

再见伦敦 London

之 活动



现场读者跟随幻灯片回顾《狂奥》特刊。



体操名将莫慧兰(左)很享受与读者的交流。



资深读者汤大友上台发表对《狂奥》特刊及奥运会的看法。



圣殿杯比赛,本报读者在看台上打出自制横幅,宣传本报特刊。资料图片

莫慧兰薛明为《狂奥》读者颁奖

昨日,在新京报《狂奥》特刊读者见面会上,奥运会体操亚军莫慧兰和排球国手薛明到场为中奖读者颁奖,共50余名读者参加了此次活动,一共送出了1件奥运首金易思玲签名战袍、2张中网决赛包厢门票、10套乒乓球队和羽毛球队奥运战袍及其他各种奖品。



女排“长腿妹妹”薛明(中)为读者颁奖,她也成为读者关注的焦点。

本版图片(除署名外)/实习生 杨奉恰 摄

亮点

本报读者赠送横幅

新京报讯(记者范遥)7月27日,圣殿杯曼城与阿森纳的比赛,看台上一道特别的风光吸引了不少现场球迷的注意:新京报读者自制横幅,在鸟巢的看台上加以展示,宣传新京报《狂奥》特刊。

昨晚,这条横幅的主人将它带到了《狂奥》读者活动现场,前来参加活动的读者纷纷在上面签名,此后它将进入新京报体育新闻部的收藏室。

横幅的主人叫雷宁,是《新京报》的老读者。在今年欧洲杯期间,他参加了本报发起的“拍斗欧,赢大奖”活动,并在7月2日举办的《斗欧》读者见面会上,幸运地赢得了一张7月27日曼城与阿森纳的圣殿杯比赛门票。

圣殿杯开赛前,雷宁自制了两条横幅,一条写有“《斗欧》特刊读者观赛团”字样,另一条则是邀请读者关注新京报的奥运会特刊《狂奥》:赏奥运,尽在有料、有趣、有味的新京报体育特刊《狂奥》。在比赛的现场,雷宁与其他新京报读者共同展示了条幅。

“对新京报《斗欧》特刊,我是发自内心的喜欢,所以想为它和接下来的奥运会特刊《狂奥》做点力所能及的事。”雷宁当时说。

昨日,他又将条幅带到了本报,被悬挂在活动现场,前来参加活动的读者纷纷在上面签名。雷宁对新京报体育新闻部编辑说:“我要把它送给你们。”此条幅已进入新京报体育新闻部的收藏室。

晒宝宝与特刊合影

新京报讯(记者胡莹)田琼是新京报的忠实粉丝,已是7年的老读者,上一次参加《斗欧》特刊读者见面会时,他以一张照片“惊倒”众人,他拍了张刚出生4天的宝宝与《斗欧》封面的合影。这一次《狂奥》特刊读者活动,他又在现场进行了微博直播。

《斗欧》特刊与他宝宝的合影是怎么回事呢?“之前几天一直陪老婆,等到了第四天,母女情况都很好,我赶忙出去买了一份《新京报》。”田琼回忆说。就这样,有了宝宝与《斗欧》封面的合影,他觉得对一个新京报读者来说,很有意义。

这一次,“拍狂奥,赢大奖”活动,他再次参加,并且别出心裁地用《狂奥》特刊的封面,从数字“1”一直拼到“14”,代表了伦敦

奥运会的14个比赛日。同样的,田琼没忘记自己的宝宝,于是又来了一张宝宝与《狂奥》特刊封面的合影,在活动现场,这再次引起了极大的关注。“在你们报纸上夸夸我老婆吧,要不是她‘靠谱’,这两次读者活动我肯定都参加不了。”他特意强调,“她也是一个体育迷。”

田琼还是本报《狂奥》特刊活动的“义务宣传员”。参加《狂奥》特刊读者见面会的他,用手机发了多条微博,图文并茂,介绍特刊和读者活动。回到家之后,田琼又更新了微博:“狂奥”没有让我们失望,一个读者见面活动都搞得这么精彩热烈!感谢新京报体育新闻部提供了这么一个和朋友们交流学习的平台。”

新京报讯(记者范遥)新京报《狂奥》特刊读者见面会正值交通高峰期,莫慧兰稍有迟到,“长腿妹妹”薛明准时到达,她一点儿也不怯场,跟主持人、本报体育新闻部记者田颖互动得有声有色,对读者的签名和合影要求也来者不拒。

18时45分,活动正式开始,首先展示了近20天的《狂奥》成果,在名为《我们一起狂奥的日子》的短片中,中国城、大本钟、西敏寺、海德公园等构思精巧的栏目都被读者夸奖一番。随后两位资

深读者展示了他们自己所做的幻灯片,与其他读者分享自己阅读《狂奥》的体验,并借此表达了对体育运动、对人生的个人见解。

读者陈雅琳(aaayaaa)剖析了《狂奥》特刊和其他媒体的共性和不同,点出了“该有的都有,不该有的也有”这一特色,称这样一份奥运特刊有品有相,独树一帜。曾在欧洲杯读者活动期间有过露面的资深读者汤大友再次登台,为了证明自己不是新京报体育新闻部的“托儿”,他强调自己不

参加抽奖环节,单纯为点评而来,他的“九问奥运会”也赢得了阵阵掌声。

抽奖是读者最为关心的环节,李宁为本次活动提供了二等等奖品10套羽毛球队和乒乓球队的队服、特等奖奖品伦敦奥运会首金得主、10米气步枪冠军易思玲亲笔签名的中国射击队比赛服。薛明和莫慧兰先后抽出各个奖项,最为人所关注的易思玲签名比赛服被一位50岁上下的大姐抽走,她说,要把这件颇具纪念意义的奖品送给女儿。

明星

薛明 中奖机会留给读者

薛明的出现让所有人都觉得矮了一头,她早就出现在活动的现场,有不少读者围着她要合影。

活动结束后,薛明在第一时间与我们交流了她对本次特刊的一些看法。薛明说,这次新京报体育举行的读者活动,气氛非常不错,和读者的互动也处处体现了之前准备者的用心。另外,读者的情绪也很高涨,整个活动都很开心。

对于新京报体育的《狂奥》特刊,薛明也表达了自己的看法:她认为这次新京报的奥运特刊非常的不错,报道得很全面。更重要的是特刊并没有拘泥于金、银、铜牌,而是真正的体现了奥运精神,就是把运动员们当成了一个真实的人来写,而不是他们取得了什么。

在现场的互动环节中,也有读者问及薛明对本届奥运会中国女排的一些看法。薛明说,“对于大众希望女排

取得好成绩的心情是十分理解的,但是竞技体育总会有胜利和失败,女排目前的伤病问题确实比较严重,也希望大家能够理解和继续支持中国女排吧!”

其实在活动中,薛明也“被参加”了抽奖环节,不过可惜的是,她与各种奖项都擦肩而过了,在采访中,薛明也笑道,我当时就想,千万别抽中我,还是留给读者们吧!

(实习生 房亮)

莫慧兰 体操打分难免主观

体操名将莫慧兰在退役后,成为电视节目主持人,并且还作为车手参加了全国汽车拉力赛。昨日,她也作为活动的嘉宾为《狂奥》特刊读者颁奖。

同为媒体人,她与记者在活动后就特刊以及伦敦奥运会中体操判罚的争议进行了交流。

新京报:在活动中,我们对《狂奥》特刊做了一系列的盘点。通过这个盘点,你对《狂奥》特刊整体的感觉如何呢?

莫慧兰:看了现场的回顾之后,我觉得《狂奥》特刊做得还是很不错的,从切入的角度到视觉的设计都显得十分用心。而且特刊并没有过多的着墨于金牌,更多是从人文的角度来叙述,体现了媒体的人情味。我觉得奥运会体现的正是运动员们的坚持和努力,媒体也应该传递这种“正能量”。如果非要说不,可能就是关于“奥运经济”这类的报道少了一些。

新京报:在本届奥运会中,广大中国观众对中国体操在男子吊环和女子高低杠中遭遇的争议判罚颇为不满。我们报纸也做

了一篇《一片冰欣在玉壶》的报道,不知您对此怎么看呢?

莫慧兰:嗯,体操这种人为打分的项目,本身就是有很多主观的因素。与观众不同,裁判更多的是从专业的角度来看。他们对这些运动员的动作都十分熟悉,所以一旦出现什么动作上失误,他们是十分明了的。不过,我当然也希望所有的体操奖牌都被中国队获得了。希望中国体操队队员继续努力,下届奥运会上取得更好的成绩。

(实习生房亮)