



微言论道

女排1/4决赛首场淘汰赛,中国女排2比3不敌日本队,无缘4强。

nicole8926 (魏秋月): 千言万语无法表达我对大家的感谢! 谢谢所有关心我爱我的朋友, 谢谢这几年风风雨雨你们的陪伴与鼓励。奥运会结束了, 我们自己留有遗憾, 更让所有支持我们的朋友失望, 我很内疚。但在奥运中我与姐妹们的拼搏过程、一起为同一个目标前进、一起哭一起笑, 却是我最为宝贵的财富!

龙凤胎老爸: 女排惜败日本, 无缘4强, 一看这个消息, 就跟惊闻刘翔第一栏跌倒的心情一样, 首先是意外。或许这是强者的悲哀, 那就是她们在我们心中一直是强者, 好像我们不能看到她们失败。其实, 是我们错了。或许, 失败对强者也是一种放松。仍然祝福她们, 感谢她们曾经带给我们激动与荣耀。

扇贝: 遗憾输给日本女排后, 很多中国女排姑娘都流下了伤心的眼泪。女排姑娘, 不哭, 抹干眼泪, 4年后的巴西, 我们等着见证你们光荣绽放。

酒中女人: 我认为这是本届奥运会开赛以来女排比赛最跌宕、最动人心魄的一场球。如果我们真心期望中国女排重回巅峰, 那就给她们时间。

跳水男子3米板, 秦凯何冲双保险失利, 中国队丢掉金牌。

李婷 green: 男子3米板虽然最后冠军终落俄罗斯囊中, 但我们的秦凯已经发挥得淋漓尽致了, 何冲也尽力了。虽然是银牌铜牌那也是金光闪闪。

滴答滴答滴: 可怜的三米跳板……预料外的失金, 不过还是要感谢秦凯何冲, 你们依旧是英雄!

范范之辈 fun: 跳水新沙皇的出现让“梦之队”失去了继续卫冕男子3米板冠军的希望, 何冲的表现让人失望, 而秦凯赛后的泪水和何姿深情的安慰, 让这个以金牌至上的赛场充满着温情。接下来的跳台单人压力更大了, 加油吧。

赵豪杰: 又看了一遍男子3米板的决赛, 看到秦凯最后伤心地哭, 相信我们都很难受啊。还有加拿大的德斯帕蒂, 虽然最后一跳失误了很可惜, 但也很棒。还有状态欠佳的何冲, 祝福你们。

新京报插图/师春雷

自由论坛

□赵蕊蕊(雅典奥运会女排冠军成员)

女排赢了骄傲 输亦英雄

女排输给日本其实是大家都没想到的。比赛前看抽签, 我觉得没问题, 可惜最后输了, 而且基本每局都差2分。

之前我看了小组赛打土耳其, 对方失误挺多, 我们的拦网发挥挺好, 所以赢得比较顺。如果对方不主动送分, 每一分自己去拿, 还要保证不丢分, 就要细致, 打得有耐心。比如跟日本这种黏糊型球队, 就得这样。郎导(郎平)赛后说, 日本队神了, 防守特好。日本队最后还在拼发球, 这说明人家全力摆正位置在拼, 坚决贯彻从头拼到尾, 破我一传, 最后一个球一传没垫好, 张娴一脚踹过去, 踢界外去了。那个球当时角度太刁, 她是迫不得已才上脚的。

尽管输了, 但队员拼尽全力了, 伤病那么多, 都在坚持, 一路打下来真不容易。之前大奖赛才打第5, 这次奥运会能拼到小组第2很不错了。昨天比赛之后, 我看很多球迷说, 虽然输了, 但女排值得尊重, 是我们的骄傲。奥运会比的是实力、心

刺客列传

早知刘翔是个英雄

单腿跳到终点前, 刘翔已是我心目中的英雄。再早一点, 即使他在开赛前宣布, 因旧伤复发不得不再次告别奥运会, 在我心里, 他依然是个英雄。

这可能取决于我的英雄史观, 英雄是自然的英雄, 而不必是道德的英雄。

从孩童时代起, 大人就热衷于告诉我谁是英雄, 比如岳飞、秦琼、邱少云、五壮士都是英雄, 因为他们都忠于革命, 宁死不降。对他们我是佩服的, 但在我这个小孩子心里, 却对另一些人倾注了更多感情, 那些人要么更能打, 要么更悲剧。比如惨死小商河的杨再兴、挑滑车的高宠、被雷击死的李元霸、为救小孩拼命的赵云、少了条胳膊的王佐等, 这些人的故事往往看得我鼻酸眼热, 他们不是完人, 缺点明显, 在情感上却更能让我亲近。

长大后, 又遇到一些英雄人物。比如《黑镜头》中讲了一个叫斯科特的英国人, 带一支小队去南极探险, 要成为史上第一个到达南极点的人, 但当他们历经艰辛到达目的地,

还有临场的一点小运气。昨天的比分, 要是运气好一点, 最后2分可能就是我们的。打日本确实比较困难, 她们防反不错, 就跟你打拉锯战, 好几个来回, 才能得1分。以前我们跟日本、韩国、美国、意大利、巴西这些小球串联较强的队伍打, 都不要想着一下打死, 尤其是日本, 简直就是地板式防守, 怎么打都能给你救起来。

虽然我不是教练, 也有很多自己的事, 但我还是特别关心这支队伍。当然, 我也看到很多人对女排有怨言什么的, 我曾经跟比我小的队员说过, 当你被人骂, 说明有人在关注你, 没人理你才最可悲; 你要把别人对你的各种评价, 转换成正面的力量, 别人对你有期望, 不是看你看不顺眼, 而是恨铁不成钢。输美国、输俄罗斯, 大家会觉得实力有差距, 输赢很正常, 但输给日本大家就会接受不了。对队员来说, 自己也接受不了。不过, 比赛就是这么充满悬念, 谁能想到巴西会输给韩国差点没能出线, 估计俄罗斯也没想到争了个小组第1

却立马又碰上了巴西。

排球比赛不是赢就是输, 只能面对两个结果。我想跟这些队员们说, 你们赢是中国的骄傲, 输了也是英雄。大家都知道, 你们训练特别苦, 生活单调, 又那么多伤病, 能站在奥运赛场上, 已经非常成功了。很多人对女排很宽容也很喜爱, 这是因为队员的努力得到了大家的认可。我作为一个曾经的中国女排队员, 感同身受, 希望大家摆正心态, 生活中不全是训练、比赛, 打完奥运会好好歇一歇, 快乐地去面对接下来的人生。

□潘采夫(旅英专栏作家)

发现挪威人阿蒙森一个月前已经到达。回程途中, 伙伴们纷纷死去, 斯科特挣扎到最后时刻, 同样没逃过死神, 留下一本弥留之际还写下的日记以及收集的石头等科考样本。书中最打动我的一句话, 是称赞斯科特为一个“犹豫不决的英雄”, 一个如此性格的人, 一个彻底的失败者, 一个向死神投降的人, 可以成为英雄吗? 人们为什么要赞美失败的人呢? 这让天性犹豫不决的我思量了一段时间。

另一个人是《飘》中的李将军, 这位降将让我的价值观有些混乱, 一个战功卓越的统帅, 竟率领军队向北方投降, 他自己毫发无损, 更怪的是, 连敌人都把他看成第一大英雄。而在我国历史上, “不投降”远比“能打”更重要, 无论向对手还是向命运, 立即就失去了英雄的“参选资格”。

长时间思考比较后, 我最终选择了这样一些人作为心中的英雄: 十分能打但仁慈的人, 为了理想倾其一生的人, 艰苦卓绝挑战命运的人。这样的常常是悲剧人物, 如想坐火箭上天的万户, 如背负降将骂名的李陵, 如被百姓分食的袁崇焕, 还有, 与伤病作战最终失败的刘翔。这些人物不分大小, 不论成败, 只要有与命运死磕的精神, 并在一瞬间闪耀出光芒, 都应称为英雄。

刘翔2004年登上世界之巅, 风头无两, 2008年折戟沉沙, 积毁销骨, 但他不服厄运的“飞铲”, 又让自己跑起来, 直到再次倒下。这不是英雄是什么? 要知道, 并非胜者才有资格当英雄, 与命运搏斗后倒下, 依然是崇高的失败者, 而且在精神层面, 这样的失败者更具有悲剧英雄之美, 能在人内心更长久地回荡。

前线战报

□韩萌(新京报特派记者)

不得金牌 就陪你到老

昨天的伦敦, 断断续续地下了了一天的小雨。忙完一天后, 晚上10点半才回到酒店, 开始搜索刘翔比赛的视频, 一个人在房间里, 哭了。这眼泪的滋味, 就像曾经的一次失恋, 心里空荡了很久, 无法填满。

钻石联赛伦敦站退赛, 后来听说, 他肋部伤无大碍。再次抵达伦敦时, 孙海平说他脚伤有些复发。再后来, 网上不断地有他伤情反复的消息, 但刘翔最终还是站在了赛场上。

假如我是刘翔的女朋友, 我当然不希望他再去比赛, 在我看来, 障碍赛是青春活儿, 灿烂炫目只是一瞬间的事, 29岁的刘翔, 能坚持到现在, 坚守了太多的梦想和期待, 我会尊重他自己的这部分, 努力实现。

因为深爱赛场, 所以眷恋; 因为付出太多, 所以不舍。如果刘翔坚持上场, 我只有默默地守候。赛场上, 真正的对手只有自己。我选择做一个旁观者, 看着他咬牙实现自己的梦想——哪怕失败。罗伯特卡帕背着相机死在战场, 留下最珍贵的照片, 写下了一个摄影师的荣耀。真的战士, 就该马革裹尸。所以, 对刘翔的勇气, 我惟有敬佩。

人生的幸福有很多, 那些衣食无忧的人们所理解的幸福与自由无关; 那些梦寐以求的一场美丽艳遇或精美绝伦的约会, 也一定不是幸福; 那些朝九晚五, 享受天伦之乐的人们, 终究会错过在“云端的日子”; 真正的幸福或许和痛苦紧紧相连, 它是人内心的“战争与和平”。

队友史冬鹏说, 实际上, 从2008年刘翔受伤开始, 医生就说他难再恢复, 因为骂他的人太多, 他不想这么退下来, 所以, 又拼命再练了四年。

在这几年中, 不知刘翔会经历多少挣扎、荣耀、疼痛和快乐交织的日子。然而, 这对一个人的成长来说, 已经足够了。

假如我是刘翔的女朋友, 我会坐在观众席上, 放下相机, 看他比赛, 看他完成赛场上最后的亲吻, 告别, 然后陪他离开, 陪他去疗伤。

不得金牌, 那又如何, 陪你一起到老, 也挺好。

