

C22 关于梦露·影响

关于梦露·影响C23



“虽然独一无二这个词已经用滥了,但是在她的身上还是适用的。永远不会再有一个像她这样的人了。” ——比利·怀德(导演)

以梦之名,梦露之后的一百万个梦露

美丽的面孔和传奇的命运造就了梦露不朽的生命。她死后,不断有演艺界明星模仿她,电影、电视、话剧、流行歌曲向她致敬,文学创作也以她为灵感源泉,加上电视、广告、MTV等流行文化的助推,梦露已然成长为全球通用的文化符号。据不完全统计,目前已有700本关于梦露的不同类型书籍出版,超过130部主流电影、电视作品再现梦露的人生。但“一直被模仿,从未被超越”,真正的梦露已是一个遥不可及的传说,再多的模仿者也不过是她身后的影子。

在杂志封面模仿过梦露的女星数不胜数,比较著名的有克里斯蒂娜·阿奎莱拉、德鲁·巴里摩尔、辛迪·克劳馥、达瑞尔·汉娜、艾什丽·贾德、妮可·基德曼(她为《快乐的大脚》配音的角色名叫诺玛·珍,正是梦露出生时的名字)、林赛·罗韩、麦当娜等,小甜甜布兰妮曾以梦露造型展开巡演,帕里斯·希尔顿在2010年8月推出她的香水品牌“挑逗”时也以梦露造型出场,拉丁天后詹妮弗·洛佩兹在2010年4月登台《今夜秀》时重新演绎了梦露为肯尼迪总统庆生时演唱的生日快乐歌,娜奥米·沃茨在影片《我爱哈克比》中也模仿过这一段。

另外像电影《标心者》中伊万·麦克格雷格扮演的角色一直在写一部小说,内容就是关于梦露和罗伯特·F·肯尼迪的恋情,还猜测他们有一个孩子;《天才小子》中的托比·马奎尔从老师那里偷来一件夹克,传说那件夹克就是梦露嫁给职棒明星乔·迪马乔那天穿的;而《肖申克的救赎》中一心越狱的蒂姆·罗宾斯更在监狱墙上贴了一张梦露的海报。

而《七年之痒》中梦露站在地铁井盖被蒸气吹起裙角“欲盖弥彰”的造型更是被一代又一代影星和一部又一部影片致敬、戏仿,诸如《低俗小说》中的一个女招待就穿成这个样子,《冒牌天神》中吉姆·凯利借他的上帝神力令一个女孩模仿了这个动作,林赛·罗韩在《青春舞会皇后》的一段幻想情节中也以《七年之痒》中的梦露造型出场,《怒火救援》中大反派克里斯托弗·沃肯还有一尊梦露捂裙子的塑像,甚至像《怪物史莱克2》、《蓝精灵》这些动画片中也少不了它。希拉里·克林顿还以这个造型的讽刺形象出现在1995年的《Spy》杂志封面上。

当然,模仿梦露不单是女星的专利,以《蜘蛛侠》中的年轻反派绿魔一角走红的詹姆斯·弗兰科在第83届奥斯卡颁奖典礼上就反串了一把《绅士爱美人》中的梦露造型。



玛丽莲·梦露



麦当娜



麦当娜



斯嘉丽·约翰逊



如果要评一个“用生命在模仿梦露”的奖项,麦当娜一定是第一名,而她的屡屡致敬也成为一代经典。

■ 身后传说 “好莱坞最坏的演员”

去年,一部以“侧写”形式追溯梦露生前时光的电影《我和梦露的一周》为女主角米歇尔·威廉姆斯赢得第69届金球奖喜剧/音乐类最佳女主角,并获得奥斯卡最佳女主角提名。其实早在梦露生前,在电影里谈梦露就是颇为时尚的事。比如1961年杰瑞·刘易斯在喜剧片《猎艳高手》中给一个女孩送信,那个女孩就是按梦露的模样打扮。而曾和梦露多次合作并一手打造《七年之痒》《热情似火》等经典影片的著名导演比利·怀德,在

1960年拍摄的《桃色公寓》中,也借男主角杰克·莱蒙的朋友之口,说他“遇见了一个很像梦露的女孩”。

比利·怀德私下常抱怨梦露的专业态度,他曾说:“玛丽莲·梦露从来没准时过,一次都没有!自然了,我在维也纳有位老姨妈,她倒是没有一件事不守时,问题是谁想在电影里看到她呀?”

1962年8月5日,比利·怀德正坐在从纽约飞往巴黎的飞机上,这时候全世界都知道了梦露去世的消息。当他走下飞机时,

记者们纷纷要他对梦露发表看法,比利·怀德用他一贯的口气说:“有时候她是好莱坞最坏的演员。胸部像花岗岩,脑子像布满空洞的格鲁耶尔干酪。”然而当他抵达酒店,看到晚报上登着——《特刊》玛丽莲·梦露死了!立刻后悔:“那些混蛋!在我讲出气话前居然连她的死讯都不告诉我!”

对梦露爱恨交加的比利·怀德在《热情似火》DVD三十周年制作特辑里说:“(如果梦露还活着)我会跪着请她再拍我的电影。”



德鲁·巴里摩尔



林赛·罗韩



妮可·基德曼



查理兹·塞隆



詹妮弗·洛佩兹



凯莉·米洛



安吉丽娜·朱莉



詹姆斯·弗兰科