

是珠宝, 占有了女人

在大使馆工作的Angela对珠宝的喜爱缘于伊丽莎白·泰勒在2002年出版的一本回忆录,《伊丽莎白·泰勒的珠宝情缘》。“我对明星八卦没多大兴趣,但这本《My Love Affair With Jewelry》真的太诱人了,”当年还在美国攻读硕士学位的Angela马上把这本珠宝回忆录收入囊中,在她看来,这本书到处都充满了美好,就连“书的英文名字也比中文翻译要美,爱情与珠宝,女人一生中的两大挚爱……”,她也由此走上了珠宝收藏的“不归路”。



“伊丽莎白·泰勒收藏拍卖”吸引了无数女人。

大宝石升值巨快

多半人的珠宝收藏最初都打着“投资”的主意。和古董花瓶、字画等不同,珠宝收藏似乎更加保险:宝石本身就具有价值,一件珠宝首饰拆开也不会变得一文不值,更有安全感。再加上这几年宝石价格的不断攀升,收藏的珠宝让人拥有一份心理满足感。

融巨基金创始合伙人弯弯是一位珠宝爱好者,她挑选珠宝的时候,“首先会从增值的角度去看,选增值潜力大的宝石,再看设计、造型等,以及是不是出于名设计师之手,自己喜欢也很重要。”她倾向于那种比较难找的、比较大件的珠宝,“这种升值潜力特别大,升值得巨快。”弯弯最喜欢的是翡翠,“这种宝石年轻而有生命力”,更重要的还在于翡翠升值潜力非常大,容易被中国人接受。

在佳士得和苏富比近几年的珠宝拍卖中,总能看见翡翠的身影,具有上乘品质的翡翠几乎每次都会被人“抢”,成交价格远远高于底价。除了翡翠之外,大拍卖行每年在香港的珠宝专场拍卖会主打的也是大颗宝石。比如佳士得5月29日在香港举办的“瑰丽珠宝及翡翠首饰”春拍,最大的卖点就是一颗“拍卖史上最大的圆形浓彩粉红钻石 The Martian Pink”。

“The Martian Pink在经过全球藏家长达10分钟的激烈竞投后最终以1.35亿港元成交。此外,一件6.04克拉枕形缅甸天然鸽血红红宝石戒指以每克拉55.1万美金的价格也创下了世界拍卖纪录。”香港佳士得亚洲区珠宝及翡翠部董事石丽华说。

国外小拍卖行淘好物

“我现在几乎不买翡翠了,炒得太高,不花大价钱很难买到好东西。”全职太太李丽把寻觅的目光投向了国外。

李丽还有另一个身份,珠宝品牌的合伙人。她了解很多和珠宝相关的新信息和最新资讯,各种拍卖行会把即将要拍卖的珠宝图片和目录发给她,每次展前预览,她也能亲临现场观赏这些珠宝。

“现在是到国外买珠宝的好时机。”从2009年世界经济不景气开始,李丽发现在国外买珠宝要有意思得多,“知名珠宝品牌不时会有一些古董珠宝出售,拍卖会上的好东西也更多了,并且,人们在拍卖会上竞价会谨慎很多。”

国内商家和拍卖行会因为中国人喜欢大颗宝石而推出大量的裸钻或者只是强调大颗宝石的珠宝——而在国

外,显然有更多在设计上出色的珠宝作品,“设计是最好的附加值,可惜很多人都只看价值,忽略掉了附加值。”

李丽也喜欢伊丽莎白·泰勒,“她的珠宝那么丰富,宝格丽、宝诗龙、卡地亚、JAR、Schlumberger、蒂芙尼、梵克雅宝……甚至是私人的高级珠宝,她对珠宝有很好的品位!”在香港看过部分伊丽莎白·泰勒的珠宝巡展之后,李丽特地飞到纽约,在她的收藏拍卖前看了佳士得做的一个特别展览,“人们排队都排到了大街上,参观预展须提前购票入场,限时观看,藏品不允许上手。”

李丽最后还是没能如愿购得一件伊丽莎白·泰勒的珠宝藏品,和她竞争的除了有更大的买家之外,还有宝格丽、梵克雅宝等众多品牌,这些珠宝在这位传奇女星手里转了一圈之后,附加上了故事和情感,再度被品牌收入囊中,成为其博物馆的藏品,也成为品牌在世界各地中举行的大型展览中的珍贵展品。

“其实有时候国外的小拍卖行和小型艺术展上,反倒能淘到些好东西,毕竟竞争没有那么激烈。这种情况下,你要做的就是尽快出手。”

女人,谁在攒珠宝

“我不认为我该占有任何一件珠宝。我只是它们的守护者,欣赏它们,给它们最好的善待,并与人分享。没有一个人能够像我一样从它们中感受到如此大的快乐。”但Angela并不是很赞同伊丽莎白·泰勒对珠宝的这一“金句”。

在泰勒那本书的影响下,Angela从最初在买手店里买尚不知名的设计师的设计作品,到攒钱买知名设计师的限量款,再到结婚之后,从珠宝拍卖会上“抢宝”,Angela的“宝贝”已经装满了两个三层的首饰盒,并且,数量还在持续增加。

“这些都是我的传家宝,从没有想过要把它们卖掉,除非我真的到了穷困潦倒那一步,”Angela说,她无论如何都要生个女儿,再由女儿传女儿,一代代地传下去,“讲讲这些珠宝背后的故事,也很有意思。”

李丽则想得长远,“收藏和投资,一半一半”。她觉得自己喜欢的珠宝,后辈不一定喜欢,传承下去也只会躺在保险柜里,倒不如不断流转,拥有更多不同的收藏经历。“可能在某段时期会很喜欢某件珠宝,如果过了这段时期不那么喜欢了,就会考虑卖掉,换自己更喜欢的。如果在各种流转中能两次买到同一件,那我一定会留下来,说明这件珠宝跟我很很有缘分!”



▲年轻珠宝艺术家ANNA HU的作品Alexandrina维多利亚女王耳坠,以高于平均底标2倍的价钱,15000美元得标(佳士得)。
▼温莎公爵夫人珍藏的珠宝拍卖(苏富比)。



本版采写 新京报记者 巫倩姿
本版图片提供 苏富比、佳士得等

