,梦露辗转于纽约的几家医疗机构,住院进行精神病治疗。同年夏天,她又先后接受了输卵管与胆囊的两次手术。那一年,梦露没有接受任何工作,也很少在公开场合露面。



【电影】《无需敲门》Don't Bother to Knock
梦露首部领衔主演的电影,扮演一位因为男友意外去世而精神失常的保姆。这是梦露电影生涯中较为少见的悲剧角色,几乎也是唯一一次扮演精神病患者。

【事业】刊登有梦露裸照的日历开始发行,有媒体指出该模特就是梦露,事业刚见起色的梦露面临危机。梦露说服了公司高层,向媒体坦承照片上的人就是自己,并指出接拍是因为生活所迫,当时已交不起房租。梦露的做法非但没有引来非议,反倒赢得公众的同情。

4月,梦露首次登上《生活》(Life)杂志封面。5月,《真实经历》(True Experiences)杂志推出封面报道,梦露透露了自己的身世及童年经历。

