

《冰川时代4》 远古时代动物奇航

新京报·新世纪联合观影 NO.365《冰川时代4》 **75**分

十年前的《冰川时代》，是以三只不同的动物组成的“护婴队”为主角，带出了它们的充满着个性矛盾、环境险恶的冒险过程，而正在上映的《冰川时代4》一方面是让猛犸象已经有了自己的孩子，同时也设置了地球的大陆板块漂移为背景，使得影片既呼应了前作，又重新开启了全新的“三部曲”。该片已经在全球取得超过7亿美元的票房，20名本报读者观看后，给出了75分的平均分（满分100分）。尽管大多数观众觉得本集不如前作，但影片的搞笑风格、合家欢气氛还是为观众带来了清凉、消暑的观感。

剧情 动画版《加勒比海盗》

影片有点类似于“动画版的《加勒比海盗》”，这不仅是因为其出现了海盗（只是这海盗团队在影片里是作为反派角色出现），也因为猛犸象曼尼、树懒希德、剑齿虎迭戈的海上漂移、历险有点类似于《加勒比海盗》系列，如那一段海妖们化身动物们内心的渴望的戏，便是借鉴于《加勒比海盗4》，而猛犸象“三人组”的借助于逆流回到亲人身边的这一段，也与《加勒比海盗3》的“世界尽头”有着异曲同工之妙。

当然，影片的剧情、桥段还是有点老套俗气，甚至包括配乐。在前三部里作曲家约翰·鲍威尔（John Powell）曾创作了不少充满着原始野性的音乐，但在《冰川

时代4》里却数次地以《快乐颂》改编，难免给人一种重复感。

不过，《冰川时代4》借鉴了近几年的动画片流行的穿插歌舞场面的方式（包括前不久的《马达加斯加3》），让一众的动物们接力“*We Are*”这首歌，呈现出较多的喜感，尤其是在3D效果的剪辑配合下。

角色 树懒奶奶最受欢迎

相比于上一部《冰川时代3》的有点拖沓或为了做戏而做戏，《冰川时代4》加强了海上冒险的戏，也将节奏安排得更加明快。开场时主要是介绍猛犸象及它的亲朋好友，特别是青春期的女儿，父女矛盾既合情合理又成为贯穿在影片始终的一条线索；而随之而来的大陆板块的撞裂、漂移则将影片的故事急剧地

推向于海上冒险。

风格则依然是喜剧化，即使是在冒险的旅程中。在之前的三部曲里有不少观众表示最喜欢的是那只作为配角出现的小松鼠奎特，虽然在本片里已经没有了它与女伴的翩翩起舞的精彩片段，但依然少不了它以日以继夜的来疯狂追逐那个橡果，并以此作为“蝴蝶效应”带出了大陆板块分裂、漂移的现实。而剑齿虎迭戈与来自于海盗团队的母老虎之间的爱情，也添加了不少的乐趣与温情。

新增加的树懒希德的奶奶这个全新角色在观众票选中获得了超过80%的投票，它为影片添加了不少的乐趣，不管是在前部分时它与亲人们的关系，还是最后带来的剧情的逆转，并加强了老少咸宜的喜剧风格，受到了不少观众的喜爱。

□阿木



这次的“护婴队”遭遇了远古时期的海盗，冒险难度增大了许多。



树懒希德的奶奶这个全新角色给观众带来了不少乐趣。

观众评语

剧情温馨、诙谐、感人也很紧凑，属于亲子或情侣观看的佳作。虽然感觉有点吵，但是节奏紧凑，笑点很多。笑料很多，片尾曲很好听，期待第五集。3D技术做的不错，为影片的笑点增加了观感及喜感。虽然故事老套，没有什么突破，但看着欢乐就足够了。《冰川时代》是以后都要走动作动画片路线了吗？笑点很多，但剧情不如第三集动人，冰山撞击的画面有点过多。没有前一集的笑点和感触多，有点退步了。编导有点黔驴技穷，几乎想不出多少有趣新点子，只能不断的重复前人，显得老态、单薄。 83分 80分 77分 75分 75分 75分 72分 70分 60分

明师学校 16年 专科学校不理想 快来复读上本科

信心承诺：复读班开课一周内，不满意全额退学费！

1: 师资考研管理优秀

- ◎五中原校长亲抓教学管理
- ◎五中等重点中学一线师资授课
- ◎同步参与五中高教研
- ◎专职班主任老师管理

2: 考生学习落实到位

- ◎周一至周五全日制上课
- ◎周周有测验，老师判卷登分
- ◎同步参加五中期中，东城期末，一模、二模，成绩参与东城排名
- ◎演练五中内部试题，东城7校联考试题，朝阳、西城、海淀模考试题

3: 专业服务家长省心

- ◎统一报名、照相、体检
- ◎名校长高考志愿填报指导
- ◎家长会定期交流
- ◎考前教育、高考送考

4: 教学环境规范便利

- ◎小班教学，每班30人
- ◎宽敞明亮教室，塑胶操场
- ◎统一食宿，全封闭管理
- ◎就近东直门公交枢纽，方便走读考生

选明师复读 等于上重点高中

咨询电话：010-52886751 www.bj5hs.com