

C12 放大镜

《中国好声音》众多选手被网友挖出“选秀历史”，徐海星、平安等回应质疑

隐藏在“好声音”里的反转体



选秀在中国近十年，选秀大军也在不断壮大。一些选手常年穿梭于各大选秀节目中，被称为“选秀专业户”。同伴中有人早已成名，有人另谋出路，而他们是这中间尴尬的坚持者。在2012年这个暑期档最火爆的音乐节目《中国好声音》中，观众依然看到了许多熟悉的“老面孔”，大批出身于“快男”“快女”的选手选择回炉，再度出征挑战连他们自己都不确定的未来。对此，《中国好声音》的宣传总监陆伟称，“节目本来就只要好的声音而已，我不管它是不是回锅肉。即便是回锅肉，它在这个舞台上，如果能够得到前所未有的关注，那就不叫炒回锅肉，因为我们发现他身上有从未被发现的光环和魅力。”而事实也说明，有些“回锅肉”确实是在“好声音”里来了回大反转，不仅得到了明星评委的认可，再加上网友们对历史的“挖掘”，知名度大大提升。

C12-C14 版专题
统筹：李莺 采写/新京报
记者 勾伊娜



徐海星 徐海胆

徐海星 不想说亲情故事才退赛

目前职业：四川音乐学院研究生。

选秀历程：2009年，湖南卫视《快乐女声》成都赛区25强；2012年6月，在《花儿朵朵》以“爷爷去世奶奶病重”为由退赛，时隔一个月后参加《中国好声音》说“父亲去世3个月”。

导师教诲：跟着刘欢老师上了几节课，他人脾气很好，有问题就直接指出来，他给我的建议就是“咬字不要有港台腔”。

【敏感词答疑】

● **挖角：**节目组直接给我打电话让我参加的。

● **专业户：**止步于“快女”成都25强，因为那时比较小没有经验，现在学习的东西多一点了，可能稍微要成熟一些，

但是还不够。

● **亲情牌：**《花儿朵朵》会问我的家庭，问我的爸爸妈妈，他们很希望我说出来，我不想讲但是没有办法，从第一场比赛录制VCR的时候就会问，他们要求我必须哭。后来我实在不想再带着那种很消极的情绪继续比下去了，我就只能说我直接退赛，我不要参加不要再讲了。

到了《中国好声音》是导师问到了我才说的，我不可能上来就说“为了完成父亲的遗愿我来参加节目吧！”谁都不想把伤口拿出来给别人看。失去亲人的痛苦谁在3个月也不可能走出来。我希望大家给我一些空间，让我慢慢成长吧。
口述：徐海星



张玮 大张玮(伟)

张玮 参加一次比赛就成功，这不可能

目前职业：沈阳音乐学院应届毕业生。

选秀历程：2011年，浙江卫视《非同凡响》进十强；2012年，5月参加《激情唱响》，获得训练营的晋级资格，但不久以“个人原因”退赛，随即出现在《中国好声音》的舞台。

导师教诲：正在和那英老师的御用团队磨合。无论将来怎样，能唱歌就好。

【敏感词答疑】

● **挖角：**我经常会在网上传一些我的视频，“好声音”也许就是通过这个找到我的。退出《激情唱

响》是因为6月13日开我的个人毕业音乐会，但那天正好有录制，实在弄不开了，只能退出了。

● **专业户：**我以前参加的都是正规的选秀节目，没有什么乌七八糟的事情。任何一个歌手参加一次选秀节目或者比赛，就取得最大的成功，这不可能。什么事都需

要磨练，选秀也是。之前没取得过特别好的成绩，主要是因为个人实力还不够。这一年的练习还有专业老师的引导，进步很明显。

● **亲情牌：**舞台上需要明星，但故事尽量避免。大家看的不是“故事会”，而是要听歌。故事和比赛没关系。
口述：张玮



王乃恩 王乃仇

王乃恩 要当就当回锅肉

目前职业：自由职业者

选秀历程：2008年，北京奥运会主题曲《我和你》的原定A角；2010年，湖南卫视《快乐男声》成都赛区25强；2012年，《中国好声音》入选刘欢团队。

导师教诲：刘欢老师非常认真负责，就连一个和声用3号还是4号，他都会考虑很久。他没有在意接下来的比赛，而是单纯地去做音乐。第一次在《中国好声音》唱歌，我唱得不是很好，和我平时的差距挺大的。

【敏感词答疑】

● **挖角：**导演找到我的，具体怎么找到的我也不知道。

● **专业户：**之前参加“快

男”实力还不够，也没什么经验。但是通过“快男”结识了很多会唱歌的朋友。说我是“选秀专业户”，那是大家对我还不了解；说我是“回锅肉”，我觉得还蛮开心的。回锅肉是一道美味的川菜，挺好的！

● **亲情牌：**如果选手讲故事，那是人家确实有这个故事的。我觉得这是好事，可以让观众更好地了解他，只不过由于“讲故事”被一些选秀节目包装变味了。“好声音”里都是导师转过来才讲故事的，在肯定实力后，没什么不好。

口述：王乃恩

(下转C13版)