

詹姆斯·卡梅隆

卡梅隆是个控制欲很强的 导演,他第一份电影方面的工 作是为卡曼工作室1980年的影 片《星空大战》制作特技模型, 第二年他就升职为这个工作室 的另一部影片《恐怖星系》的第 二小组导演和电影制作设计 师,因此技术一直是卡梅隆的 专长。这之后卡梅隆在《异形 2》《终结者2》中,让模型特效制 作和电脑特效制作达到高峰。 此后卡梅隆成立特技制作公司 '数字领域",做得有声有色.不 过一向超前的卡梅隆将兴趣转 移到3D上,数字领域也因此被

本职工作:导演 第二产业:特效制作、3D电影技术支持 覆盖地域:北美、欧洲、中国

其转手,

2003年,卡梅隆为制作3D 纪录片《深渊幽灵》,开始和文 斯·佩斯合作,2007年为了拍 摄好《阿凡达》3D画面,两人 开发一款名为"融化"(FU-SION)的数字立体摄影机。这 台机器后来被《创:战纪》《变形 金刚3》等片广泛应用,李安导 演的《少年奇幻漂流》也采用的 是这款机器。2011年共有8部 好莱坞 3D 制作采用"融化"数 字立体摄影机,由于业务不断 扩大,两人干脆整合重组了一 家数字技术公司——"卡梅

隆-佩斯集团"(简称 CPG),主 要从事3D技术在影视作品、电 视直播、体育转播、广告及相关 娱乐领域的运用。

在北美CPG并非一枝独 秀,他们面临着Red One,3ality 等公司的竞争,全球范围内还 要面对一些欧洲 3D 设备商的 挑战。因此今年初,卡梅隆看 中了市场潜力巨大的中国,与 天津海泰控股集团、天津北方 电影集团共同出资成立卡梅 隆-佩斯集团中国公司,就中国 3D影视及制作市场开拓进行 全面合作。

■ 贤内助

文斯·佩斯

很多人以为文 斯·佩斯一定是一个 优秀的商人,其实不 是,他最开始是卡 梅隆拍摄海底纪录 片的摄影师,双方 合作了十年之久, 此后两人在产业变 革的认识上达成共 识,成立了CPG,两 个技术控这么多年 来也变成了优秀的 电影商人。



李安新片《少年Pi奇幻冒险》用的就是卡梅隆公司研制的3D摄影机拍摄。

C12-C14版专题统筹/李世聪 采写/新京报记者 杨林



環球景鴻 **EK IMMIGRATION**

景鸿环球集团成员

热烈庆祝2012北京景鸿 落户东三环环球金融中心

国际品牌 专业铸造

保证申请成功 否则原银奉还



-CP长着屋项目

●精选项目 ●低风险

6个投资者即可启动

本月签约即可获赠iPhone4S 或 New iPad! 签约美国项目再赠万元机票!

敬请关注景鸿冠名播出 FM102.5 体育频道奖牌榜,或锁定 BTV 新闻频道 黄金时间 20:05 景鸿移民,助您与世界同步,与美满同行!



萨省提名计划

- 新政策实施, 争取搭上头班车
- 资产要求低,投资金额低
- 轻松移居加拿大



助您轻松拿绿卡

关景鸿博士与赵雅芝小姐(公司代言人)

%400-818-1844

京公境准字【2009】0003

北京市朝阳区东三环中路1号环球金融中心东塔4楼 **(010)8587-8244** 周六、日照常上班