

“最后14堂课”温馨动人

金士杰成全场焦点,本报观剧团打出88分

上周五至本周一,台湾果陀剧场的话剧《最后14堂课》(以下简称《14堂课》)在国家大剧院连演四场,场场爆满。台湾“老戏骨”金士杰无疑是全场的焦点,在参与本报观剧团的20名读者中,100%都表示喜欢他的演出,为该剧打出了平均88分。更有观众表示“仅金士杰一人就值回票价”。

金士杰表演具说服力

《14堂课》是一部轻松简单的温情小品,全剧由老师莫利与学生米奇的对话组成,其间穿插米奇的自述与回忆。金士杰在剧中饰演患有“渐冻症”的社会学教授莫利,演出最开始时莫利是个性格开朗、爱跳舞的老头儿,而生病之后,他的身体逐渐开始不受控制,金士杰

在表演上抓住了“渐冻症”病人每个时期的行动特征,富有层次感,很具说服力。

“心灵鸡汤”故事很温馨

由畅销书《相约星期二》改编而来的《14堂课》,“心灵鸡汤式”的故事虽不见深意,但以“温馨动人”取胜,除了金士杰和卜学亮精彩的表演,导演杨世彭简洁灵动的文本处理,精致的音乐和舞美,全剧整体清新流畅。剧中的台词也让很多观众铭记,如“没有人可以单独生存,唯有相爱”。其中“泪点”最高的台词是尾声时金士杰那句“米奇啊米奇,我终于让你哭了”,几乎让一些观众掉下眼泪。此外,也有观众表示,剧情有些沉闷,全剧又很长(两个多小时),因而“看着有点累”。

■ 导演说

北京观众领悟力好

台湾戏剧导演杨世彭已不是第一次带戏来北京演出了,从1995年的《次神的儿女》,2002年的《谁家老婆进错房》到2008年香港话剧团的《德龄与慈禧》,《14堂课》是杨世彭来北京演出的第四台戏。接受新京报记者采访时,杨世彭说:“北京观众的反响很好,领悟力也好,能感觉到他们在安静地听,安静地吸收。”从该剧每晚谢幕时观众的起立鼓掌便可知道,北京观众对这部戏的喜爱程度。

内地很难找到像金士杰这样的演员,他有很深厚的文化底蕴,而且因为长期醉心于舞台,你看他的表演,他整个人都是完全属于舞台的,从内到外都有一种有别于一般影视演员的独特气质。

金士杰老师的表演非常精准。两个人的戏很难弄,导演对剧作极简的处理我很喜欢。整部戏以精巧的方式,达到了一个比较深的位置。



■ 业内声音

——著名评论家、翻译家童道明

——电影导演宁浩



金士杰(前)在剧中饰演一个“渐冻症”患者。 高尚 摄
本版采写/新京报记者 陈然

观剧答卷

总分
88

新京报观剧第118期
台湾果陀剧场
《最后14堂课》

时间:8月4日、5日和6日
地点:国家大剧院
人数:20 导演:89
剧情:85 表演:95
舞美:87 音乐:87

100%的观众喜欢金士杰的表演。

45%的观众印象最深的片段是莫利教授“调戏”简宁,55%的观众印象最深的是莫利教授表演“渐冻人”。

70%的观众被“米奇,你和你自己能够和平相处吗?”这句台词击中。

60%的观众认为该剧整体清新流畅,富有诗意;10%的观众认为剧情稍显沉闷。

责编 何建为 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳



明星钦点注射专家团 终生美丽顾问 瞬间变美 十年成熟注射美容

快速驻颜除皱 持久塑形瘦脸 亚洲高端注射美容服务
明星御用医生 资深咨询顾问 硕士级注射助理
专业医务护理 术后关怀服务 五星级美化环境
会员制私享 从始至终

明星钦点注射专家团 成熟美丽定制

爱贝芙第四代美国BOTOX 新一代玻尿酸
明星优选注射材料原版奉献
美眼\美鼻\美脸...瞬息美变\年轻无限



亚洲注射专家团,从大陆到台湾

丽都8月会员月精彩启动,精彩好礼等你拿!8月9日-10日韩国吸脂大师柳在一、8月12日中国台湾明星御用注射大师陈云堃莅临北京丽都医疗美容医院定制美丽。



2011深受女性喜爱的
整形美容机构品牌
2011 中国时尚大典
明星指定医疗美容赞助机构
2011健康大典
健康美丽影响力品牌
丽都·亚洲美丽顾问
名媛之选 亚洲连锁

美丽热线 400-000-7070
地址:北京市朝阳区慧忠里103号洛克时代中心

网络搜索:丽都整形或直接输入 <http://www.ilidu.com> 医疗美容科/美容外科/美容牙科/美容皮肤科/美容中医科