

C02 文娱时评

【文化谭】

# 前门历史文化区：把握文化生态，商业才能跑不偏

据新京报报道，本周六前门百年戏院天乐园将恢复中断了26年的演出，而13家原生老字号也已全部回归。前门大街管理部门透露，“这里将保护前门地区特有的胡同肌理，以及老北京南城丰富多彩的院落和建筑风貌。”在具体的措施方面，会鼓励原住民继续在这里居住，发展胡同游、四合院深度体验游。

商业开发和文化保护在一段时间内曾经处于一种难以调和的境地。回顾城市改造，我们会发现很多城市在老城区的人文旅游开发中，往往因为把握不好商业化程度的分寸，既破坏了历史人文气息，又让游人觉得太过喧闹、有山寨味。而这次前门的老北京文化旅游开发中，提出鼓励原住民继续居住，让我们看到文化旅游产业开发中柔性的一面。鼓励原住民——即老北京人继续在这里居住，对延续该地区人文气息和生活风貌有帮助。

自古人与建筑同呼吸，才能形成独特的地域文化，人不在原地了，建筑也只能作为枯燥的风景存在。一代代原住民，在这里生活了几百上千年，继续在这里居住，是他们的权利，应该得到维护。

从规划方案看，前门历史文化展示区的基调应该是沉稳、安静、富有历史感。这很重要。但与此同时也应有活力，没有活力的存在，哪怕规则设计得再好，也难免给人空洞之感。如何让东区集历史感和活力于一体，“古为今

用”的思路应贯穿到整个东区的规划发展工作中去。目前，前门东区已经完成了6000多间房屋的修缮，这些房屋除了保留部分院落的功能外，剩余房屋如何使用，应针对其所处地理环境、所拥有的文化含义进行灵活安排，在开发文化展览馆、民俗大师工作室、非遗传承所之外，是不是要考虑原住民的生活与娱乐需求，让书店、咖啡店、电影院等也出现在这片区域？保证其人文居住特点得到延续的同时，也能使居民和游客体会到现代生活的乐趣。

前门曾拥有30多座会馆，今后两年时间，将在已经修缮完成的会馆基础上，再修缮包括贵州会馆、吉州会馆、晋翼会馆在内的10座会馆。这些有历史文化价值的院落，曾经在同乡联谊、行业互助等方面起到过重要作用，重新修缮不妨也考虑“古为今用”，即不改变人们对古老会馆的曾有认识，让会馆在现代生活中重新起到凝聚同乡人心、强化人们互助心愿的作用。当然，为了更好地便于“今用”，会馆应加入一些必须的现代功能，提升舒适度，让会馆真正被利用起来，而非只作为参观对象存在。

解决保护与发展，迄今还没找到完美无缺的方法。前门东区作为肩负旅游功能的项目，也难免会在公益与利益之间发生矛盾，但只要秉承历史文化、传统习俗不能动的原则，商业行为就不会跑偏走远。而且传统文化区域进行适度的商业化，只要是锦上添花，都可以尝试。

□韩浩月(北京 专栏作家)

【焦点话题】

## 祝福姚晨，祝福“当代翠平”

最近婚事旺盛，从布拉德·皮特、安吉丽娜·朱莉到安妮斯顿，现在是姚晨。传姚晨在男友曹郁的生日派对上接受求婚，之后，她在微博留言承认，“两个人在一起，才能抵抗生活”——总算没被前夫凌潇肃和唐一菲的婚礼甩太远。

当年《爱出色》拍摄中，看到制片人老友戴二卫发微博说拍电影成全爱情，又憋着不能露更多馅，笔者跑去深度八卦打探来了姚曹恋。演员和摄影师恋爱是圈中桃花一劫。摄影师用镜头恋爱，把你拍得无比美好，那个劲道，让你深深爱上镜头里的自己，然后爱上通过镜头长久凝视自己的人。2011年3月姚晨承认恋情，时距她与“一生的朋友”凌潇肃离婚3个月。这之后，姚晨在镜头中越来越美，2011年姚晨先后为《时尚芭莎》《嘉人》《ELLE》《VOGUE》《GLASS》等一系列国内外杂志拍摄了封面和写真。当然不是都出自曹郁之手，但是姚晨越来越好的镜头感，曹郁功不可没。

姚晨算是圈中口碑很德艺双馨的八零后，人缘超好。她一身正气加土气的翠平走来，怎么演时尚片，拍大尺度泳装照，身上都没有妖气；姚晨很难洗掉翠平底色，弄着弄着，就正义凛然起来，跟她工人阶级根正苗红好姑娘出身有关。姚晨说她一直是个踩狗屎运的家伙，她这辈子也不会为上哪个戏去找潜规则。这个我太相信了，估计潜规则犯们，也不会把姚晨当猎物。当初和华谊老板王中军签约的时候，姚晨特义正词严地说了一句，“我什么要求都不要，我只要一点，去了华谊，你们不许做我的绯闻。”王中军愣了快有20秒，眨了半天眼睛说，“姚晨，我们真没有这个部门。”姚晨就是当代翠平啊，可爱极了；她也不用改了，物以稀为贵，



新京报漫画 许英剑

娱乐圈不缺妖精，缺翠平。有人说摄影师花心。网上还有不要爱上摄影师的50个理由，但愿财神口中的土豆曹郁好好珍惜姚晨，从此别样桃花红一人，两人把生活共同抵抗到底。

正气归正气，天秤女姚晨也有她的心花路数。有次开车听收音机里的姚晨访谈，说到她当联合国难民署中国区代言人的事，缘起是布拉德·皮特是姚晨的

中情人，她因此很不喜欢安吉丽娜·朱莉，但是作为梦中情敌很关注朱莉的动静，知道朱莉是联合国难民署的代言人，真的会到非洲沙漠上去探望难民。所以当难民署联络人找到她的时候，她一口答应下来，并召之即来兢兢业业做事。从好色之心，好笑攀比，到慢慢接近难民署代言人这个角色的真谛，就是作为一个有关注度的有温度的载体，

吸引让世界更多人对难民的关注和帮助，而不是简单地秀。

姚晨说希望自己做一个有温度的人，始终有温度。至于更加浮夸的微博女王的身位，她说不是她也会有其他人走到这个位置，她是被命运选择的。能感觉得到姚晨在走向她的好景盛年，从生活到思想，从事业到亲情，从青涩到丰润。祝福好女人吧。

□黄啸(深圳 娱评人)

【八卦掌】

## “暮光女”的三棱镜

劈腿有风险，恋爱须谨慎。一段斯图尔特的私人情感，被拍摄成连续画面，进而遭到全球直播。这种反常理的事在明星身上发生，已经没多少人愿意去同情她隐私遭到曝光这种事儿了。

“暮光女”克里斯汀·斯图尔特“劈腿门”事件成了一面三棱镜。镜子的一侧是男友罗伯特·帕丁森风光无限，一边被同情，一边狂接单应付各种差事；一侧是已婚导演鲁伯特·桑德斯继续按原计划拍片，虽然遭到妻子拒绝重修旧好已不可能，但生活看上去已经展开新的一页，所谓危机也在慢慢消退；还有一侧就是斯图尔特，不但与男友关系陷入僵局，道歉不被当事人和世人接受，被传郁郁寡欢，甚至需要靠甜食解压，工作上还辞演和遭拒演交替进行，看上去仍不能自拔。

这样一个三棱镜的境遇，几乎也可以延伸到我们的日常生活中。人们总是对男人的洗心革面容易接受，即便小孩子都知道偷吃男人就此还会再犯，要想令一个曾经劈腿的男人就此了断这方面的念头，比让一个儿童放弃冰淇淋还难，某种程度上来说，这不会比戒赌或戒烟容易多少。

但世人就是这样宽容，在男人劈腿之后，常常会因为“男人都会犯的错误”表情，以得到大家的原谅。主角换成女人，事情则变得微妙起来。如果劈腿女“执迷不悟”痴心不改，心甘情愿放弃原来感情而投入到新的感情中，人们也不会接受——臆想这种劈腿会成为习惯，今天是选择你，明天就会背叛你而选择下一个；倘若她愿意改过，与男友

破镜重圆，也常常不能如愿以偿。不管是好莱坞还是现实中国当下，人们对这样的“回头”很少给予“岸边”的回馈，大多是诋毁和看笑话。

从“暮光女”劈腿后回心转意反遭事业、生活双重打击，来看两性话题于当下的人们态度，还是能读出一二规律的。比如成年人在做出一些非常规举措时，一定要想到你要为此承担的代价，你有付出代价的本钱，才可以去尝试和领略。所谓即便输也要能输得起。生活各个细节均有美感，但并非人人都可以去享受这种美感。换句话说，当那些美被领受之时，当事人是要为之付出相当代价的。

一段斯图尔特的私人情感，被拍摄成连续画面，进而遭到全球直播。这种反常理的事在明星身上发生，已经没多少人愿意去同情她隐私遭到曝光这种事儿了。人们在乎她的态度，以及她为此付出的代价。如今围观的人看到了，事态正朝你们希望的态势发展，事态也只能朝这样的方向发展下去，比如新片遭到抛弃、与男友陷入僵局，这不正是眼下人类道德伦理所希望的那样吗？作为女主人公，斯图尔特偷得欢愉，输得也淋漓尽致。这原本就是一出人生大戏，当然要为大戏花费心力、精神、时间等代价。

□朱白(广州 媒体人)