

新京报·新世纪联合观影 NO.368《消失的子弹》 **81**分

谢霆锋和刘青云这个演员组合带出不少新意,前者亦正亦邪搭配后者的亦庄亦谐让影片的基调轻松许多。

《消失的子弹》 民国“福尔摩斯”得高分

“国产片保护月”临近尾声,观众在遭遇一系列国产“烂片”的轮番摧残之后,终于等到了一部合格的商业片。本报在本周组织了20位读者参加《消失的子弹》的观影活动,由于本片悬念环环相扣、引人入胜,真相揭示超乎想象、逻辑合理,枪战动作紧张刺激,角色表演生动,令观众在观影结束之后,给出了81分(满分100分)的高分。



影片从风格和海报都模仿了《福尔摩斯2》。

悬念 布局精密,真相合理

看到本片海报不少人会感觉跟《福尔摩斯2》的海报十分相似,虽然不排除向好莱坞大片借势的可能,但本片更在于突出跟《福尔摩斯2》一样的“悬疑动作片”属性,另外,虽然同样是双雄探案,但这次的两个男人并没有任何“基情”。影片的悬念设计精妙,前后呼应、逻辑合理。

具体到影片中,几乎每一起命案都是一个难解的谜团——丁老板和女工真的是凭借“天意”定生死吗?工头被一枪爆头但为何墙上只见弹孔不见弹头?密室明明没有密道杀手是如何逃脱的?一件又一件悬案让剧情越发神秘莫测,而且悬案并非一人所为,而是多股势力在幕后共同出招,诸多角色皆有疑点,更让形势显得万分凶险,同时也让一点一滴汇聚线索、抽丝剥茧发现真相的过程更加引人入胜。而且每当一个悬念被

揭出真相,你都会发现其实前面的剧情早有细节铺垫,逻辑异常严谨,具有充足的说服力。影片在探案手法上仿佛“民国版CSI”加“柯南版密室凶杀”的结合体,既有解剖台和化验室的科学鉴证,又有依靠主角智慧的强大推理和缜密分析,这些细节上的用心之处让剧情显得格外精良。

动作 枪战火爆,对决精彩

本片除了在悬念上堪称完美,枪战动作场面的打造也颇有创意。尤其是对郭追“枪神”的定位十分出彩,开场郭追出手如电、后发先至、干脆利落。剧情中段郭追超远距离将挟持小云雀的歹徒一枪击毙,传奇色彩的浓重渲染更是让人感觉神乎其技。随后的郭追等人大战机关枪众杀手,枪林弹雨、墙皮四溅的枪战场面带给观众绝佳的临场感和压迫感,动作戏在此处达到高潮。结尾郭追和王海

的快枪对决,也颇有西部片高手决斗的架势。

角色 刘青云回归“神探”风采

廖启智扮演的丁老板惨白面孔的造型好似京剧中的“白脸”脸谱,暗示角色乃大奸大恶之徒。吴刚扮演的金局长则是奸邪内敛之辈,表面上主持正义、息事宁人,暗地里心黑手狠,辣手无情。刘青云和谢霆锋两位核心主角,一文一武相得益彰各展风采,彼此对手戏火花不断。刘青云一开场亲身实验上吊的破案戏就预示着他在本片将会回归“神探式”角色,智慧与勇气兼备,既显得正气十足,偶尔闪现的冷幽默又会让他显得格外脱线可爱。他和江一燕扮演的“文艺范女囚”形成奇妙的知己关系,比较类似《沉默的羔羊》中FBI女探员同吃人博士之间疏远又亲近的感觉,这条线索虽然独立于主线剧情之外,但独特的唯美抒情风格也让观众十分享受。 □列文

观众票选

- 1.片中哪个情节最意外?
 结尾幕后真凶现身 15票
 警察小五突然牺牲 2票
 “消失的子弹”的真相 2票
 女囚自述的杀夫计划 1票
- 2.哪次命案悬念最吸引人?
 开头工厂老板和女工“天意”定生死 5票
 工头被射穿头部而死但不

- 见弹头 4票
 密室枪击命案既找不到弹头也找不到凶手逃跑路线 10票
 报警工人一家三口被烧死 1票
- 3.哪场枪战动作戏最刺激?
 开头郭追快枪制服罪犯 2票
 郭追超远距离击毙挟持小

- 云雀的枪手 7票
 松东路、郭追与小五激战大批机关枪杀手 8票
 郭追与王海的快枪对决 3票
- 4.本片最大的优点是?
 悬念引人,真相惊人 6票
 节奏紧凑,毫不冷场 3票
 枪战精彩,爆炸刺激 4票
 角色闪光,各具魅力 6票

角色好评度

谢霆锋 7票



刘青云 7票



吴刚 1票



杨幂 1票



井柏然 0票



廖启智 2票



江一燕 2票

