



黑光剧的舞台布景是全黑的,利用灯光、荧光色彩以及多媒体在舞台上营造出奇特的效果。

“长安画派”代表人物作品展 近200幅作品 揭秘石鲁创作

新京报讯 (记者李健亚) 20世纪著名画家石鲁的代表作《转战陕北》是怎样创作出来的,8月8日在北京画院美术馆开幕的“风神兼彩——石鲁的创作与写生(1959—1964)”展将为大家揭秘。展览中,近200幅作品展现了石鲁上世纪五六十年代艺术创作高峰期的成就。此次展览将展至8月22日。

北京画院美术馆主推的展览品牌“二十世纪中国美术大家系列展”此次对准了“长安画派”代表人物石鲁。展览聚焦

于石鲁1959年至1964年之间的创作。

在这一时期,石鲁创作出其代表作《转战陕北》等。该作品现收藏在国家博物馆。而此次展览上,展出的正是他在这时期的主题性创作及与之相关的草图、创作稿、习作和写生作品。

北京画院美术馆馆长吴洪亮告诉记者,观众可以从石鲁的这些《转战陕北》成稿之前的习作中看出其画作中山势、山形是如何从自然中得到启发,“也就是画家的作品究竟是怎么画出来的。”

人物小传

石鲁(1919—1982)1919年出生于四川仁寿一个大地主家庭,20岁时为了理想只身奔赴延安,成为一位革命的艺术家的。作为从延安来的革命艺术家,建国后石鲁留在西安,与西北黄土高原继续保持着血脉相连的情愫,他与早年便以“边疆写生”而闻名的赵望云一起,团结了一大批西北画家,共同开创了具有生活气息和时代感、崭新风貌的“长安画派”。

捷克国宝级剧团亮相中国儿童剧场,带领中国孩子领略“光之魅影” 黑光剧让舞台“飞”起来

本报综合报道 会飞的衣服、会吃人的箱子、活蹦乱跳的鹅、奔驰的骏马,让中国儿童剧场的舞台“飞”了起来。8月4日、5日,具有“捷克国宝剧团”美誉的“捷克第一黑光剧团”,带来的黑光剧集锦《光之魅影》充满了各种奇幻效果,让现场的小朋友们连连惊呼。

光影打造魔法舞台

黑光剧是捷克戏剧表现形式中最具国际知名度的,其特色是舞台布景是全黑的,利用灯光、荧光色彩以及多媒体在舞台上营造出奇特的效果,所以黑光剧对技术要求极高。同时对演员的要求也非常高,不仅要适应全黑的舞台,还必须具备哑剧的表演才能,因为黑光剧没有任何台词,全凭演员诙谐的表情和夸张的肢体动作来展现故事情节。

《光之魅影》包括了九个经典剧目:《会飞的衣服》、《搞怪摄影师》、《箱子历险记》、《小提琴家》、《监狱童话》、《大魔法师》、《神灯》、《海底奇遇记》和《疯狂的布马》。其中,《箱子历险记》展现了奇妙的大箱子不断地吃掉小箱子最后把人也吞没的场景,让我们思考人的无限膨胀的欲望是否能给自己带来快乐。而《小提琴家》则是一出漫画短剧,它讲述了一个心烦意乱的小提琴家,在他拉小提琴的时候琴弓突然飞走了,他的小提琴也消失不见了。突然,一只活蹦乱跳的鹅从

小提琴盒里钻了出来,小提琴家只好用鹅来代替小提琴……充满了舞台的尴尬、无奈和逗趣。

给中国剧团带来灵感

捷克第一黑光剧团创建于1961年,其创始人兼艺术总监齐伊·瑟奈克被誉为是黑光剧的“鼻祖”。瑟奈克去年10月获得由捷克总统颁发的文化及艺术领域的最高荣誉奖章,该剧团“是捷克的国宝剧团。剧团总监齐伊·瑟奈克是‘黑光剧’的发明者,是他将这奇幻的艺术形式带给了世界舞台。”

1962年当剧团在爱丁堡国际戏剧节演出的时候,英国《泰晤士报》曾称其“把魔法带回了世界舞台”。此后,瑟奈克将这个剧团带向了全世界。他们曾参加过70余个国际戏剧节,也创作了不少黑光剧经典之作。其中,由瑟奈克创编的黑光剧《奇妙的马戏团》已经在全世界成功巡演超过5500场。很多戏剧创作者都曾经从捷克黑光剧中汲取灵感来增强舞台效果,尤其是一些儿童作品,比如台湾纸风车儿童剧团创作的《小口袋》、《神奇的黑光棒》,广西木偶剧团的木偶芭蕾《小美人鱼》等。

由于瑟奈克年事已高,此次捷克第一黑光剧团由其子齐伊·阿斯特·瑟奈克率领,除了参加北京的第二届中国儿童戏剧节之外,还将于8月9日至26日在上海、浙江、湖南、江苏等地亮相。



黑光剧完全凭演员的诙谐表情和夸张动作展示剧情。

名词解释

黑光剧

黑光剧是捷克戏剧活动中最特殊、知名度也最高的一种表现形式。黑光剧的特色是将灯光和色彩做特殊处理,营造出奇幻的效果,因此也有人称它为“幻象剧”。全剧没有台词,配合诙谐表情、夸张的肢体动作加上奇特的服饰及音乐灯光,营造出奇幻的效果,呈现一段想象空间的表演。

“中国三高”唱响 爱丁堡国际艺术节

新京报讯 北京旅游形象大使——“中国三高”于英国当地时间8月3日晚亮相爱丁堡国际艺术节“北京之夜”音乐会,为来自世界各地近2000名观众带来了《北京颂歌》以及西方歌剧名曲。这是北京旅游形象第一次亮相国际级艺术节。

爱丁堡国际艺术节是世界上最顶级的艺术节之一。戴玉强、莫华伦、魏松三位男高音歌唱家组成的中国三大男高音首次登上有近百年历史的爱丁堡爱丁堡剧院,与英国著名指挥家马丁·耶茨合作,在皇家苏格兰国立管

弦乐团的演奏中,先后演唱了威尔第、普契尼、比才等作曲家的歌剧咏叹调。除了歌剧名曲之外,还给现场观众带来了《北京颂歌》等中国歌曲。返场时,“中国三高”身着苏格兰裙,加演了《我的太阳》和《今夜无人入睡》,将演出推向了高潮。

据北京市旅游发展委员会有关负责人介绍,这是继今年春节在纽约林肯中心“北京之夜——中国三高音乐会”、3月在伦敦和都柏林“熊猫神游北京”之后,北京市旅游委策划的又一次文旅结合的海外旅游市场推广。



戴玉强、莫华伦、魏松亮相爱丁堡“北京之夜”演唱会。